

LÚPIN

Nº. 138

AÑO XII

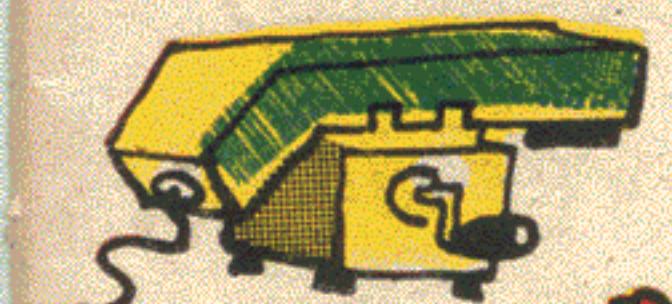
Para
construir

\$90-

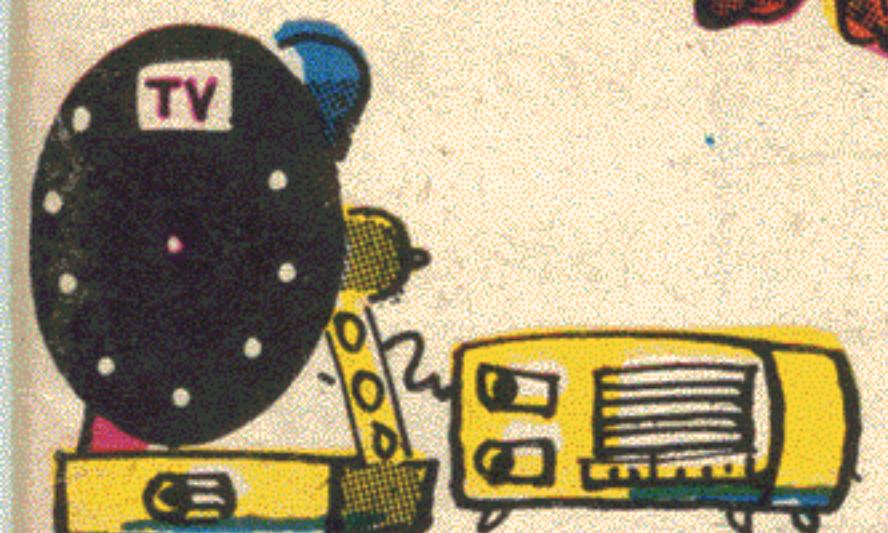
LEY: 11.723



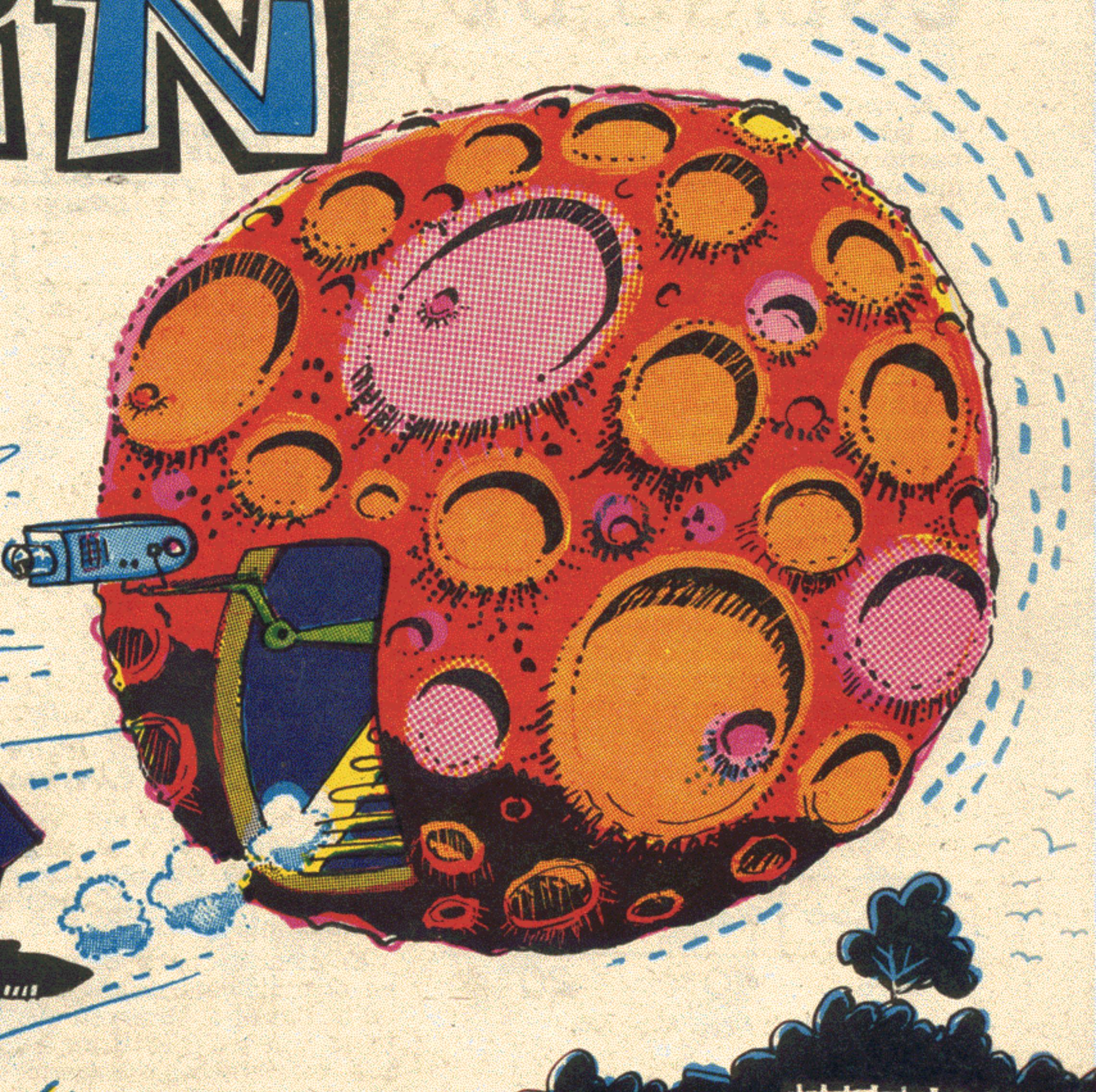
MANGA
INDICADORA



TELÉFONO



TELEVISIÓN



CODIGO DE COLORES

El código de colores usado en las resistencias y los capacidores es muy fácil de memorizar si recordamos el orden de los colores en el arco iris y a esto le agregamos dos valores: el negro que corresponde al cero y el blanco que corresponde al nueve.

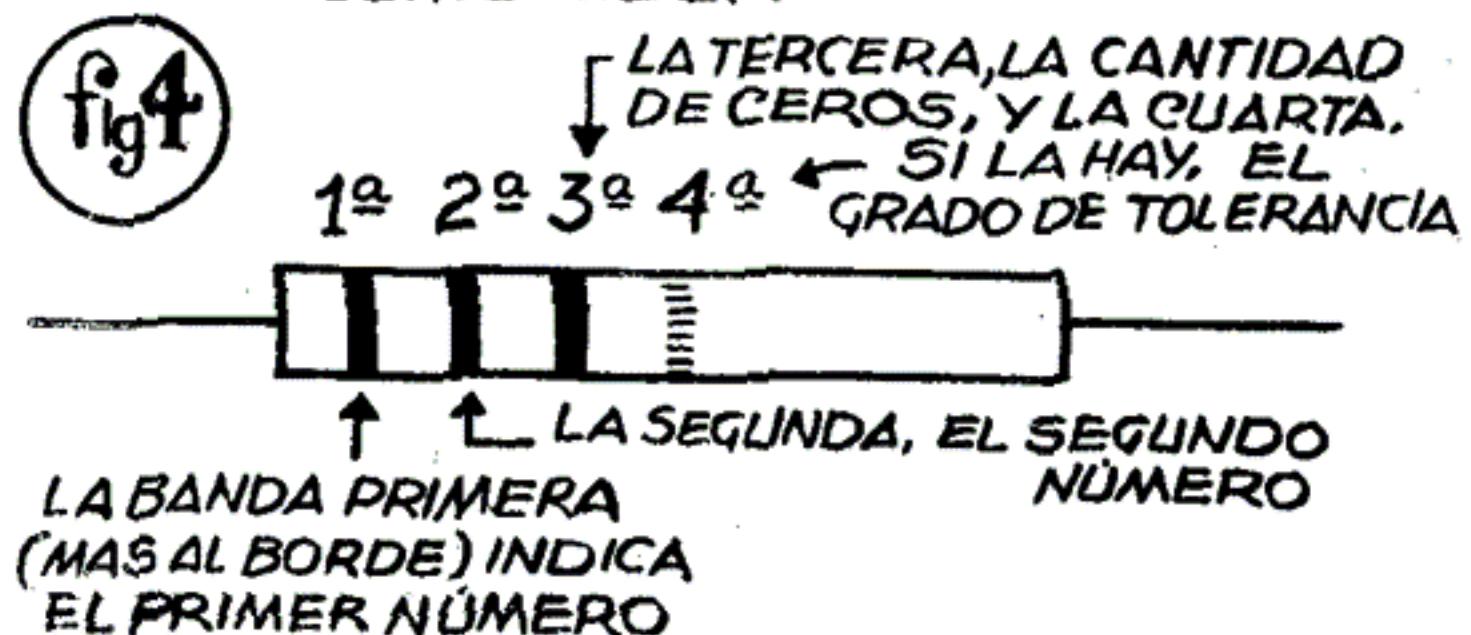
Les recomiendo pintar los colores en los cuadritos del gráfico que lo colocaremos en nuestro taller o en el lugar donde experimentamos con electrónica, en pocos días y recordando el orden de los colores en el arco iris ni lo necesitaremos más.

En la figura 4 les doy un ejemplo de como leer las cifras en los resistores, la primera banda indica el primer número (en este caso es marrón 1), la segunda es negra y nos indica el segundo número 0, en cambio la tercera nos indica el número de ceros que se-

CUARTA BANDA

DORADO	PLATEADO	SIN BANDA
5%	10%	20%
TOLERANCIA		

COMO LEER



guirán a las dos primeras cifras (en este caso es verde 5) y la cuarta representa la tolerancia, en este caso es de sólo 5% por ser la banda de color dorado (1.000.000 un megohm).

El ejemplo para el mismo valor pero en otro sistema de marcación se los doy en la figura 5, observen como en este sistema pueden descifrar el mismo valor que en el ejemplo anterior .

PINTAR ESTOS CUADRITOS CON SU COLOR CORRESPONDIENTE

0	NEGRO
1	MARRON
2	ROJO
3	NARANJA
4	AMARILLO
5	VERDE
6	AZUL
7	VIOLETA
8	GRIS
9	BLANCO



LÚPIN

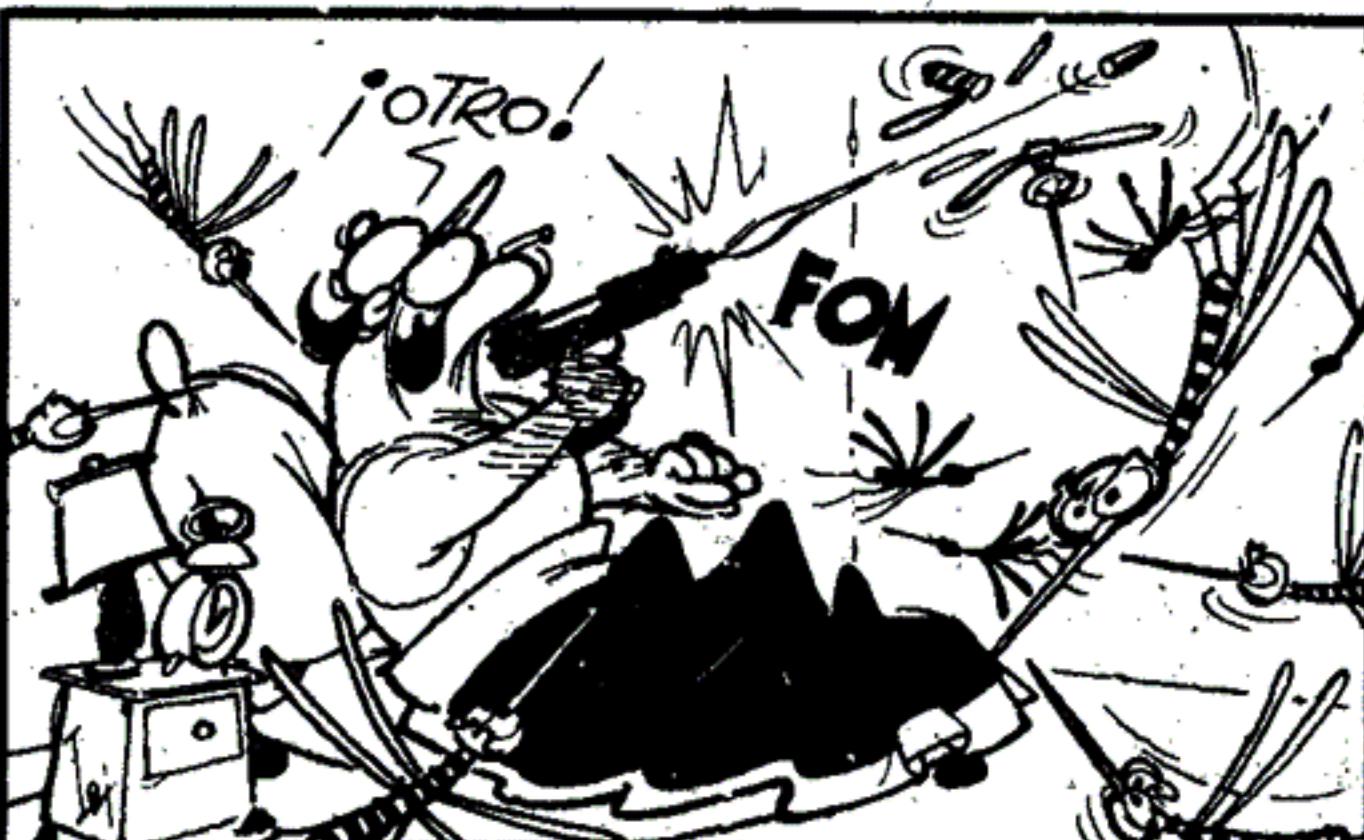
Nº 138

año XII

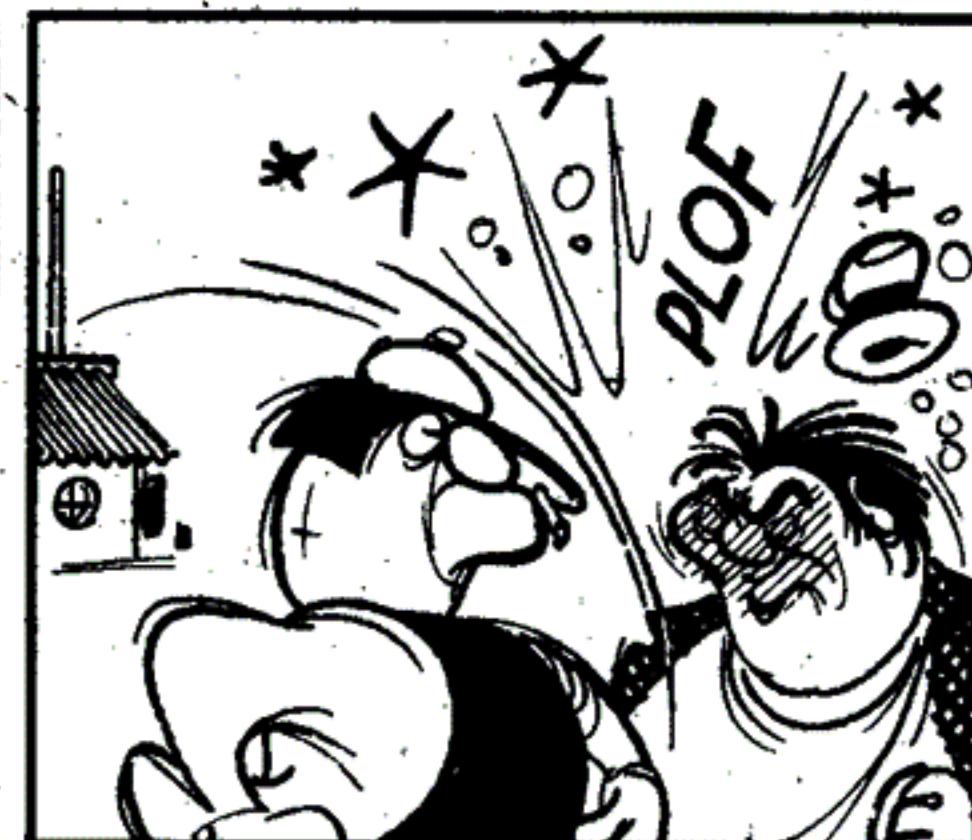
director Héctor Sídoli



PURAPINTA



DECISION



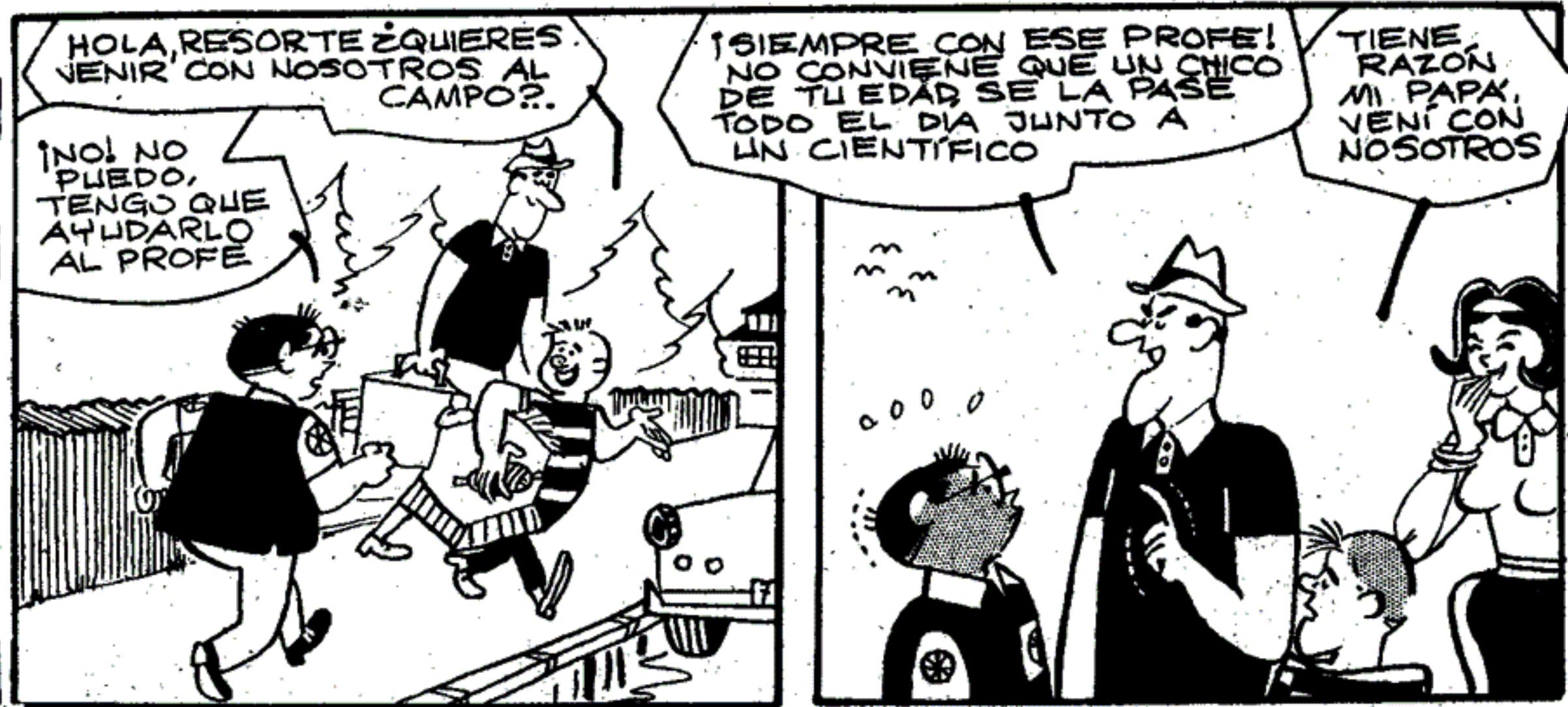
PALIZA

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

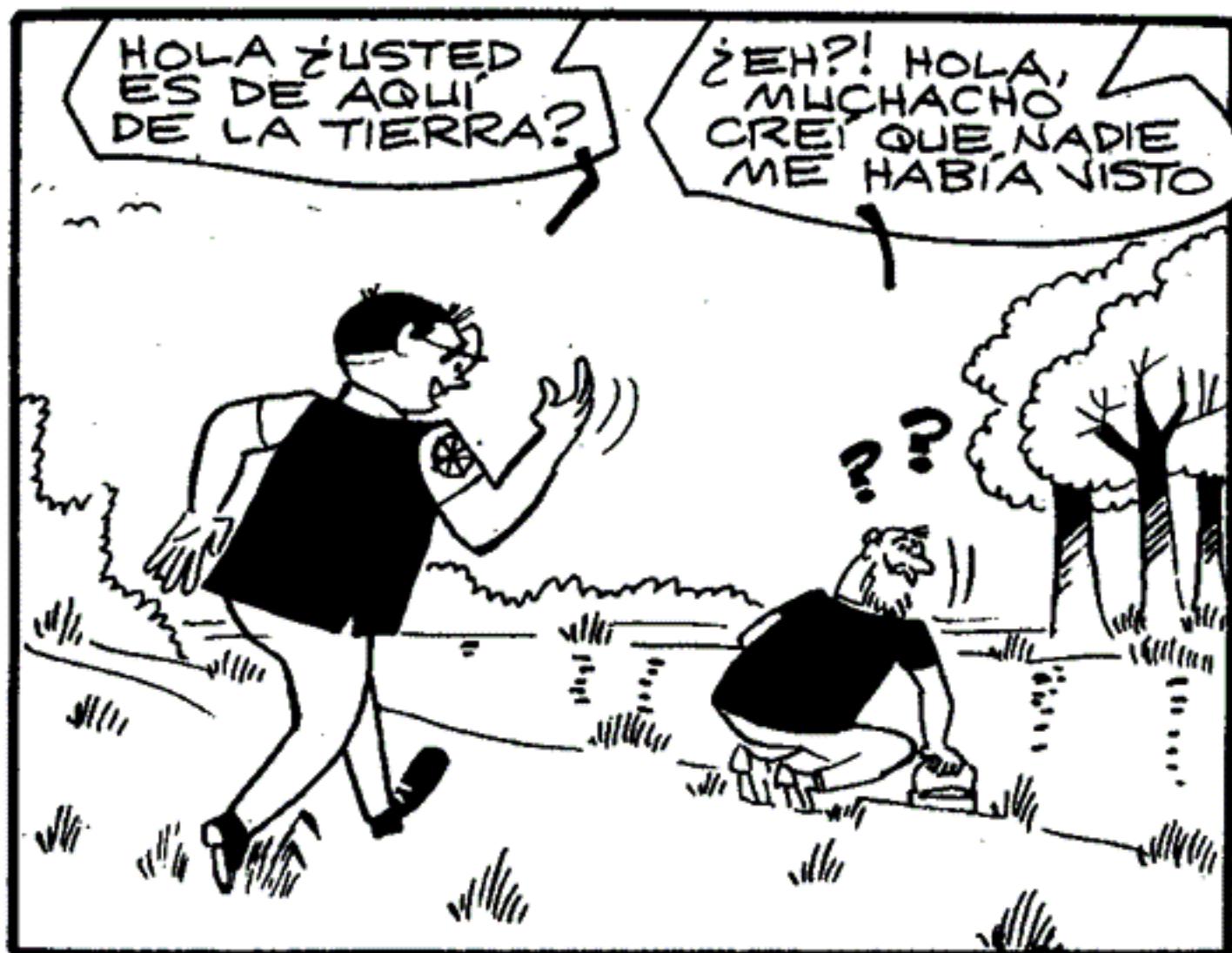
por DOL

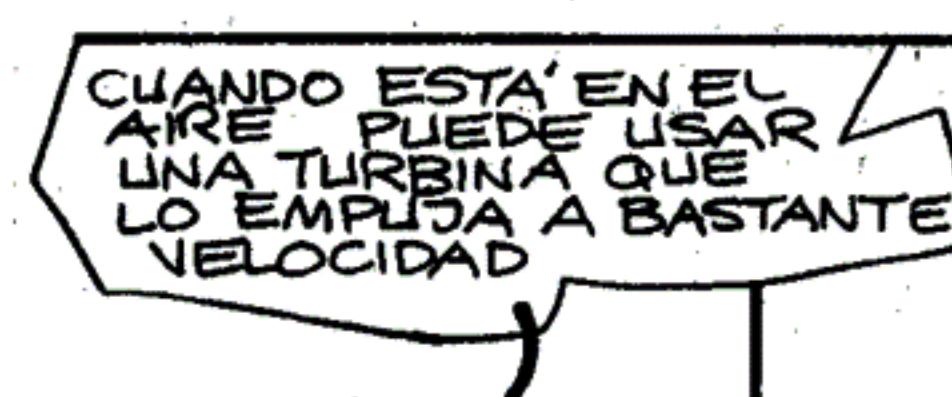
"EN UN MUNDO APARTE"

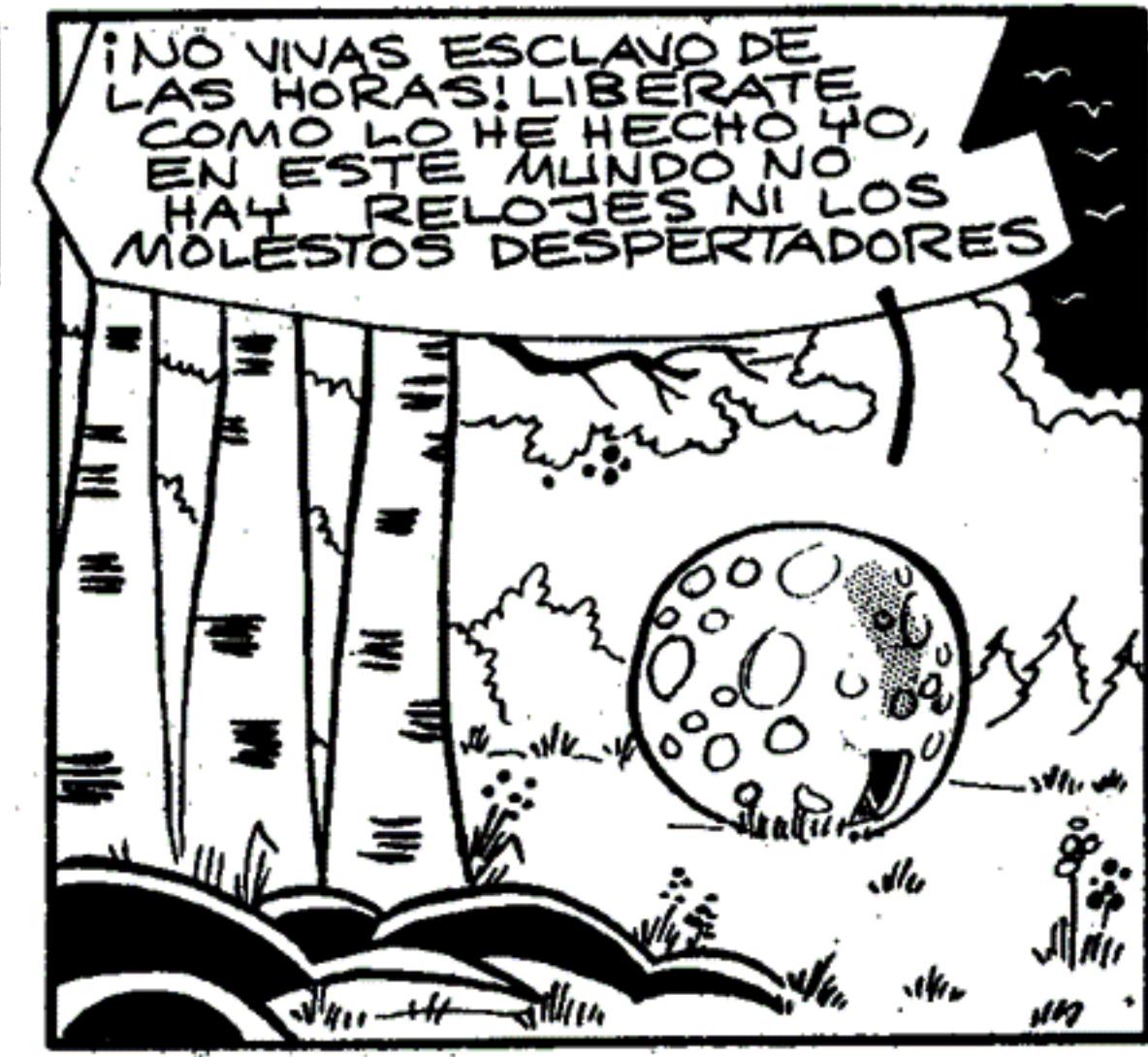
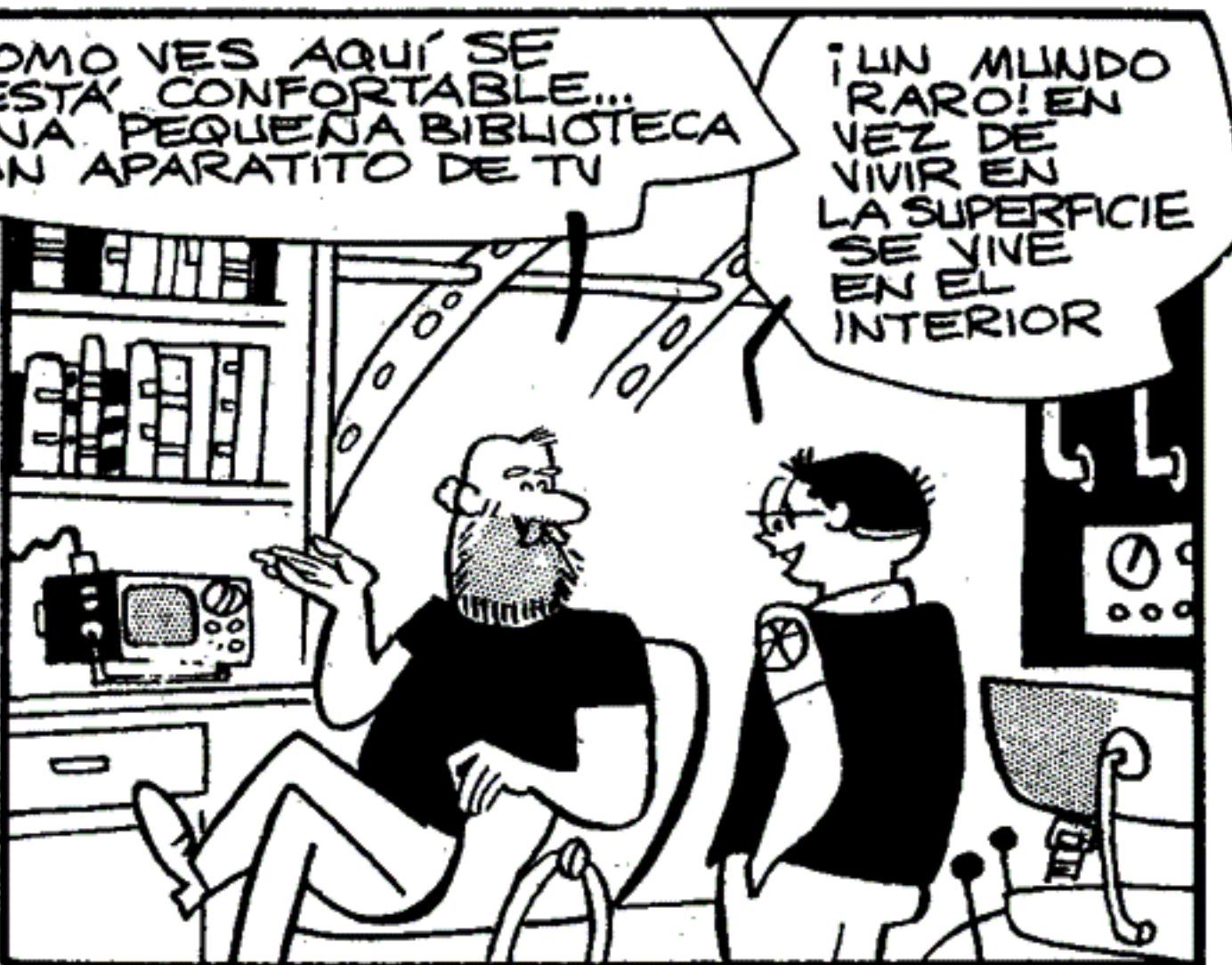




















ESO NO PODRÁ SER... YO MORIRÉ MUCHO ANTES QUE TU JE, JE, JE

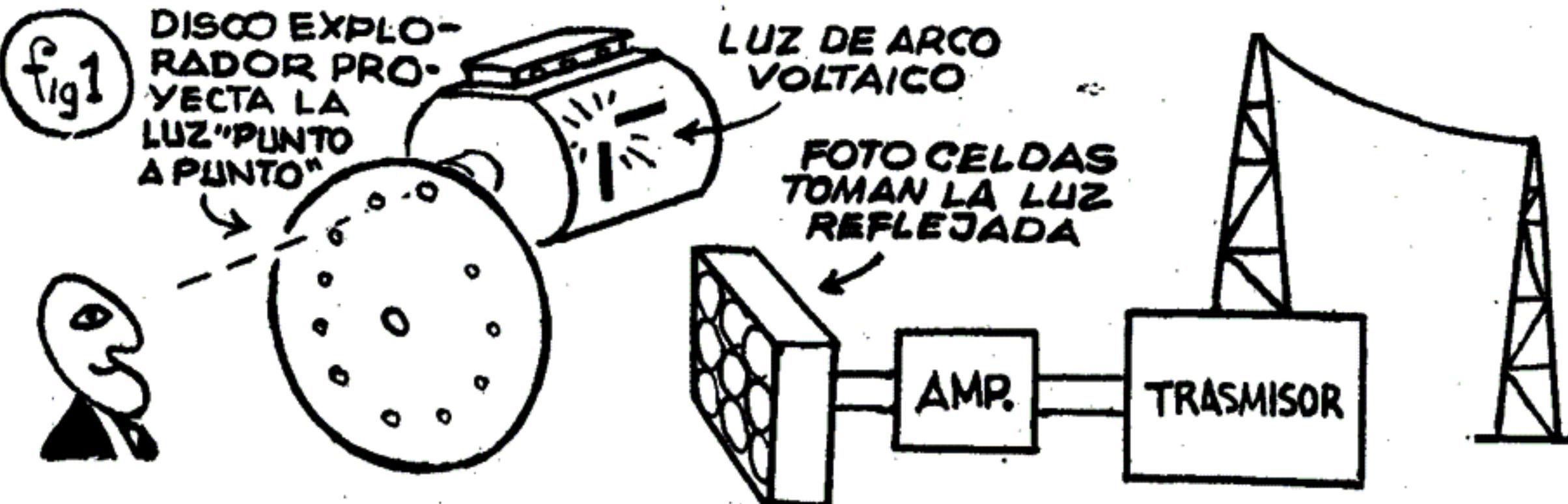
¡PROFE! ¿Y LO DICE TAN TRANQUILO? PARECE QUE NO LE IMPORTARÍA MUCHO VIVIR

CUANDO SE LLEGA A CIERTA EDAD Y SE HA COMPRENDIDO MUCHOS SECRETOS DE LA VIDA NO ENTUSIASMA TANTO VIVIR...



FIN

TRASMISSION Y RECEPCION CON EXPLORACION



Siguiendo con el apasionante tema de cómo recibe las imágenes y las reproduce en su pantalla un receptor de T.V. diremos que cuando en 1884 Paul Nipkow patentó el disco explorador que dio nacimiento a la televisión de exploración mecánica ni siquiera se podía transmitir esas imágenes y él pensaba hacerlo por cable pero tuvieron que pasar muchos años antes de poder realizarlo.

La Fig. 1 nos muestra la cámara de toma de la imagen y el receptor, observen el detalle que la luz ilumina la escena a transmitir linea por linea y punto por punto como hablamos explicado en el número anterior y la iluminación es tomada por reflejos sobre varias foto-celdas de selenio que transforman esas variaciones de luz en variaciones de intensidad de corriente que luego serán moduladas sobre la radiofrecuencia portadora del transmisor; otra forma era colocar una celda fotoeléctrica detrás del disco explorador del receptor, pero con este sistema se necesitaba amplificar mucho la señal, como ya podemos ver la toma de la imagen era

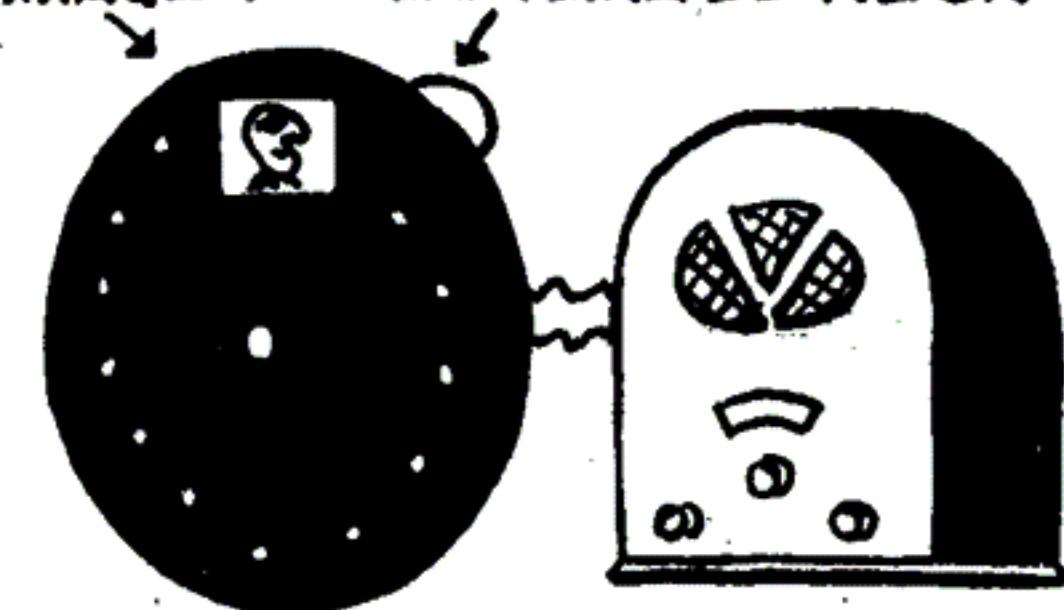
bastante problemática pero en Europa ya en el año 29 se comenzó a transmitir regularmente con este sistema de baja definición, por definición se entiende la cantidad de puntos que forma una imagen, un disco explorador de treinta agujeros en espiral, explora el cuadro en treinta líneas y comparemos con las 625 líneas de los receptores actuales la diferencia de imagen obtenida era muy distinta, las transmisiones que se realizaban experimentalmente por algunas de nuestras emisoras eran de sólo treinta líneas y diez cuadros por segundo por lo que podían transmitirse en "onda larga" mientras que las transmisiones de una imagen de 625 líneas y 25 cuadros por segundo necesita una banda ancha y una portadora de alta frecuencia (alrededor de 190 megahertz) y como todos sabemos estas frecuencias no se refractan en las capas ionizadas de la alta atmósfera con un ángulo que las haga volver a la tierra y sólo alcanzan hasta el horizonte (cuanto más alta se encuentre la antena del transmisor más lejos llegará la transmisión) esa es la causa que las

emisiones de imágenes en el año 31 llegaban hasta el sur de Chile y las de hoy apenas si llegan a unos 70 kmt.

Ahora que ya sabemos cómo funcionaba la televisión de exploración mecánica pasaremos a la de exploración electrónica y primero sacaremos del receptor el disco y lo reemplazaremos por el tubo de rayos catódicos que también podemos hacerle reproducir una imagen línea por línea y punto por punto.

La Fig. 2 nos muestra un corte del tubo para ver cómo en la pantalla puede ir "pintando" una imagen, pero aquí las cosas se complican ya que el disco al girar exploraba la imagen por líneas desde la parte superior a la inferior y al llegar al agujero superior nuevamente comenzaba con el otro cuadro pero el tubo funciona de forma diferente y eso es lo que vamos a estudiar, los electrones dejan el cátodo al ser calentados por el filamento y se encuentran

"EL" RECEPTOR DE TV IMAGEN LÁMPARA DE NEÓN



MEGA NICA

que deben pasar por un agujero que tiene la grilla que regula el flujo de ellos produciendo sobre la pantalla los claros oscuros y los distintos tonos de gris, luego pasan por el primer ánodo que los acelera y a la salida de este se encuentra el segundo ánodo que le da la aceleración principal para hacerlos llegar con fuerza a la pantalla. Los potenciales de estos ánodos son regulados para formar una lente electrónica que en el tubo son dos; uno al llegar al primer ánodo donde los electrones se cruzan y luego el segundo lente donde se produce el enfoque de los electrones para formar sólo un punto sobre la pantalla. Observemos que hay dos juegos de placas

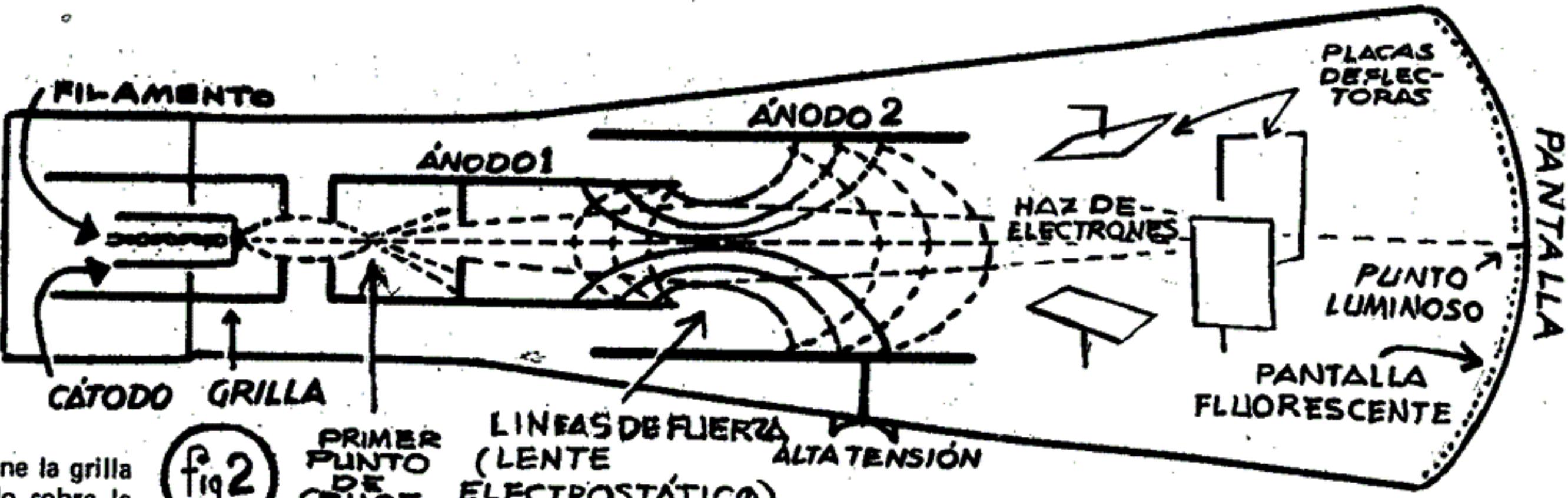


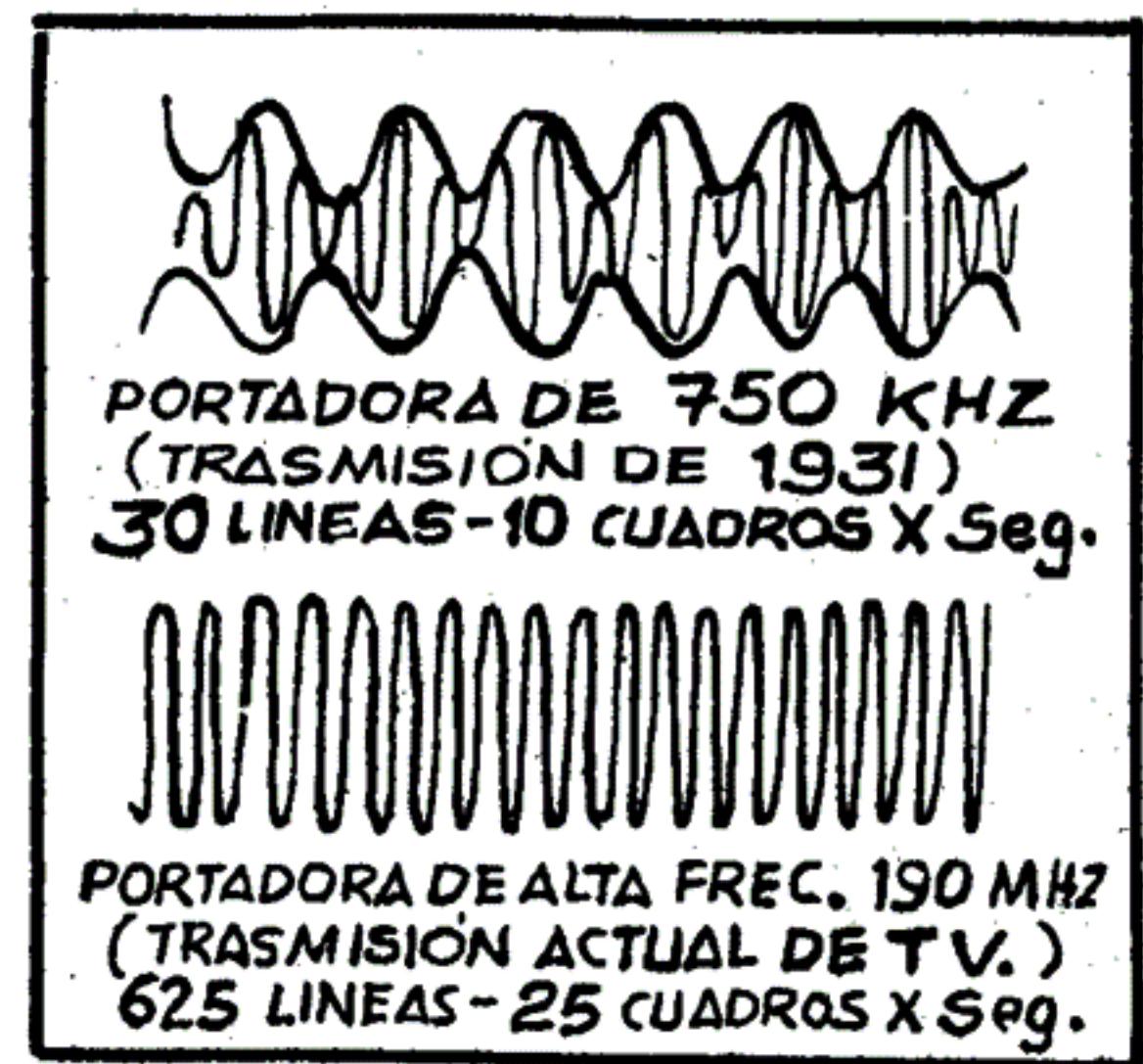
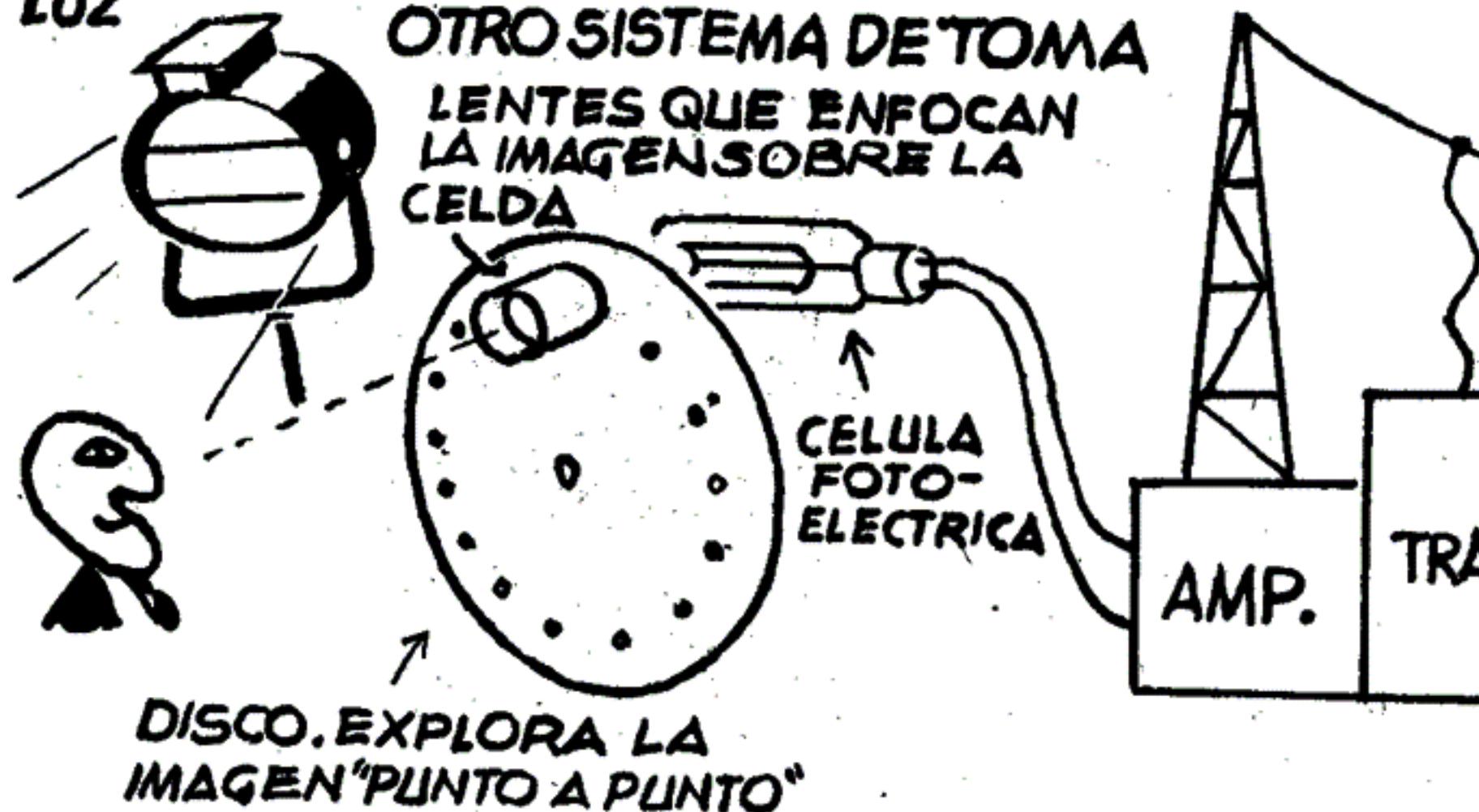
Fig 2

TUBO DE DEFLEXIÓN ELECTROSTÁTICA

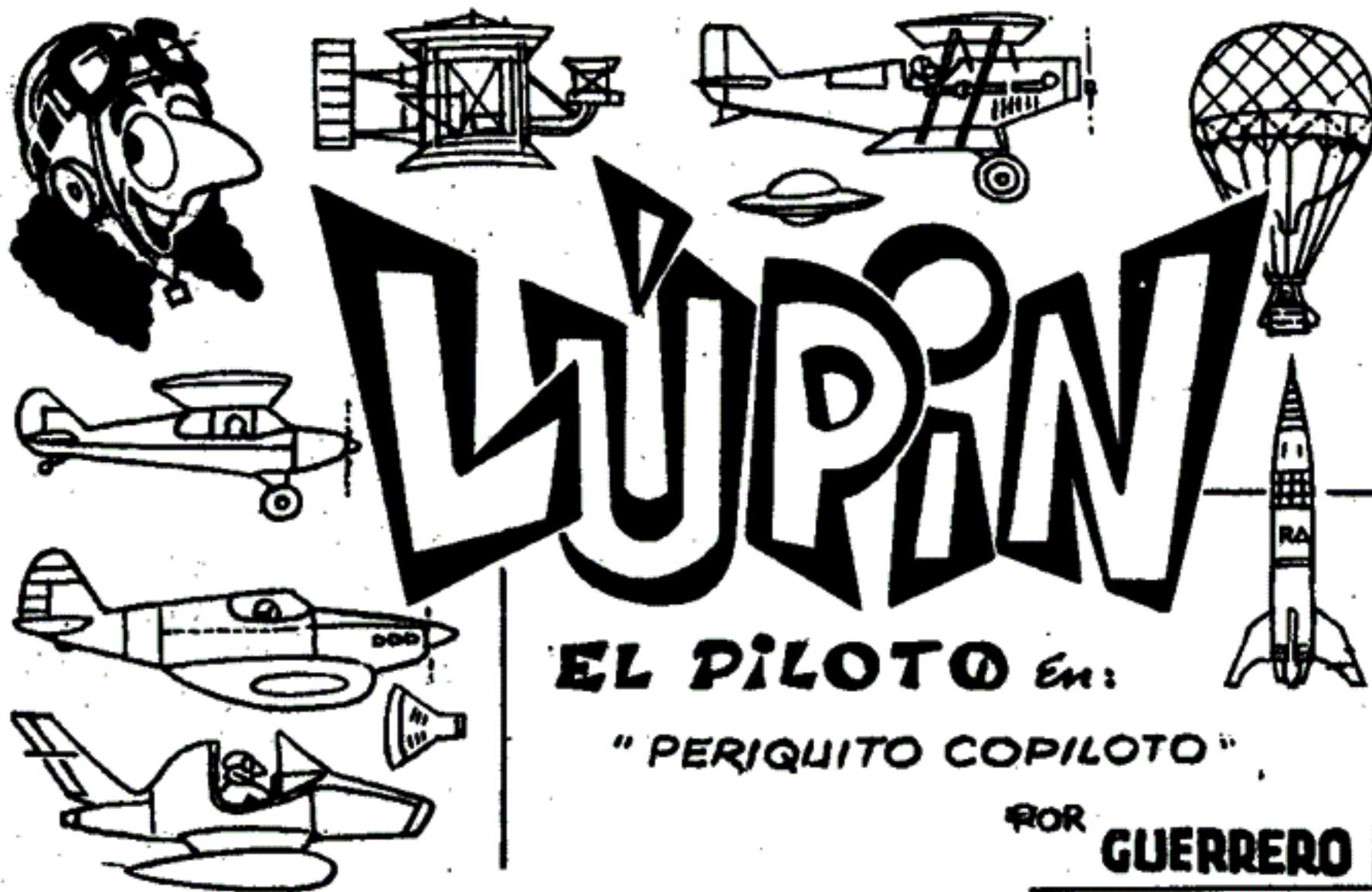
deflectoras y ellas son para guiar a ese punto en su exploración de línea por línea y a velocidad y fase igual que la exploración que se realiza en la estación emisora con lo que el punto reproducirá la imagen en sincronismo (igual tiempo e igual fase).

Esas placas deben poseer voltajes que variarán en el tiempo y harán mover el punto línea por línea, en

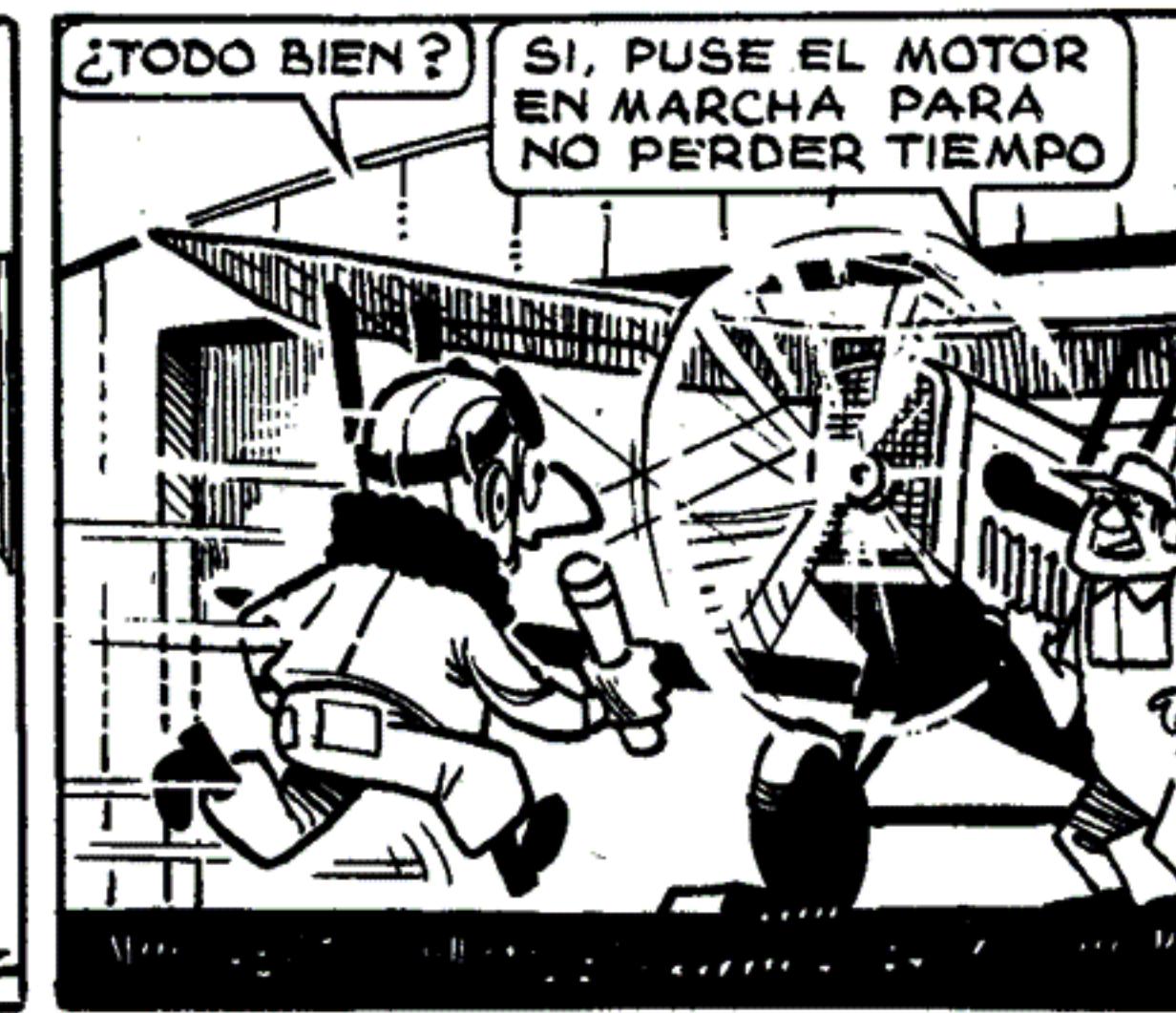
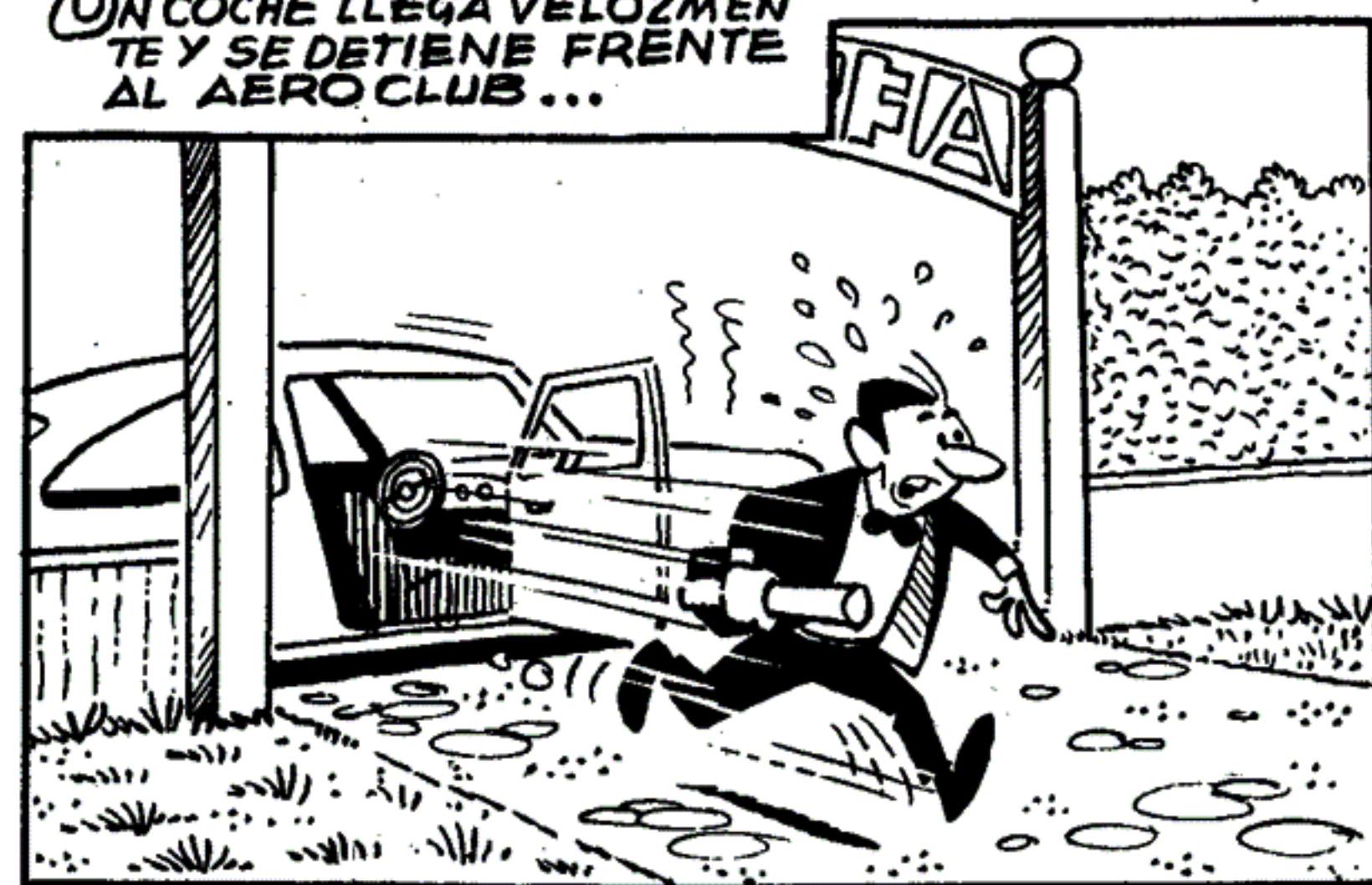
LUZ



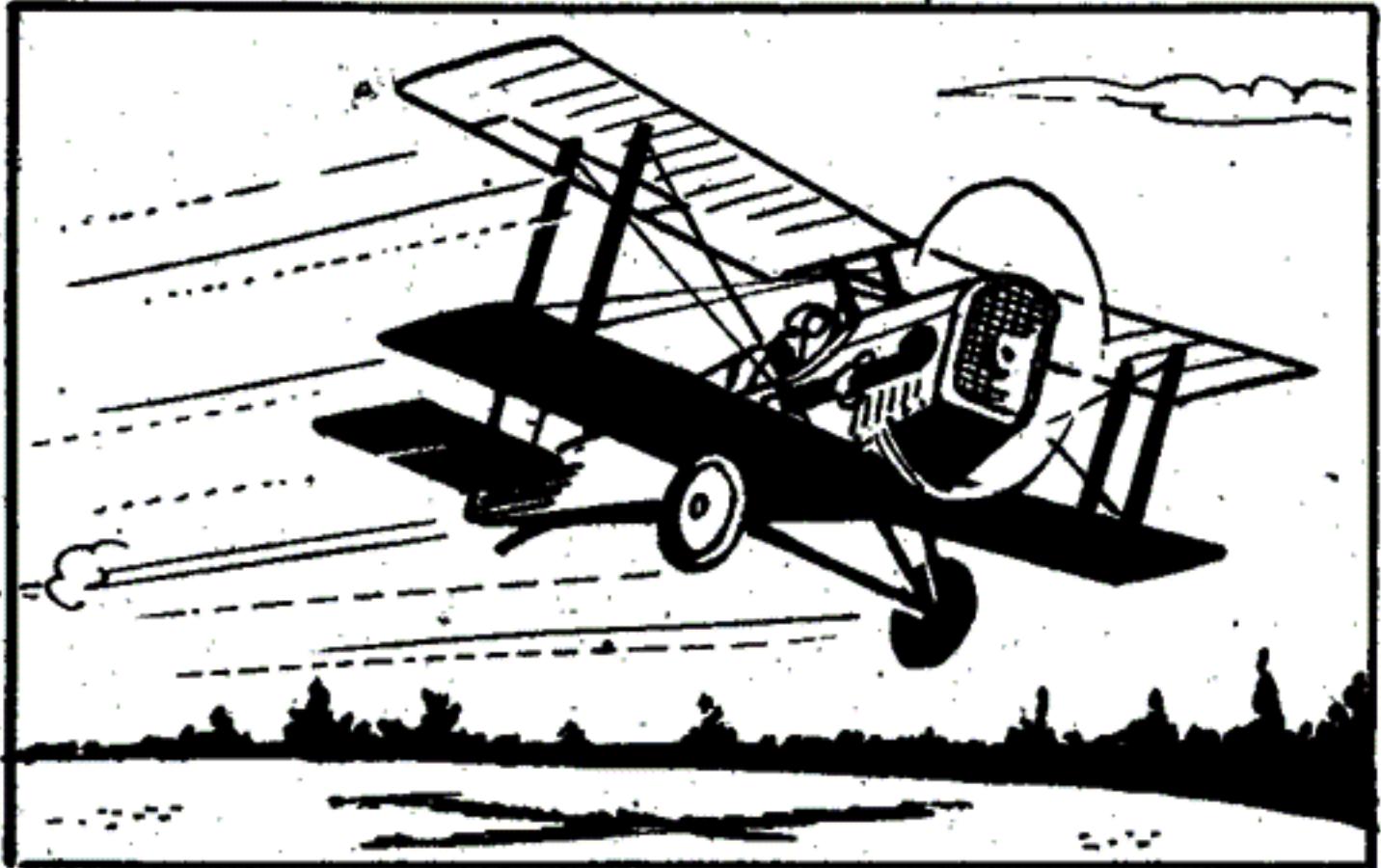
el próximo número estudiaremos cómo lo hacen, la pantalla en su lado interior tiene un recubrimiento de silicatos, fosfatos de cinc y tungstato de calcio que la hace iluminar cuando los electrones se estrellan contra ella. Ese impacto hace aparecer la luz en la pantalla fluorescente y permanece sólo unos microsegundos encendida después que pasó el haz electrónico.



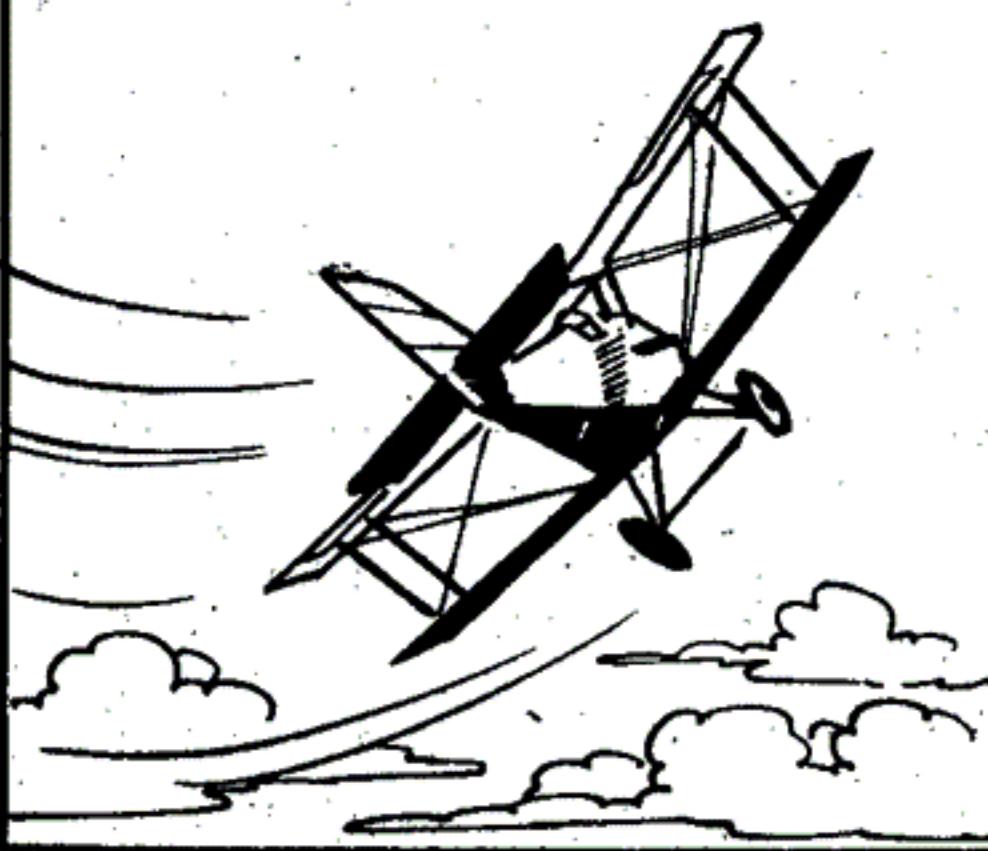
UN COCHE LLEGA VELOZMENTE Y SE DETIENE FRENTE AL AERO CLUB...



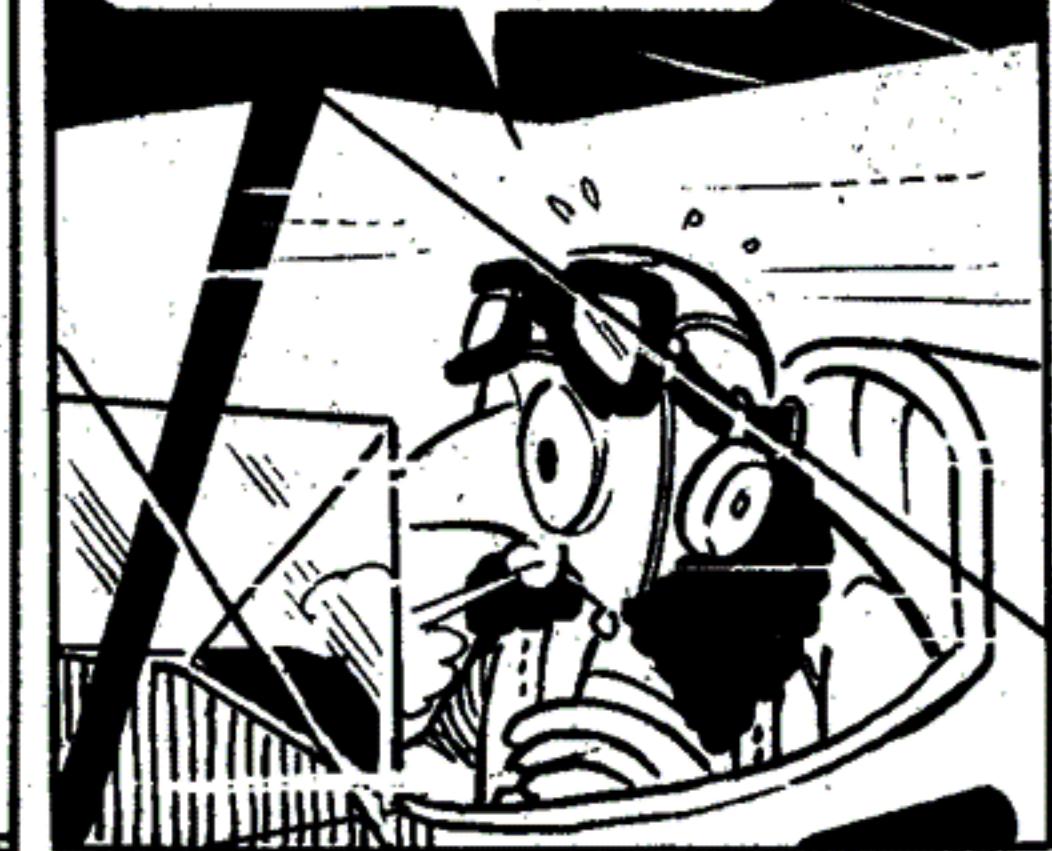
EN UN INSTANTE, EL AEROPLANO TOMA CARRERA Y ABANDONA EL SUELO...



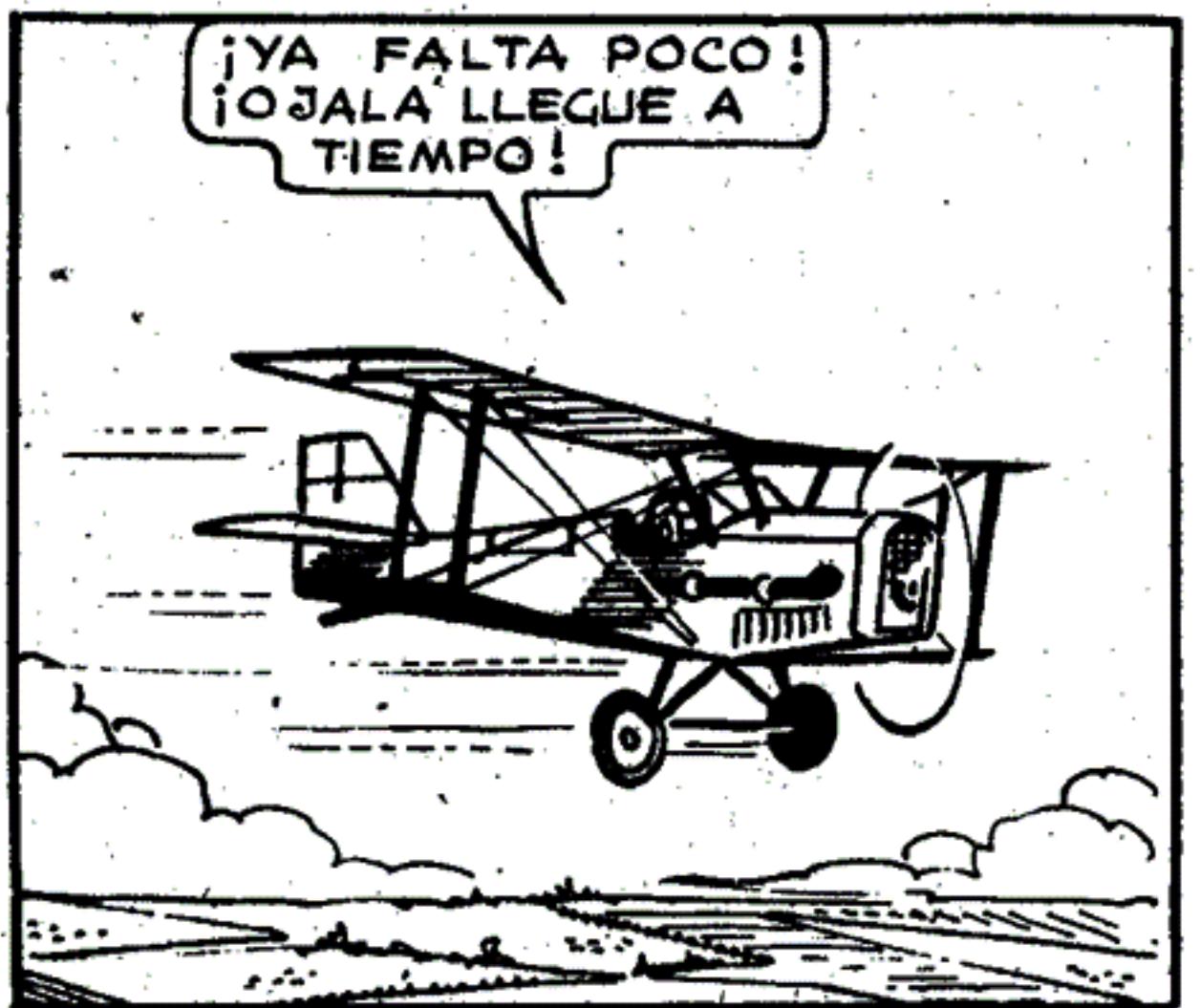
...UN VIRAJE CERRADO Y SE COLOCA EN LÍNEA DE VUELO...



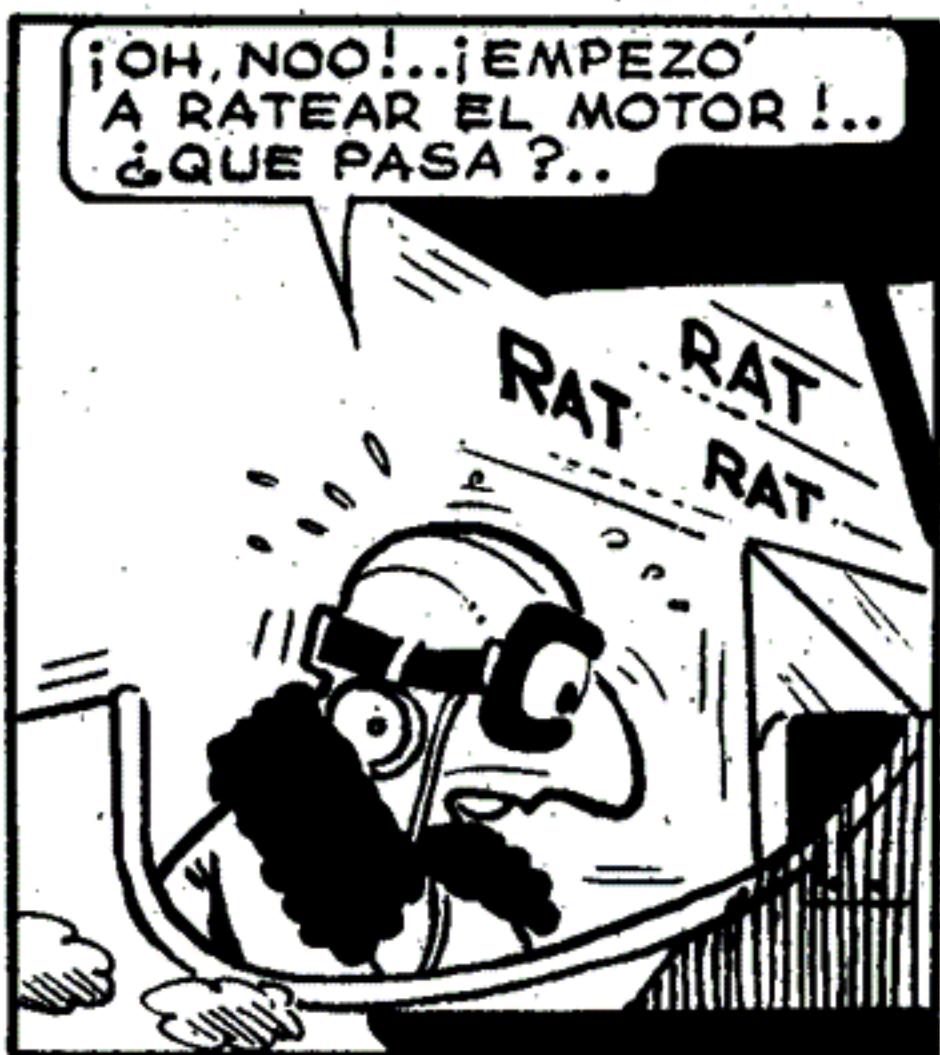
¡PUFFF! ¡AHORA QUE LA SUERTE ME ACOMPAÑE HASTA LLEGAR!...



¡YA FALTA POCO!
¡OJALA LLEGUE A TIEMPO!

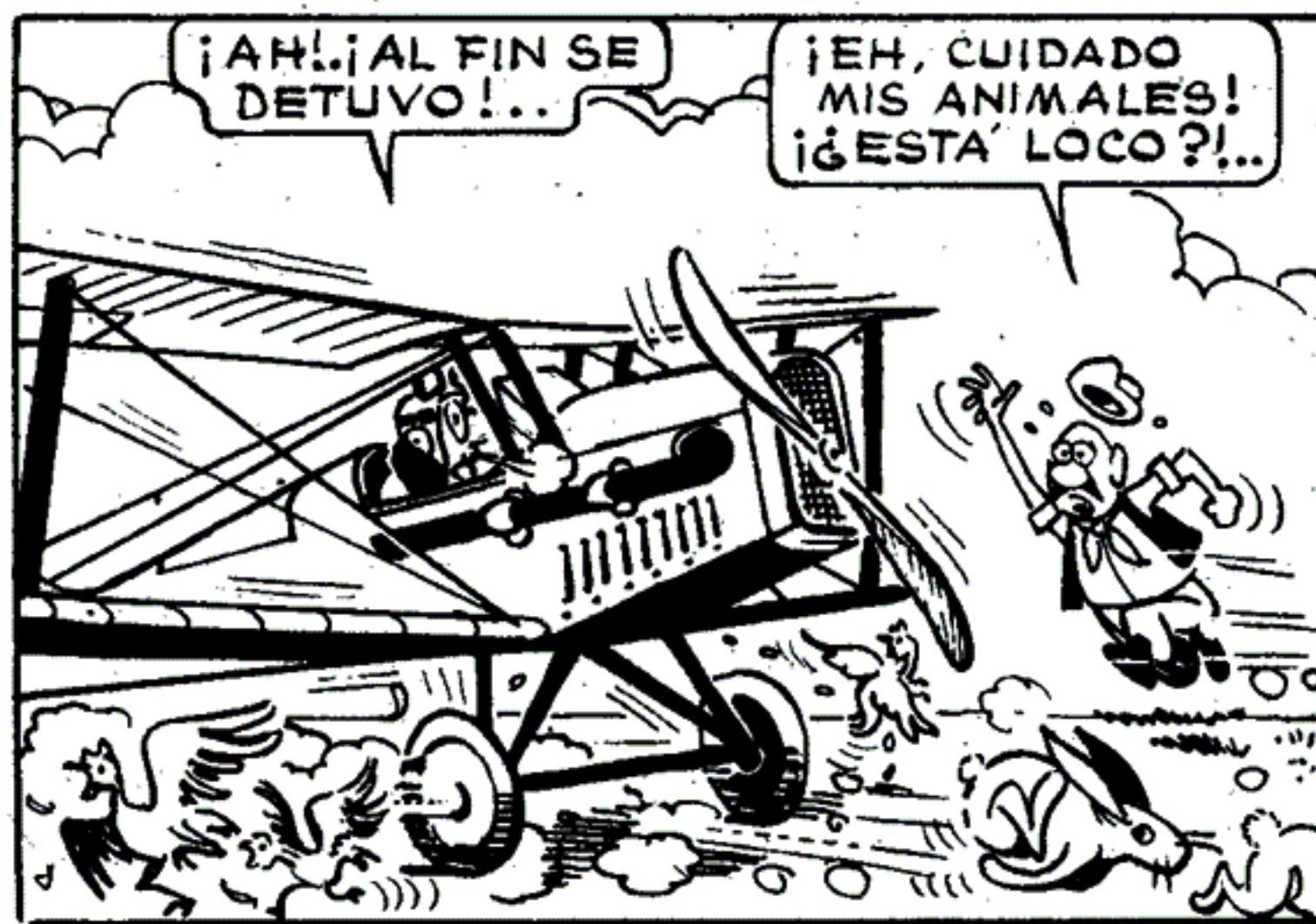
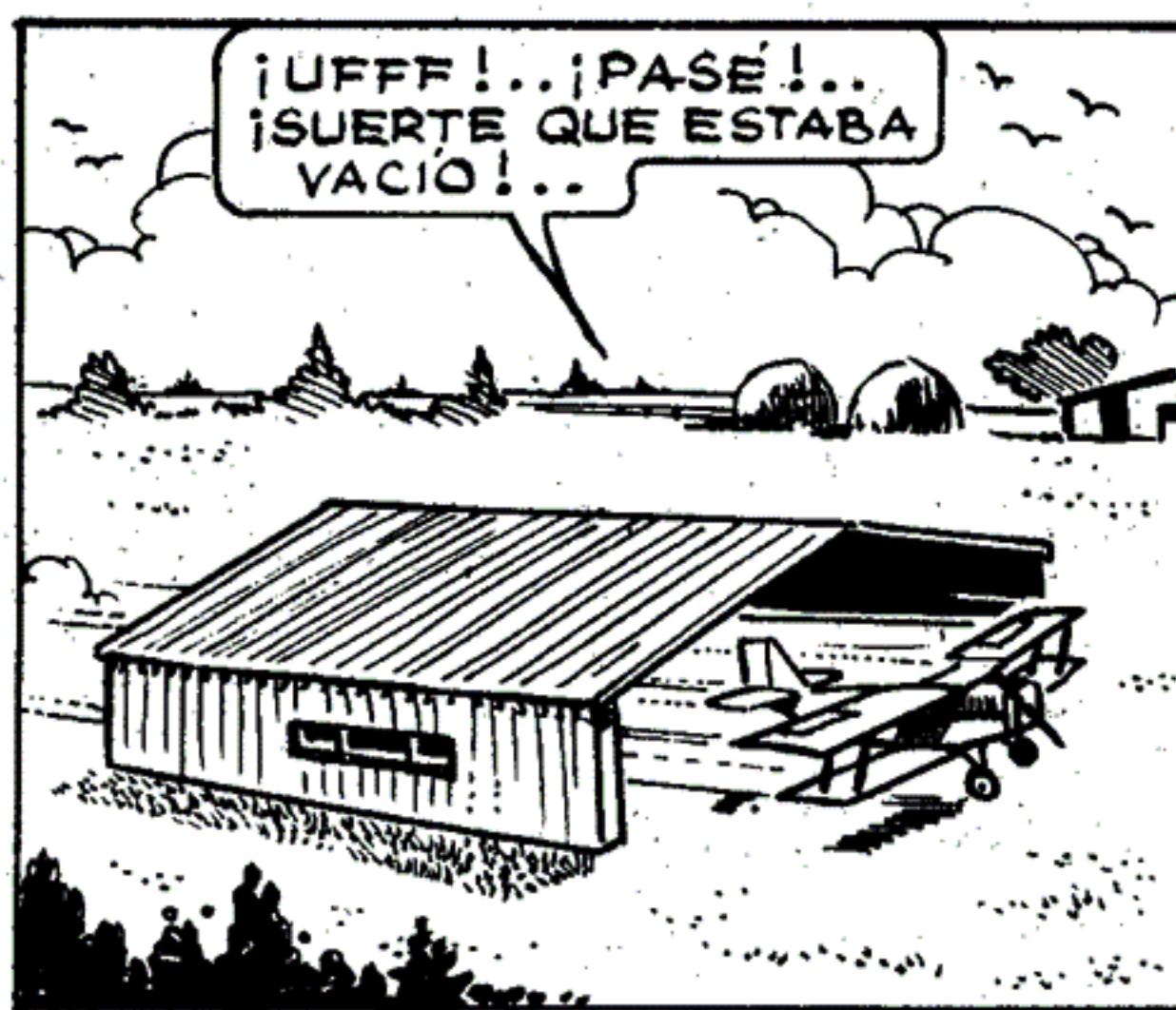
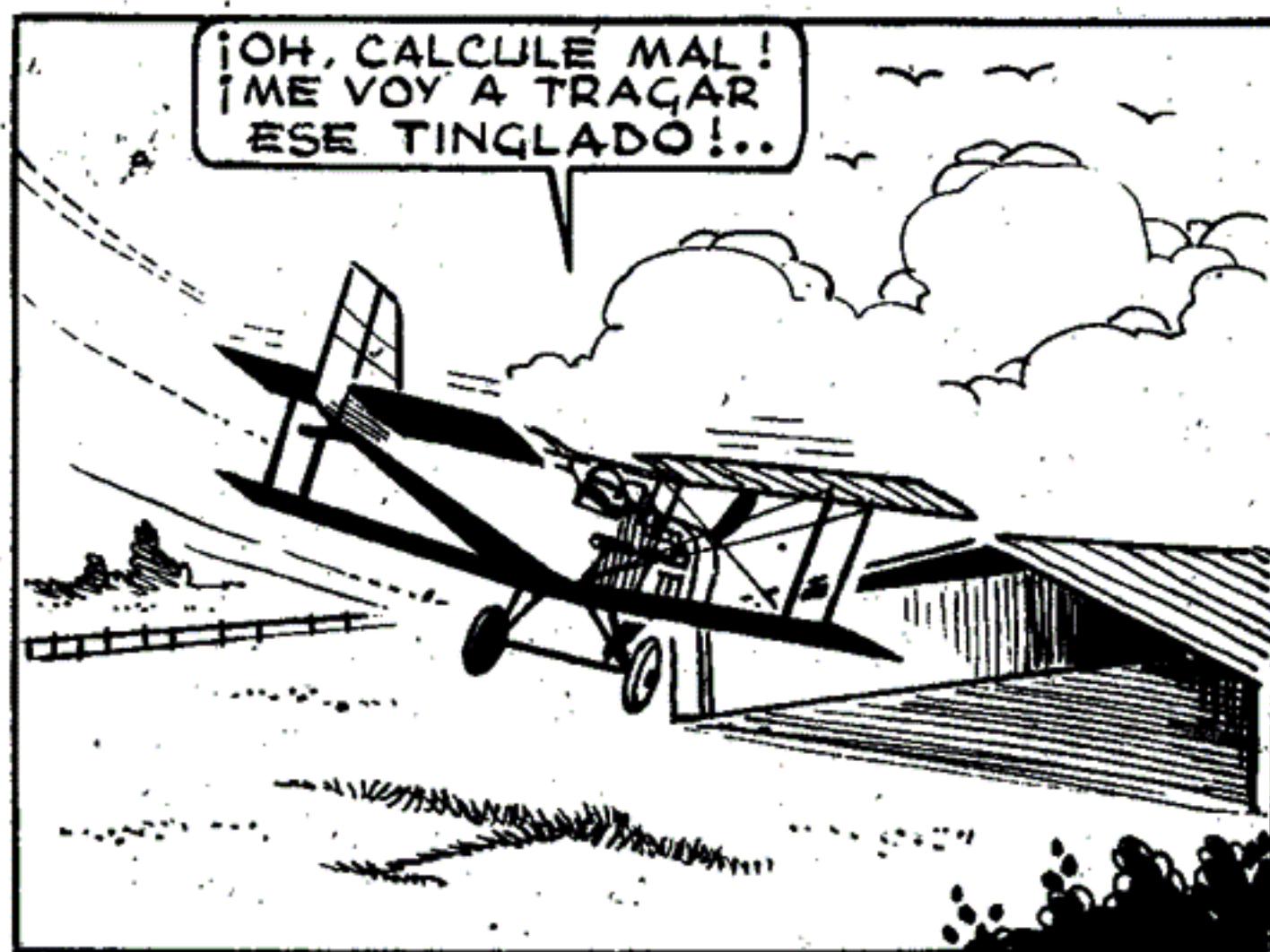


¡OH, NOO!..¡EMPEZO A RATEAR EL MOTOR!..
¿QUE PASA?..

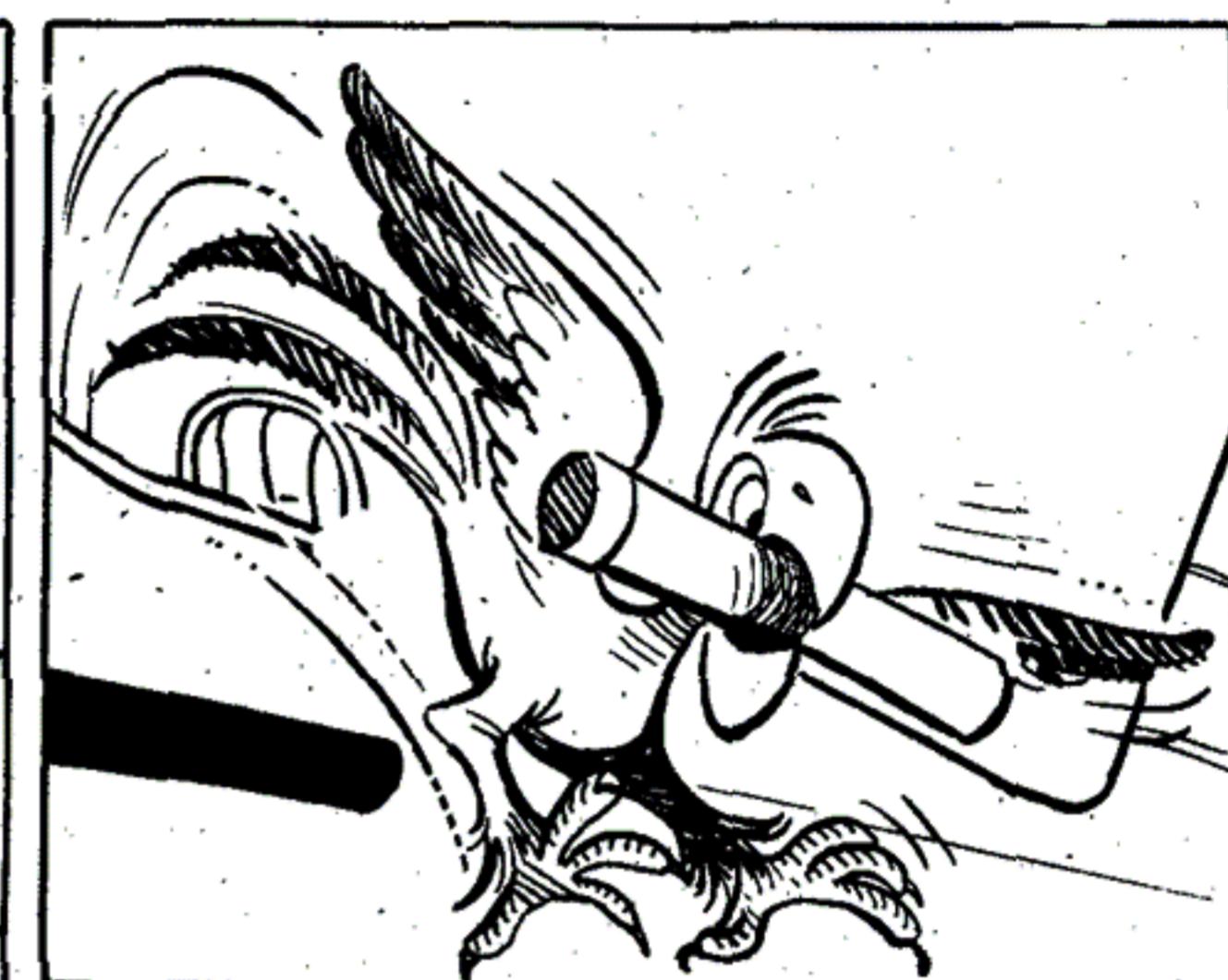
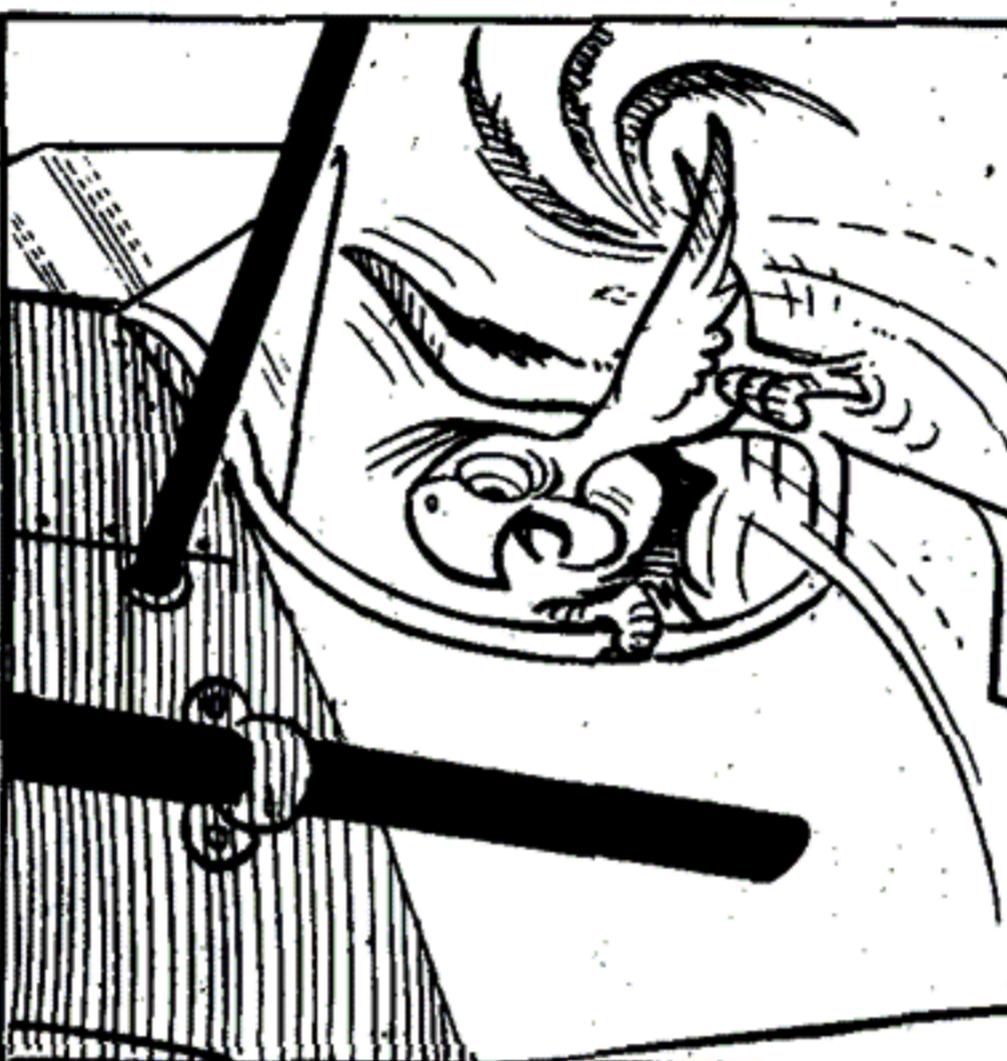
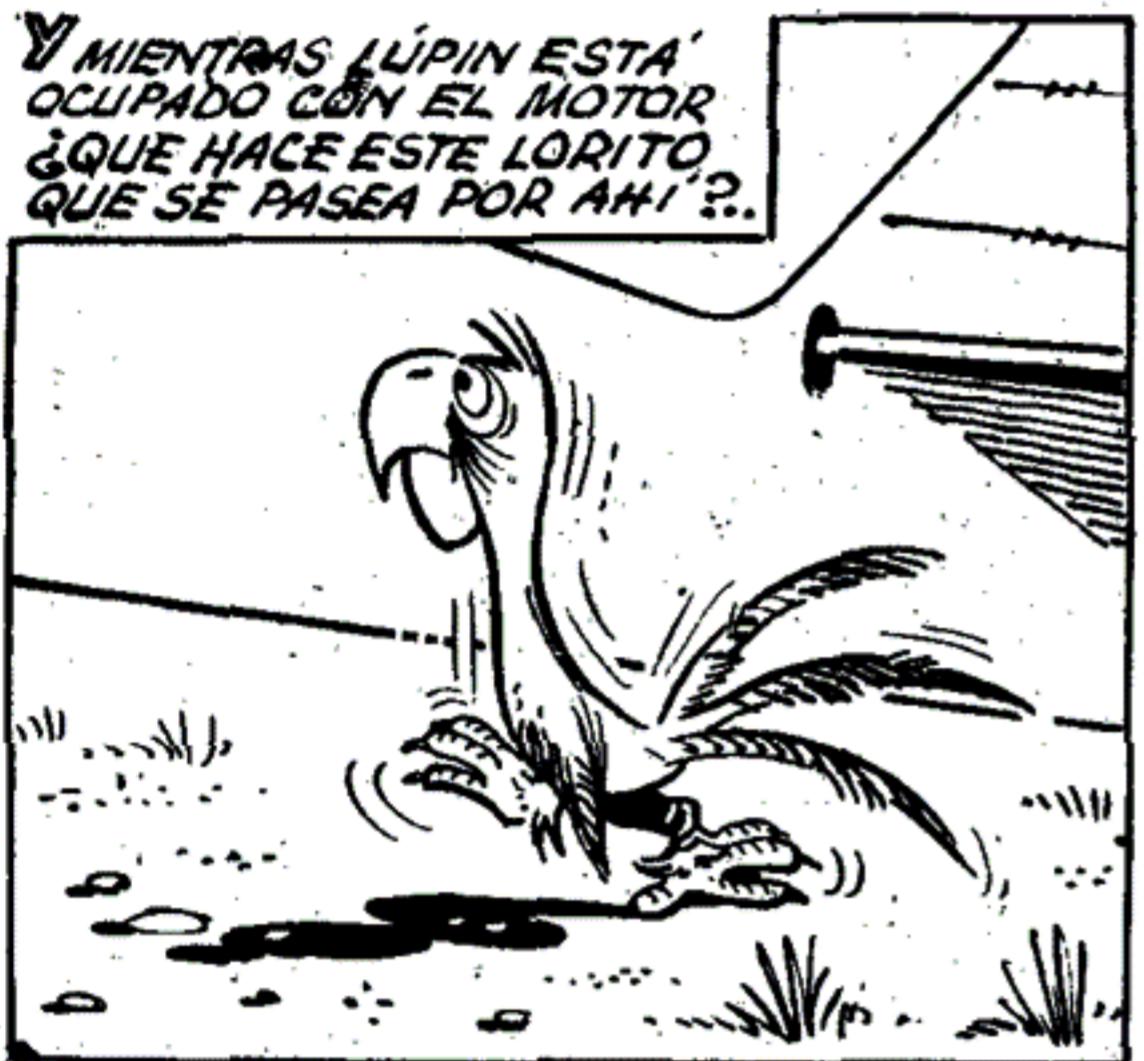


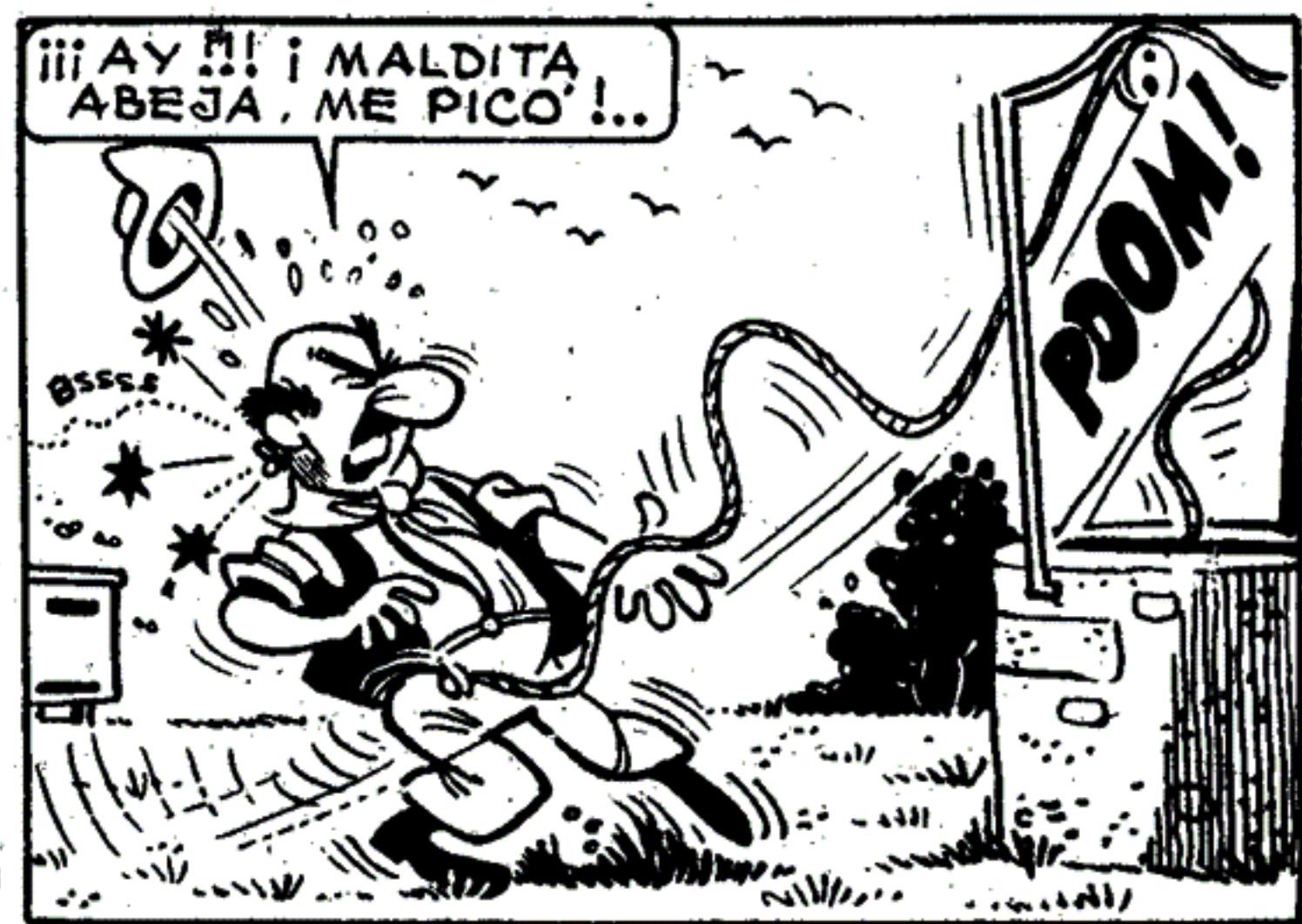
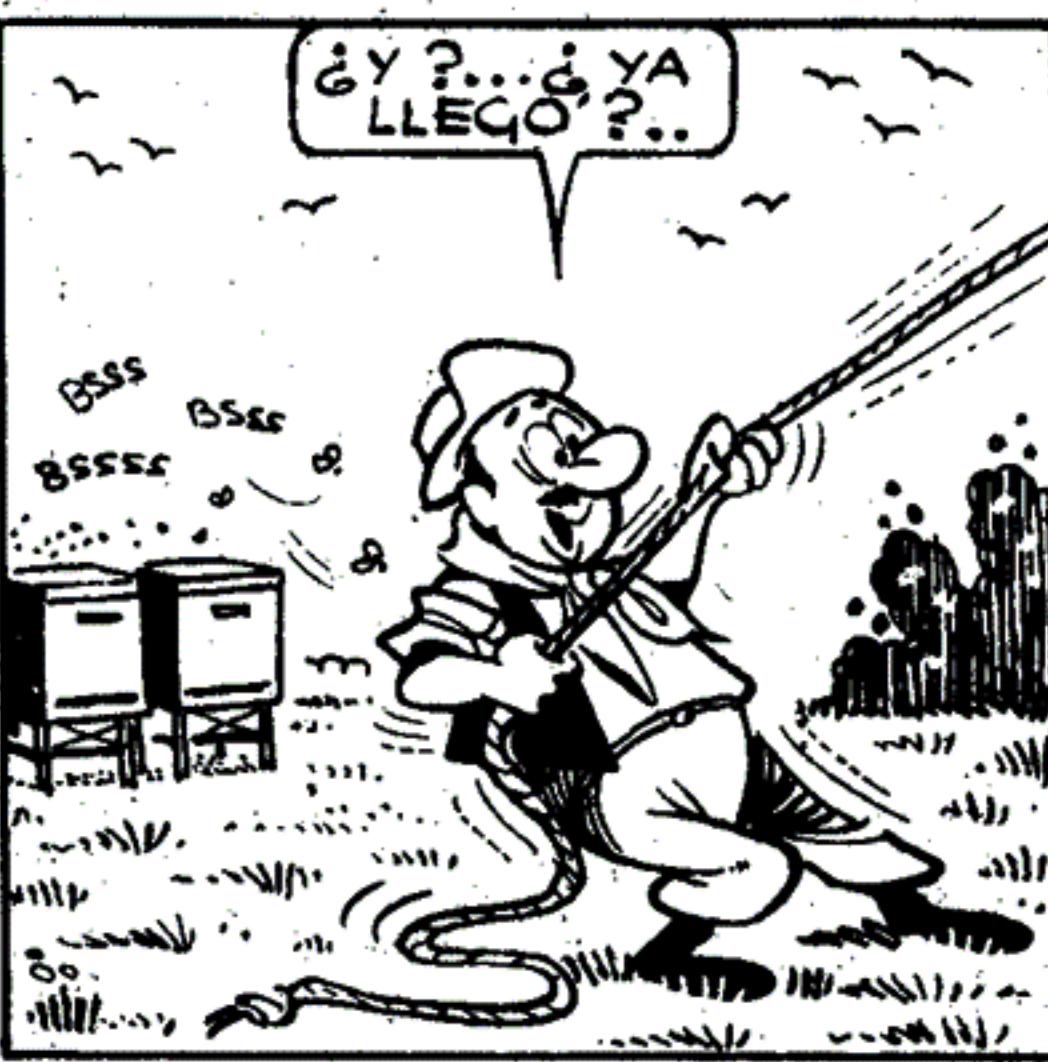
¡ZAS! ¡JUSTO AHORA SE VIENE A PLANTAR!

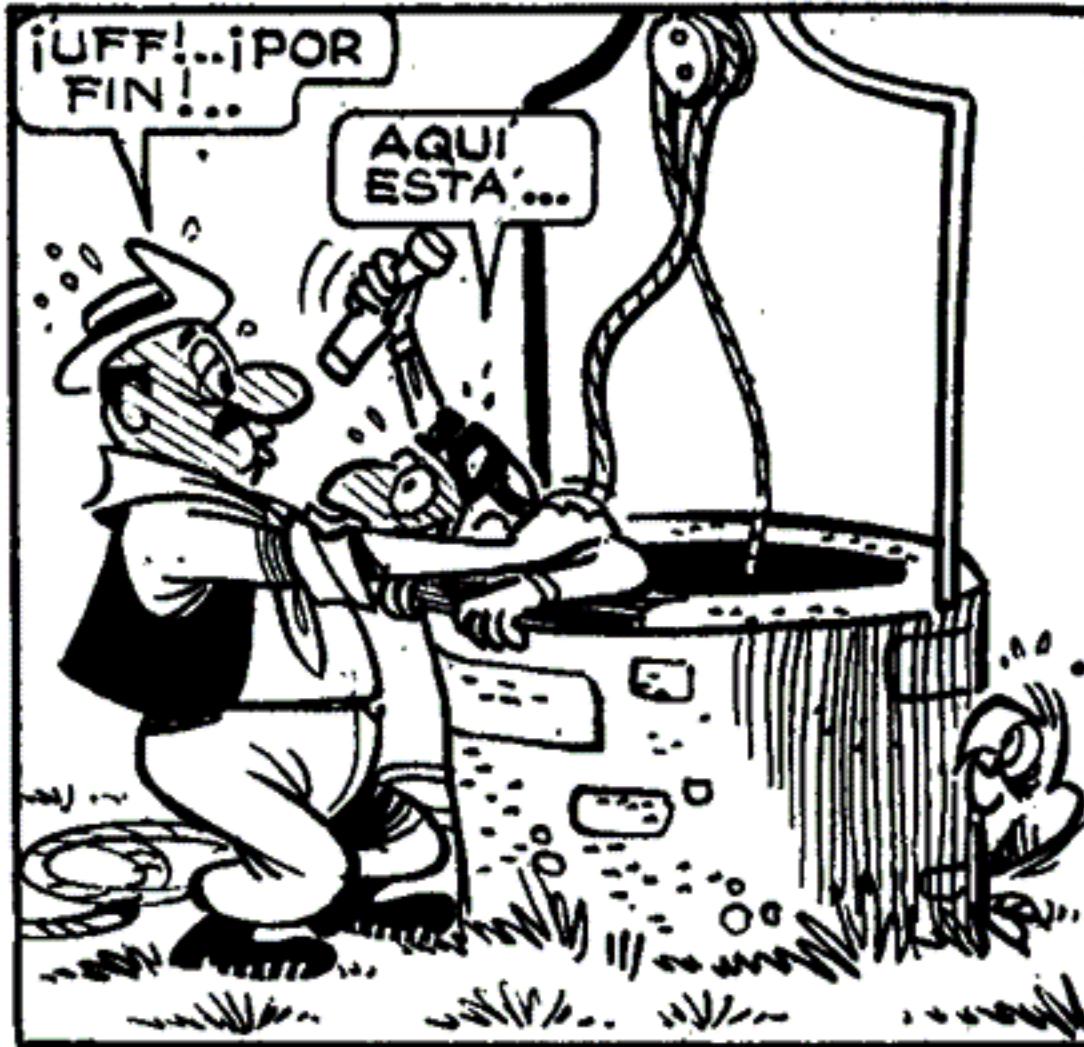


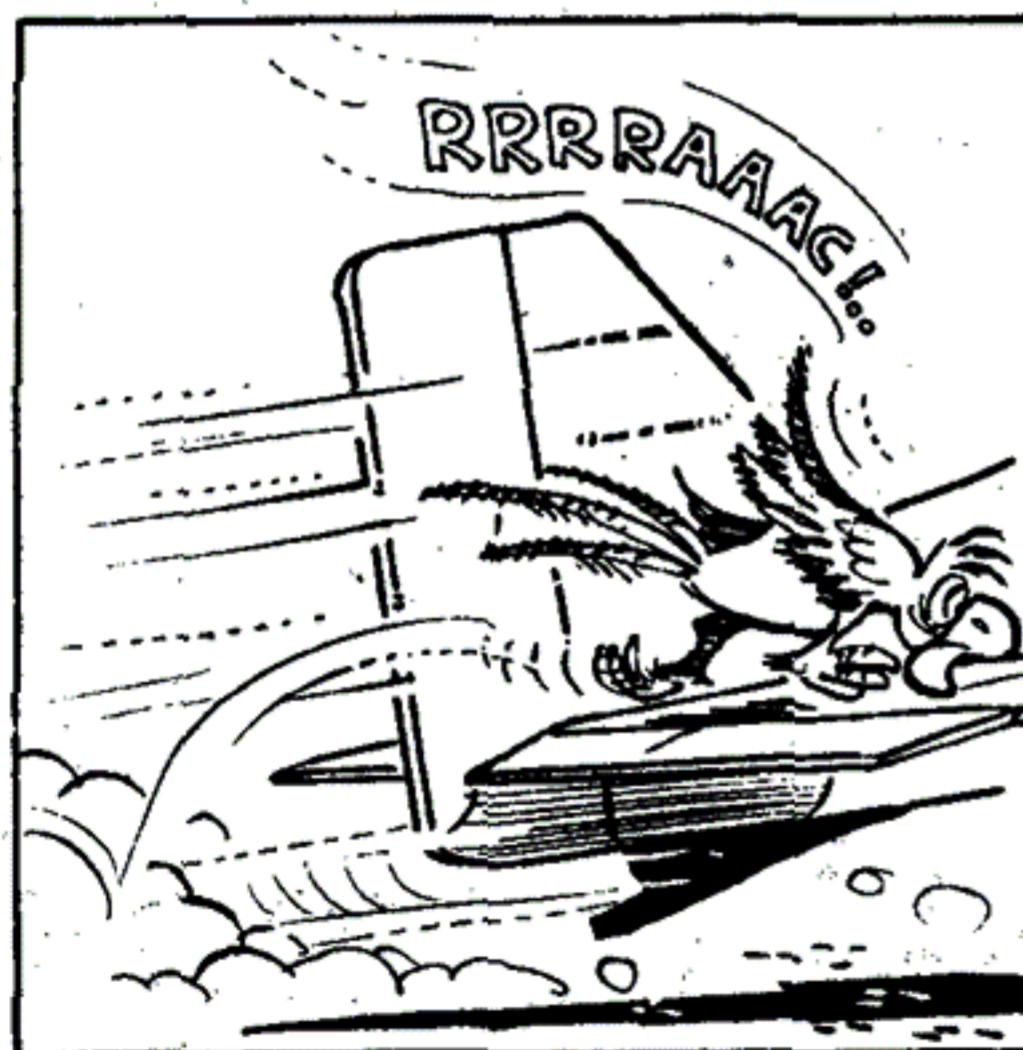


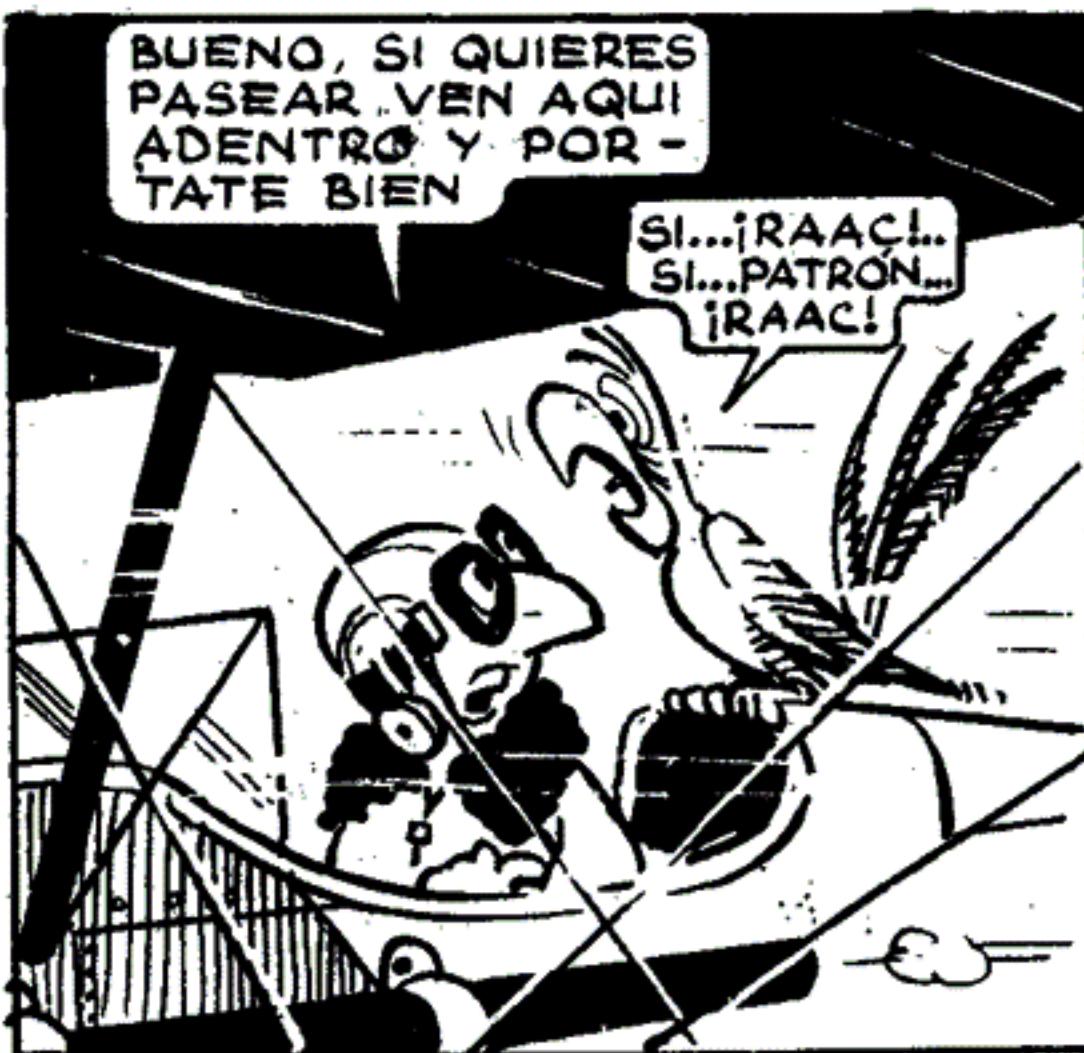
Y MIENTRAS LUPIN ESTÁ OCUPADO CON EL MOTOR ¿QUE HACE ESTE LORITO QUE SE PASEA POR AQUÍ?..

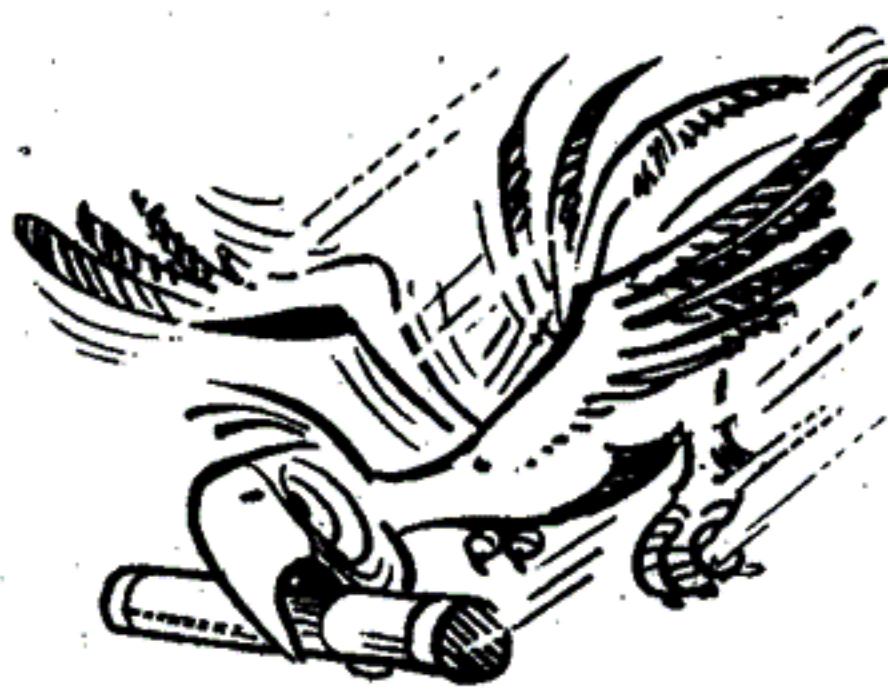
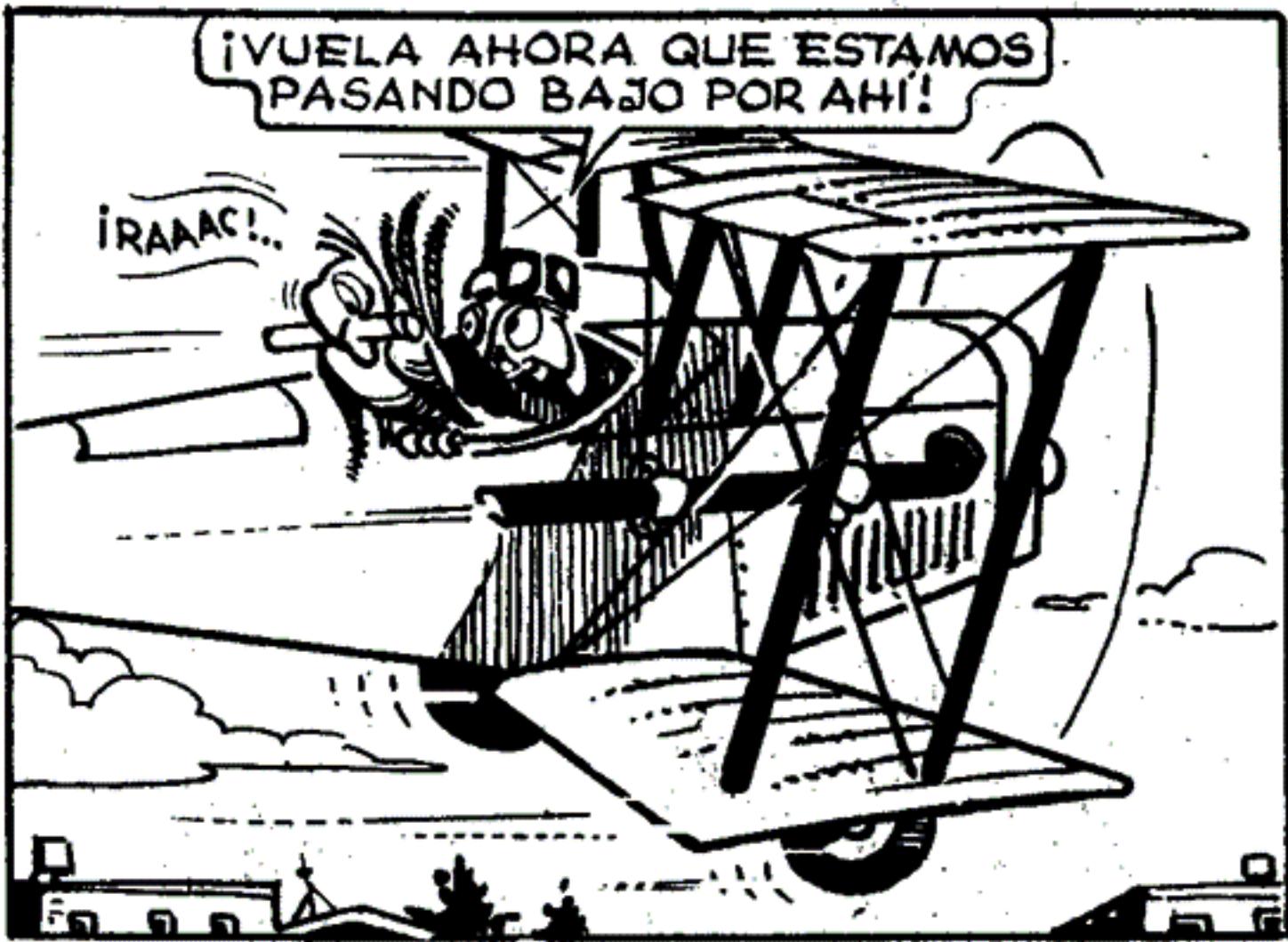












Y EL LORITO SE
LANZO EN PICADA





AL Feriique

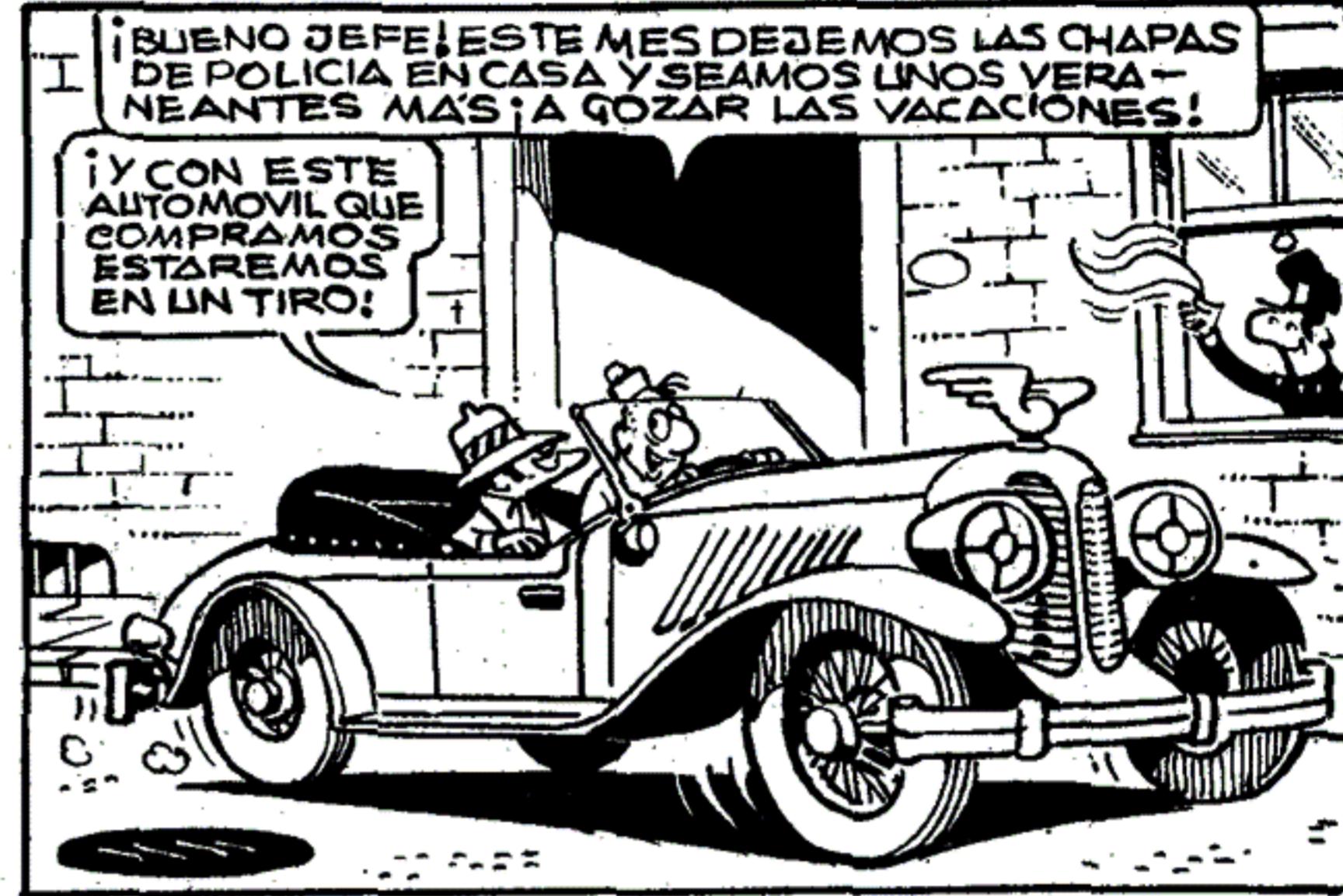
EL EX-GANGSTER CONVERTIDO EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA COMO EL
"TERROR DEL HAMPA"
HOY EN:
LA RULETA LOCA"

Por GUERRERO

Y ALLÁ VAN NUESTROS AMIGOS DEVORANDO DISTANCIAS RUMBO A LAS DORADAS PLAYAS.

¡NOS COSTÓ CASI TODOS LOS AHORROS PERO VALE LA PENA!

¡AQUÍ NI SE SIENTE EL VIAJE! EN UN RATO MÁS ESTAREMOS



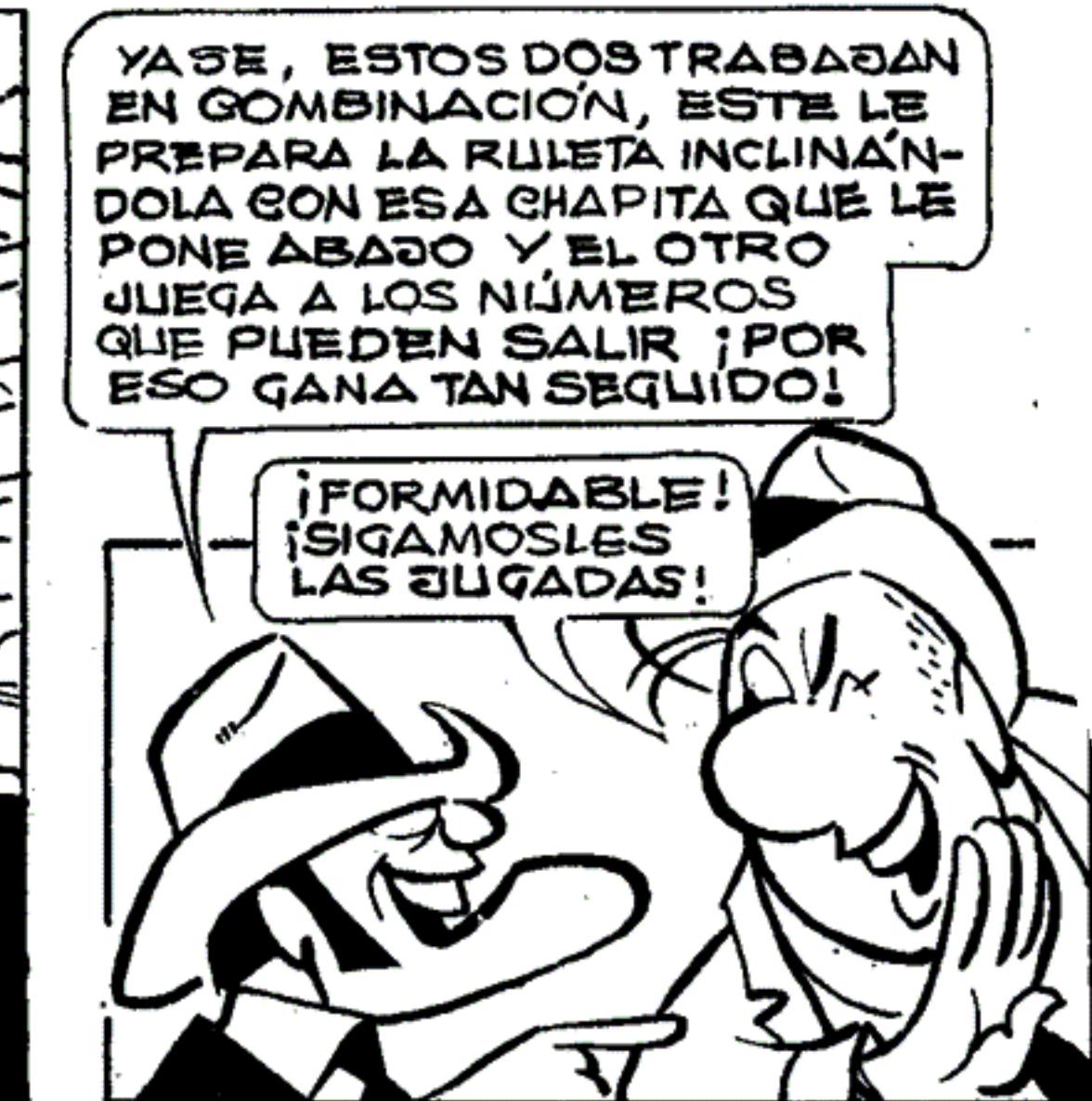
¡Y CON ESTE AUTOMOVIL QUE COMPRAMOS ESTAREMOS EN UN TIRO!















**NUESTROS AMIGOS EMPRENDEN
EL REGRESO**

¡SOY FELIZ, TARAS,
ESTAS VACACIONES
ME HAN DEJADO
COMO NUEVO!

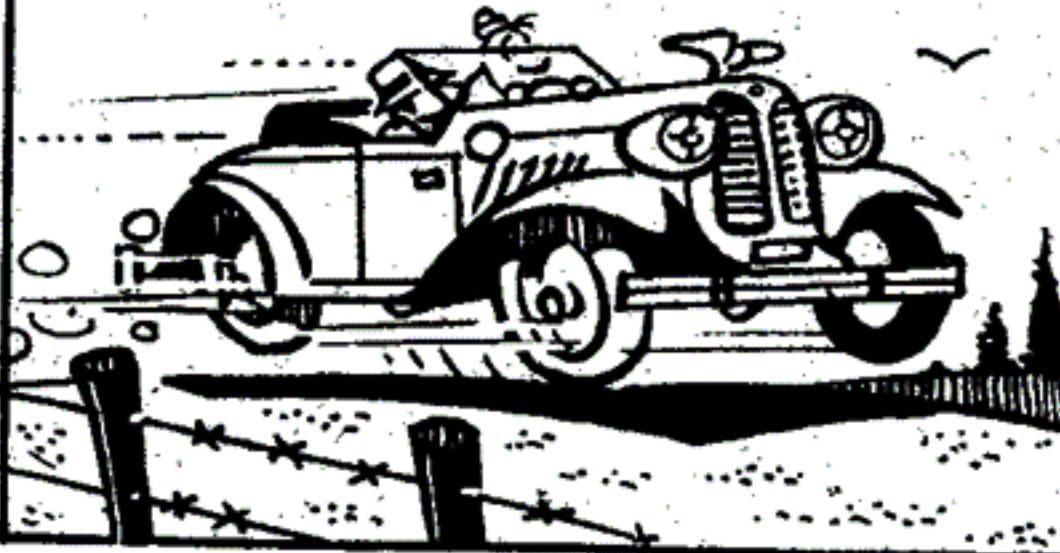
¡A MI NO,
ME SIENTO
UN MISERA-
BLE!...

¡UY, MIRE JEFE! A ESA POBRE
GENTE SE LES HA ROTADO EL
AUTÓ... ¡POR LO MENOS
HAGAMOS UNA BUENA
ACCION, AYUDÁNDOLOS!

SI ESO TE RECONFORTA,
HAGAMOSLO...

¿QUE LES HA PASADO,
BUENA GENTE?
¿PODEMOS SERLES
ÚTIL EN ALGO?

¡OH, SI!...



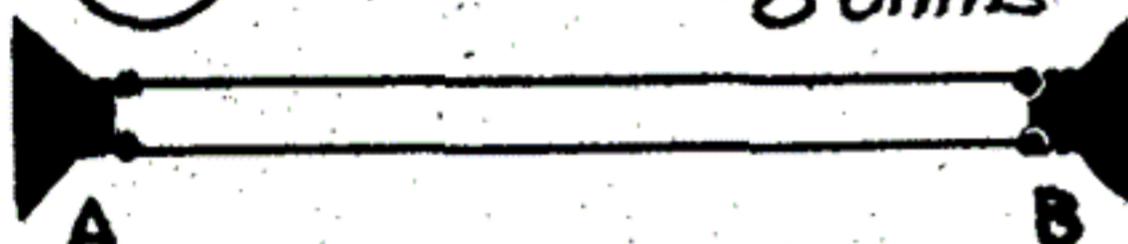
PARA COLECCIONAR

EL MINIEQUIPO ELECTRÓNICO de RESORTE



fig. 1

PARLANTES DE $2\frac{1}{2}$ "
8 ohms



Aquí les daré los planitos y explicaciones para hacerse un teléfono que les servirá para comunicarse entre las distintas habitaciones de una casa y también para tender una línea a varios cientos de metros si esa es su necesidad, les daré la construcción en tres partes distintas para que cada uno adopte el tipo de teléfono que más se adapte a sus posibilidades de construcción. La Fig. 1 nos muestra el más simple, se trata de unir con cables los parlantitos A y B y ya podemos usarlo ya que al hablar en uno se producirá en la bobina del parlante una pequeña

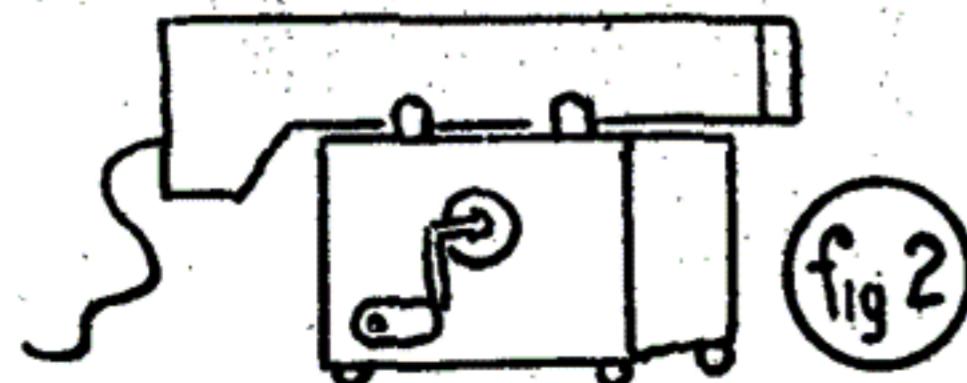


fig 2

Nº 22 TELEFONO

(3opciones)

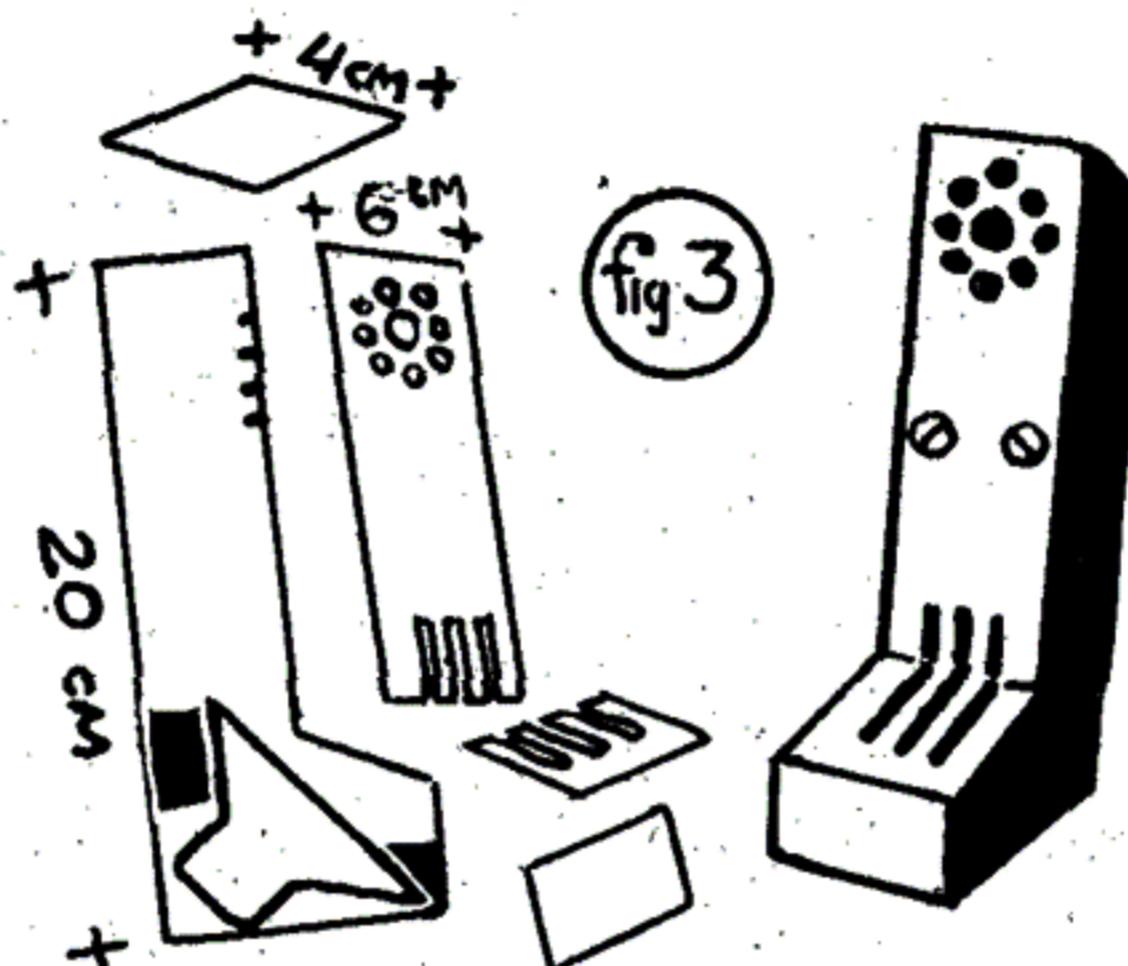
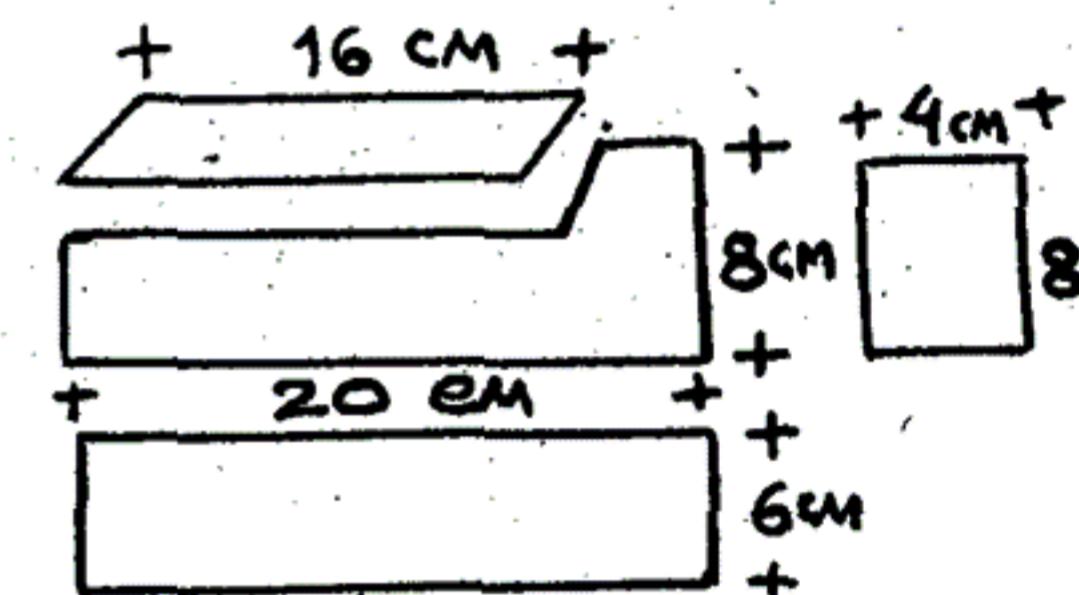
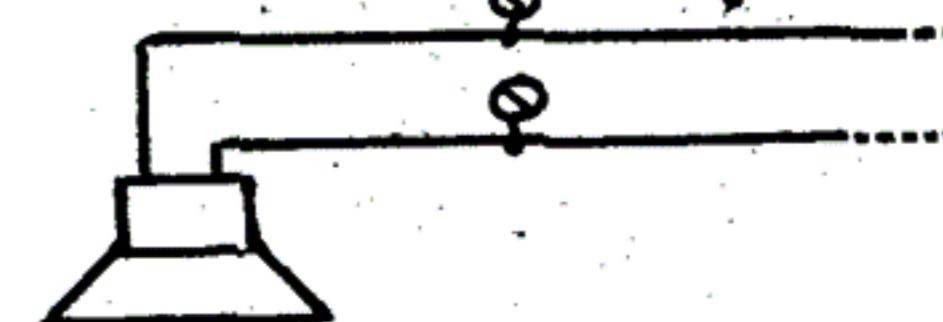
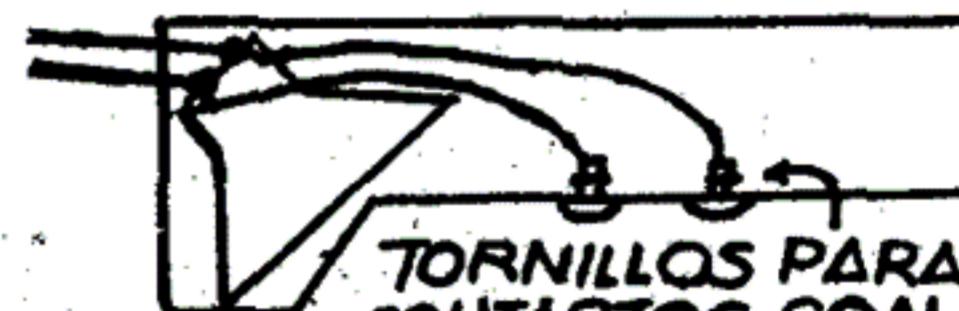


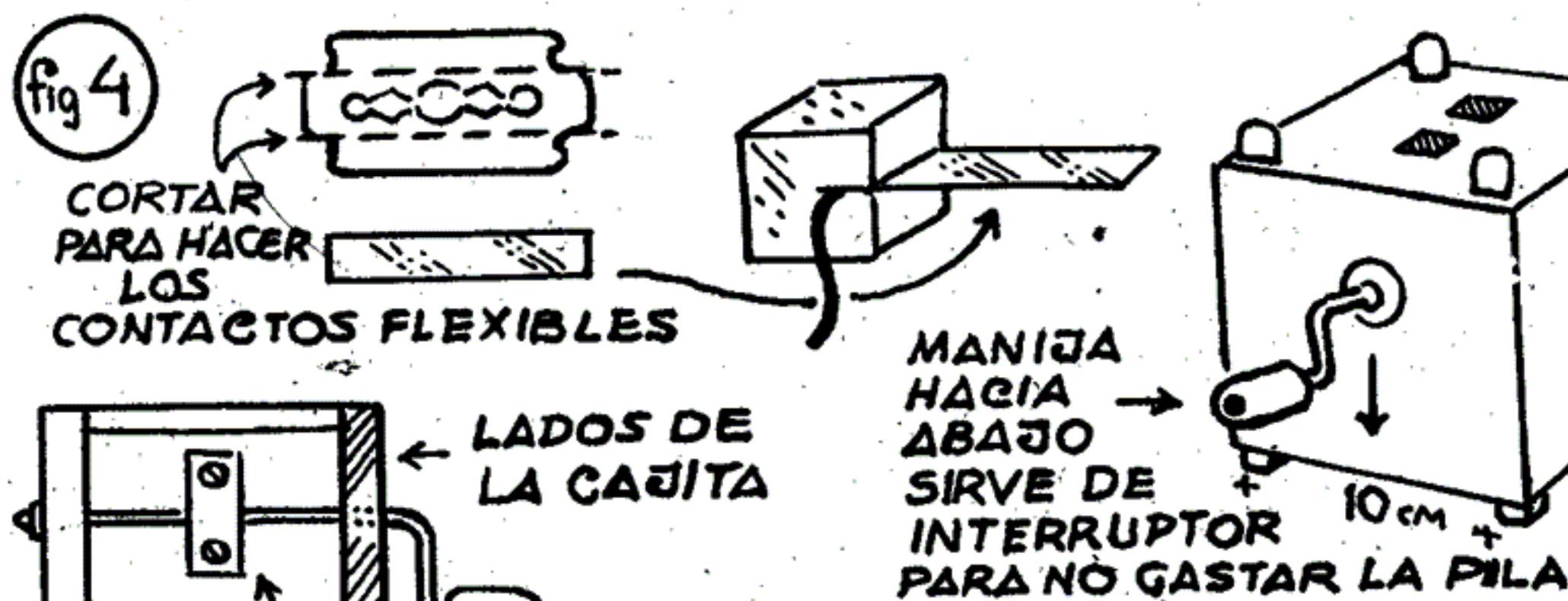
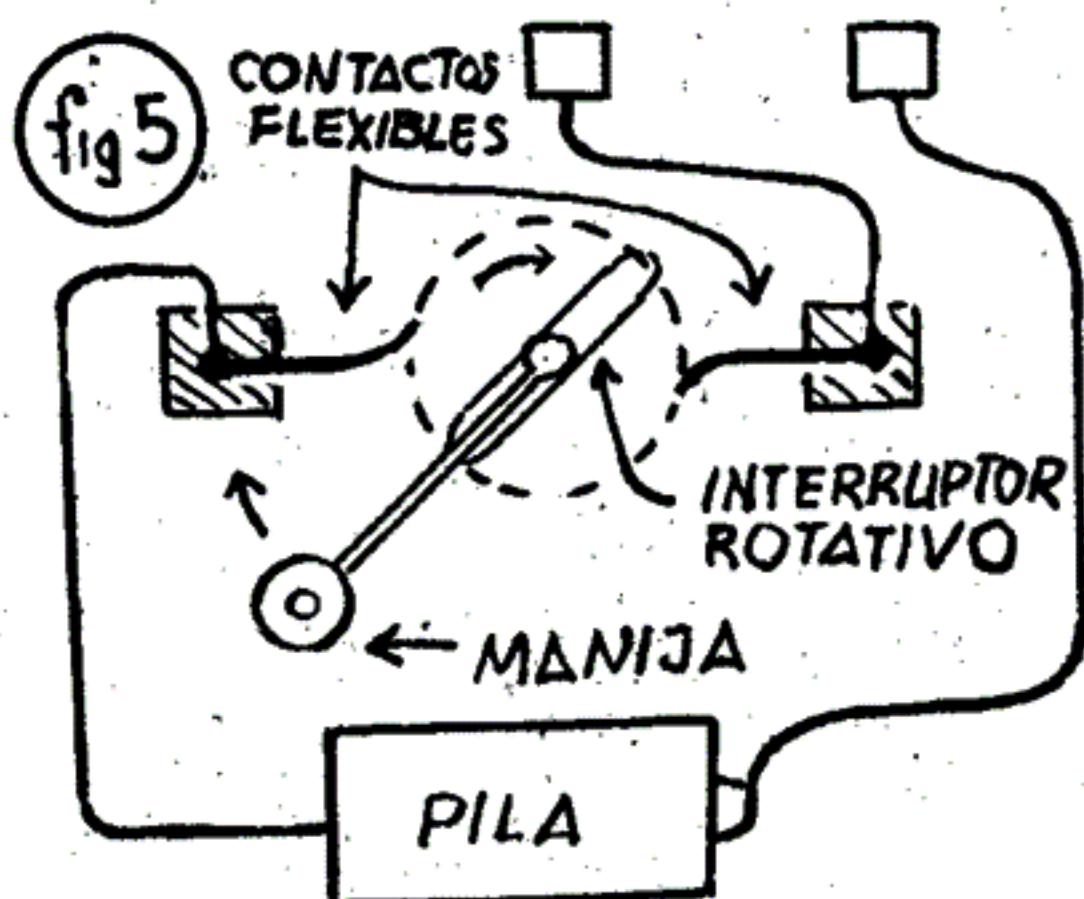
fig. 3

donde deben hacerse los contactos. Al dar vuelta la manijita toca los dos contactos y deja pasar la corriente en forma interrumpida que producirá un ruido intermitente en los dos parlantes ya que los parlantes están unidos y hacen contacto cuando lo apoyamos en la cajita con los contactos de la manija y pila; observen que la manija debe quedar hacia abajo cuando no se use para que no se gaste la pila como nos aclara la Fig. 5. Las dos cajitas deben tener su pila y su manija para poder llamar de los dos. Los tornillos del teléfono deben hacer buen

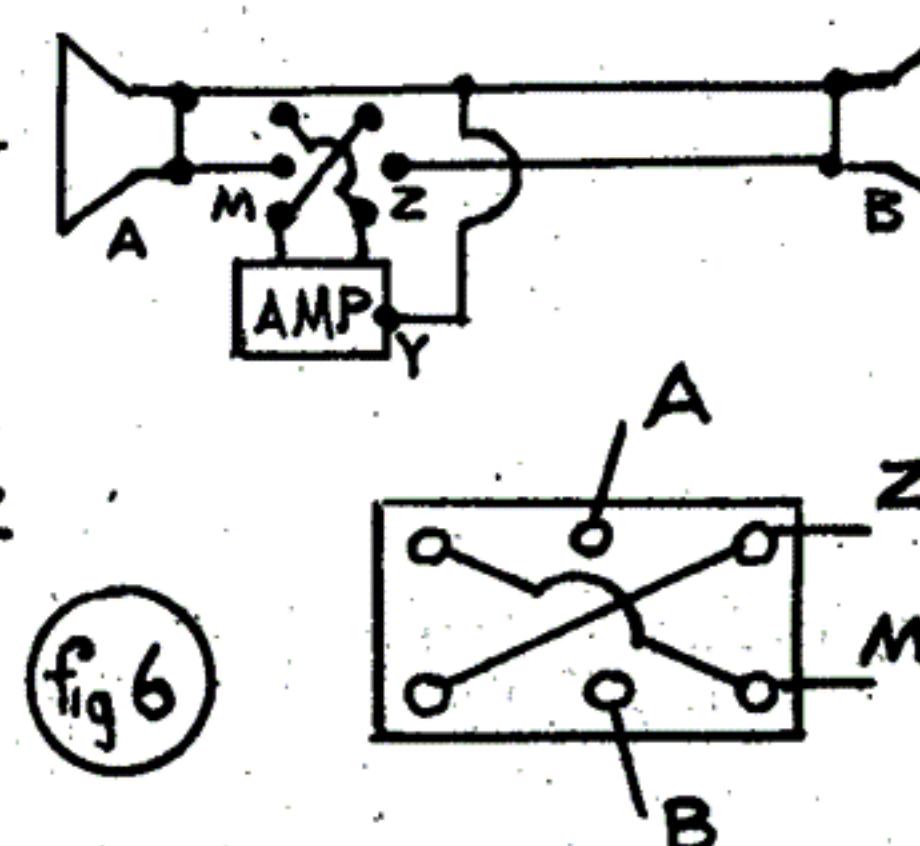
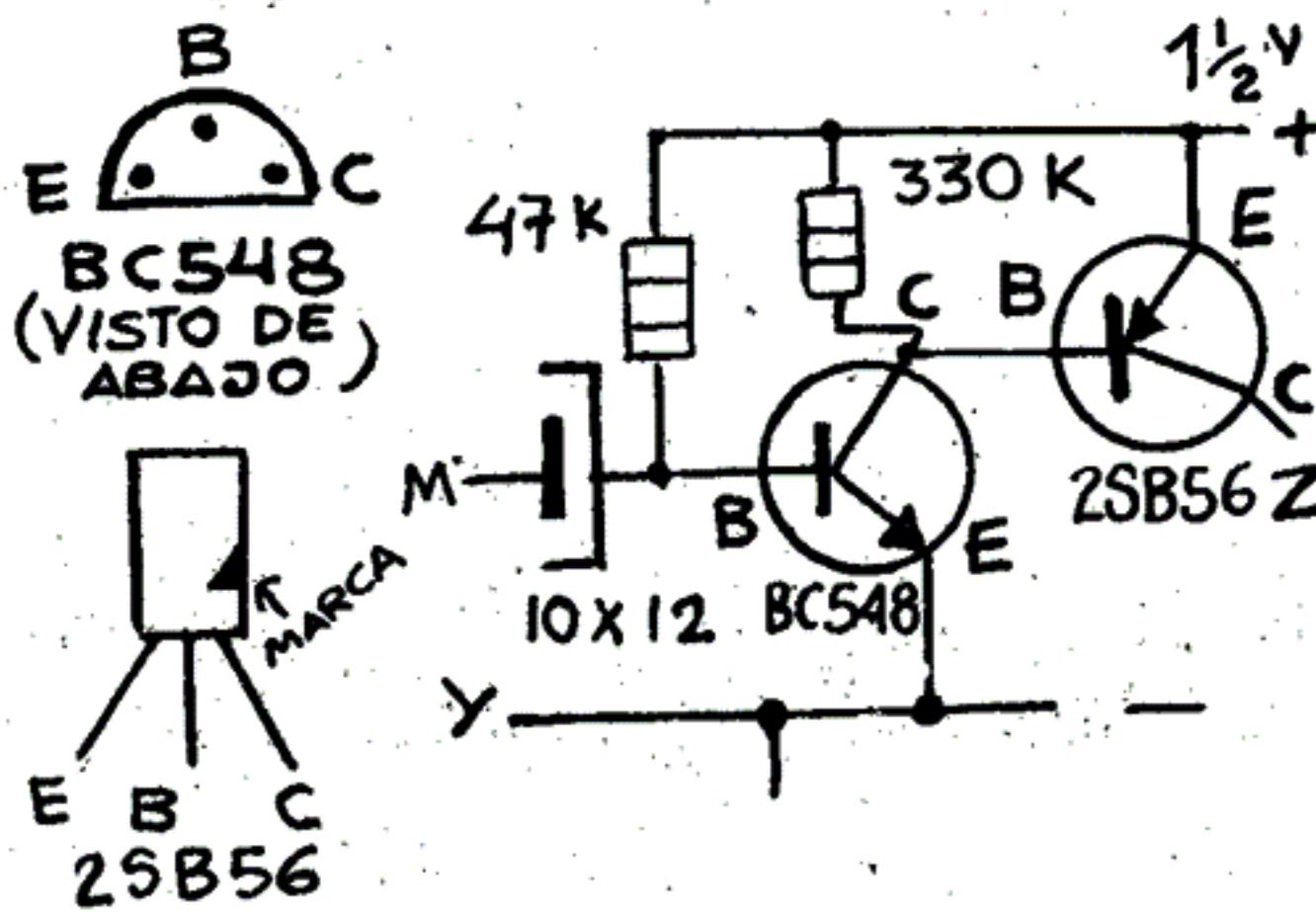


TORNILLOS PARA LOS
CONTACTOS CON LOS
DE LA CAJA





contacto con los de la cajita que en vez de tornillos pueden tener dos chapitas de cobre, aluminio o bronce, si el lugar donde hay que llamar es un taller ruidoso, les recomiendo en vez de este llamador colocarle la supercharracha del N°18 de mi Miniequipo y para terminar les sugiero a los que quieran un teléfono para distancias muy largas o lugares muy ruidosos hacerlo tipo intercomunicador con un amplificador que les dará potencia



como para oírlo dentro de un taller con máquinas funcionando. La Fig. 6 les muestra el circuito del amplificador que como siempre pueden armarlo con tornillitos sobre una plaquetita chica y colocarlo dentro de uno de los teléfonos con una llave de dos posiciones y seis contactos para usarla en el teléfono del amplificador y comandar la posición habla-escucha ya que con un sólo amplificador no se puede hablar al mismo tiempo por los dos teléfonos y se usa como un intercomunicador. (ver revista Lupin 122)

Chicos, observen que todas estas explicaciones cubren todas las necesidades que puede tener un teléfono pero los que solo quieran jugar con el más simple tendrán para divertirse bastante y no gasta nada porque no usa pilas.

Bicho Gorbi

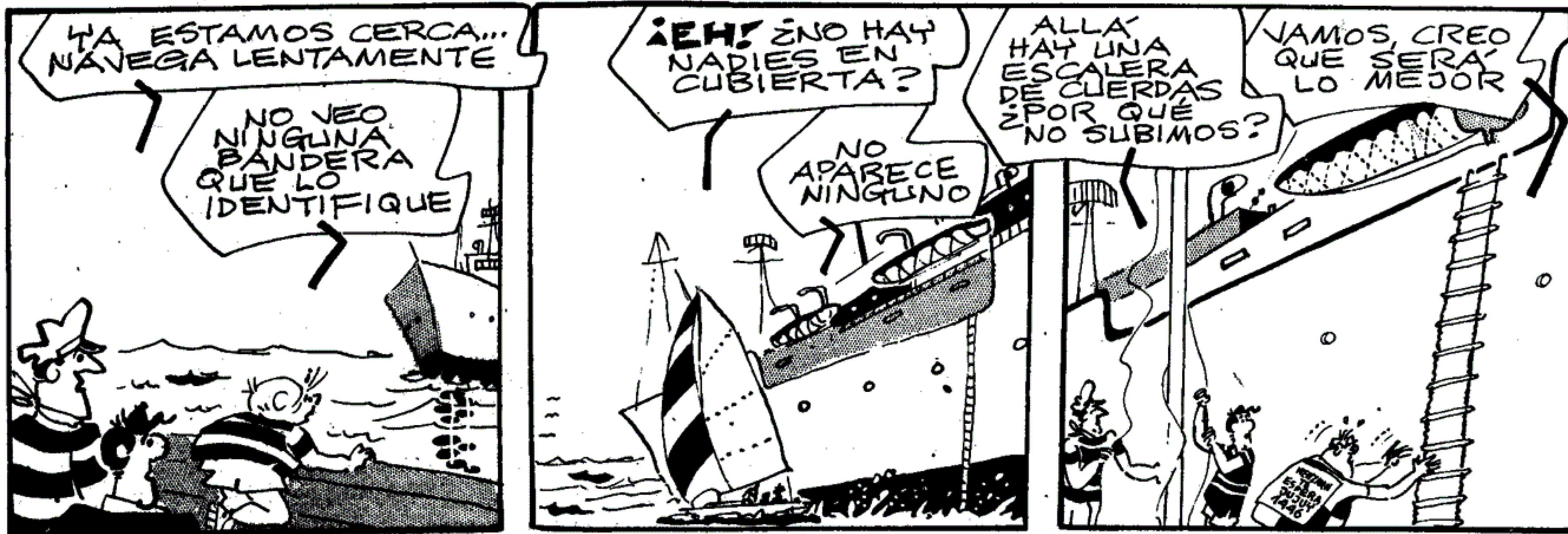
por TITO SOL

en "DESPUÉS DE LA NIEBLA..."



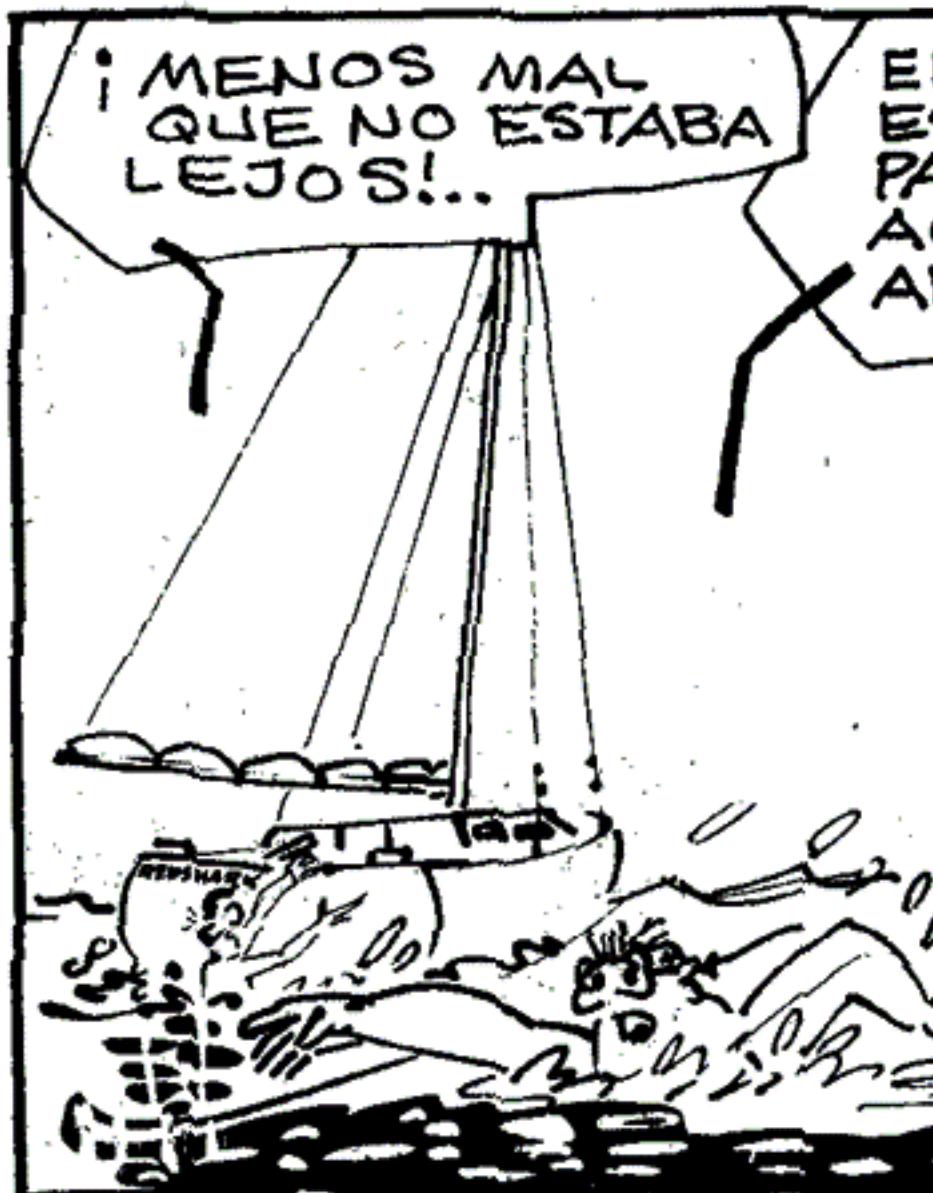
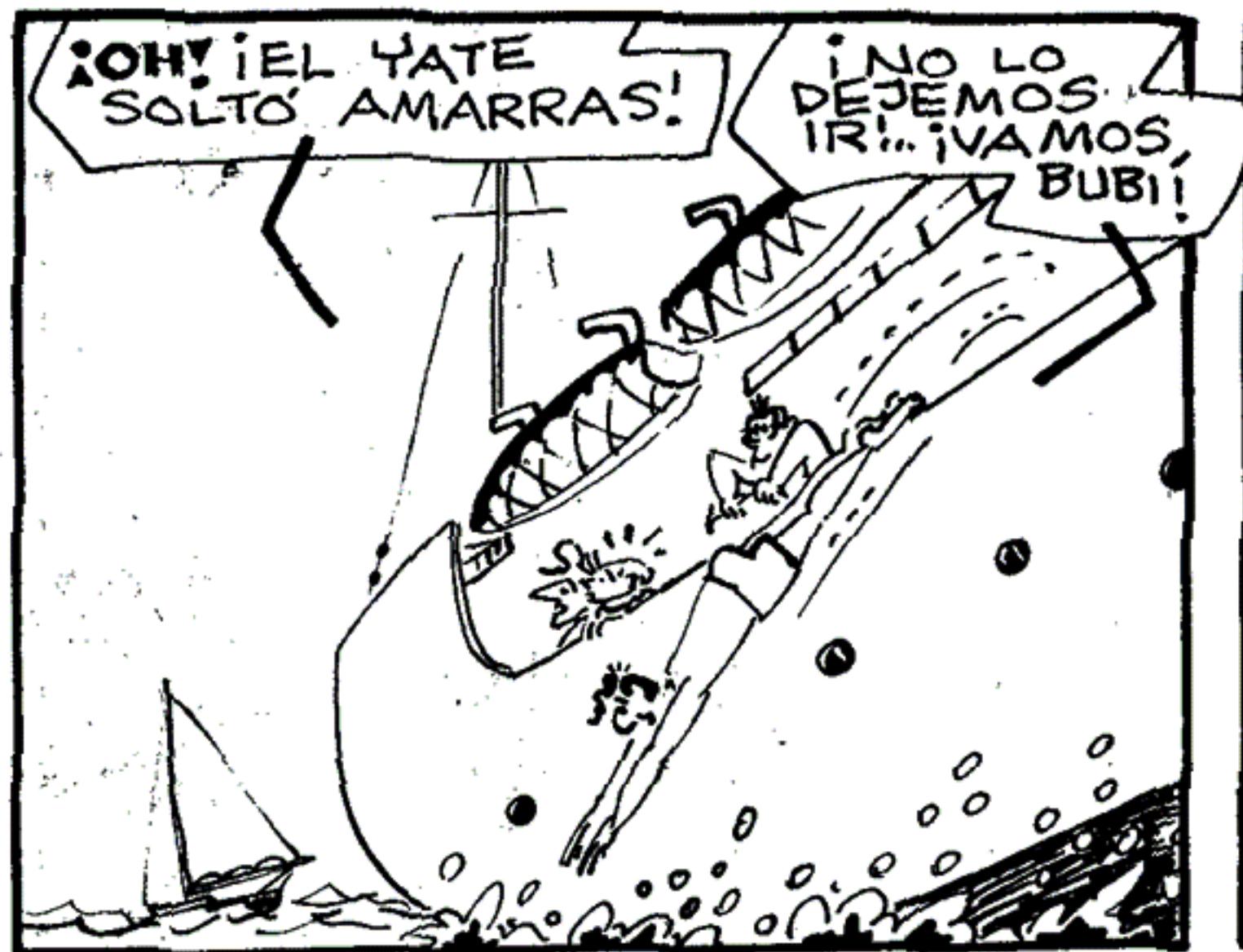


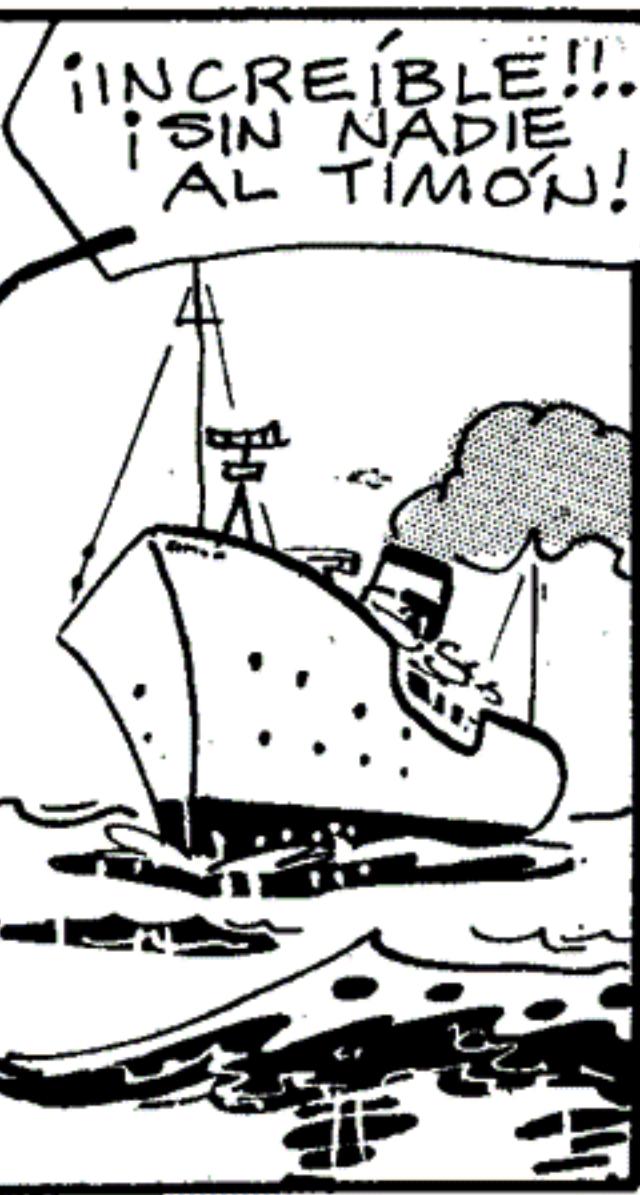




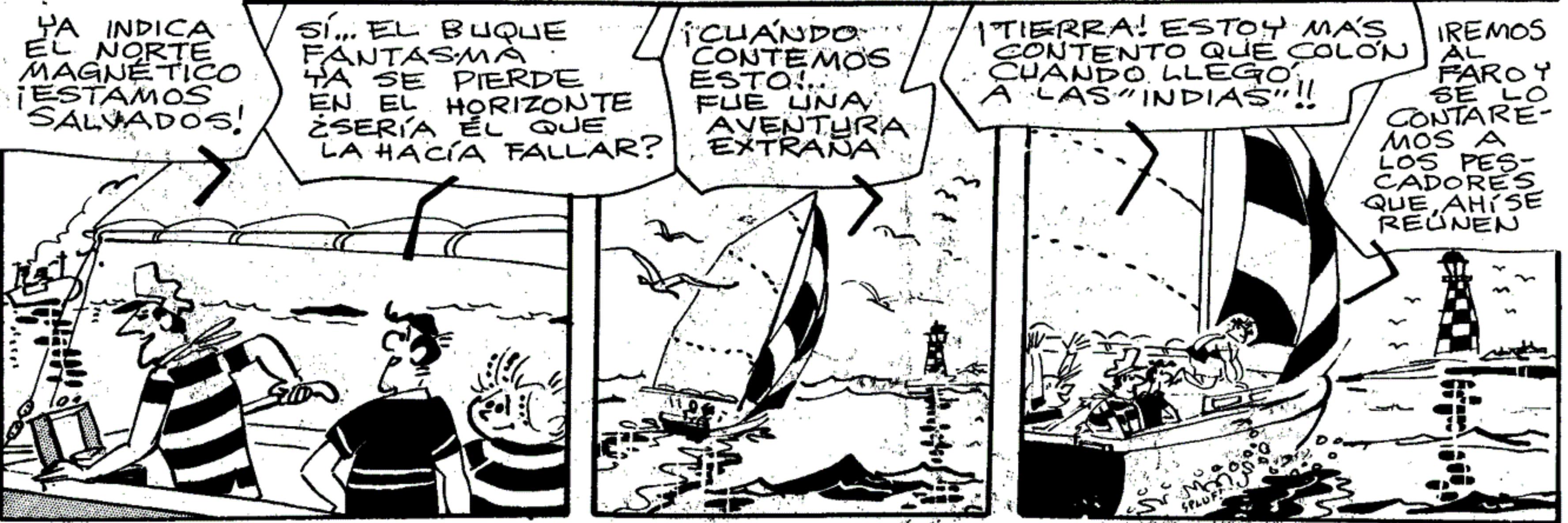












MANGA

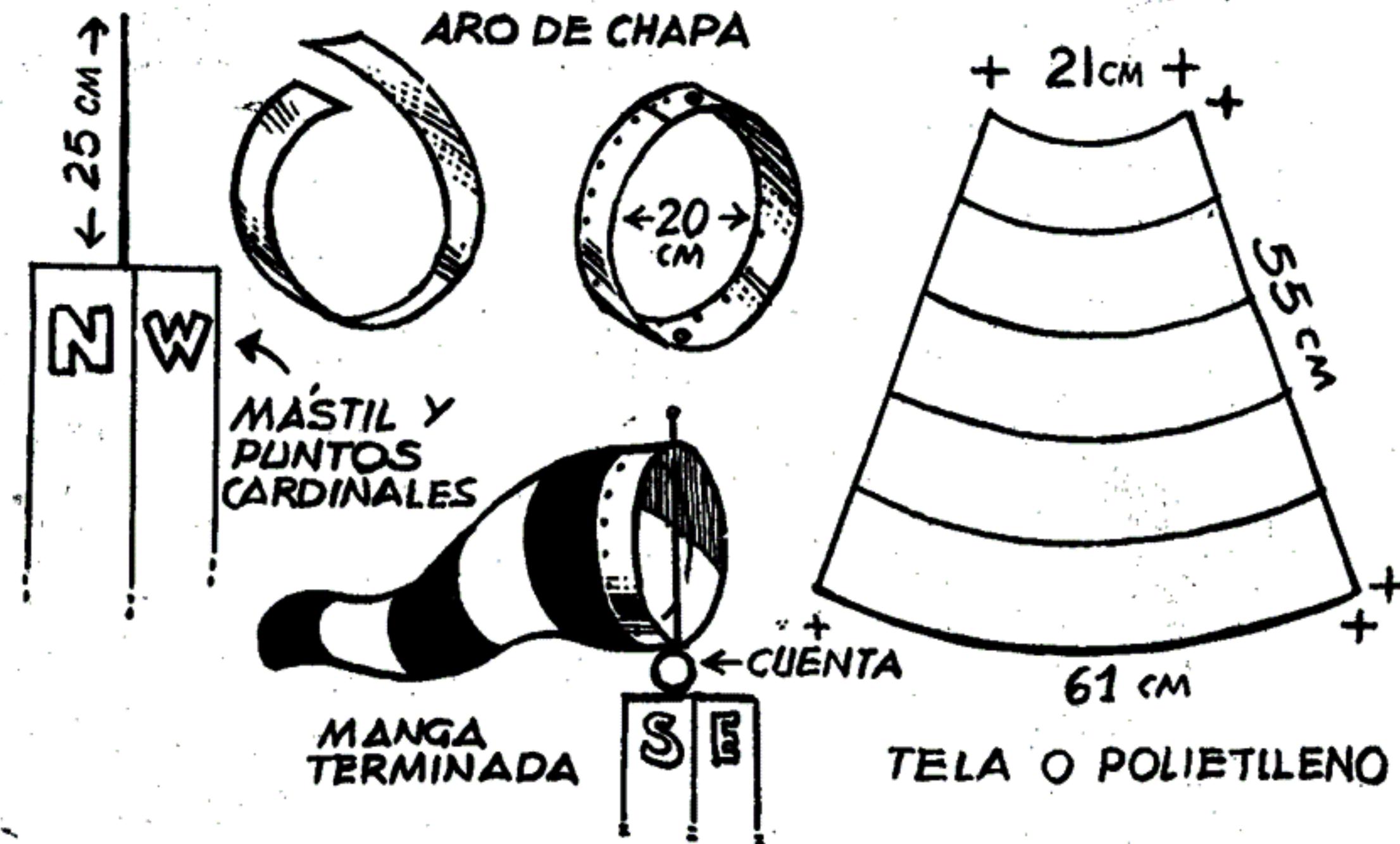
INDICA DIRECCION, VELOCIDAD o INTENSIDAD del VIENTO

Es interesante construirse una manga indicadora de la dirección del viento ya que adorna la casa y siempre es útil para saber si tendremos calor, fresco, humedad o cualquier otro cambio que indica el viento según de dónde sopla, observen en los dibujos que los puntos cardinales se marcan en el mismo mástil que en este caso es cuadrado para resaltar más la posición de ellos.

La construcción es sencilla; comenzemos por hacer un aro de hojalata al que le haremos aparte de los agujeros donde girará la manga; hacemos una serie más reducida para tomar la tela, el mástil en su parte superior lleva un alambre grueso y rígido que servirá de eje; este alambre va forzado en una perforación un poco más chica; esa perforación si no tenemos agujereadora la haremos con un clavo al que iremos clavando un poco y retirándolo para volver a clavarlo y retirarlo hasta alcanzar una profundidad donde el alambre quede bien firme.

La manga la haremos de alguna tela en desuso y si es posible rayada como muestran los dibujos, si no nos animamos a coserla hagamos ayudarnos por mamá pero mejor que aprendamos a hacerlo nosotros mismos ya que un día tendremos que casarnos y nos hará falta...

Si no tenemos una tela usemos polietileno unímoslo como enseñé a hacerlo con la ruedita caliente de costurera. Observen el detalle de la manga gira apoyada en una cuenta que pueden hacerla de madera dura si no consiguen de algún collar. Para finalizar les muestro cómo pueden interpretar la manga según se extienda con la fuerza del viento, tengan en cuenta que entre esas tres indicaciones que les doy hay otras intermedias que ya se irán acostumbrando a interpretarlas, la manga no sólo indica dirección sino también intensidad de los vientos.



COHETERIA

modelo



AEROPOL

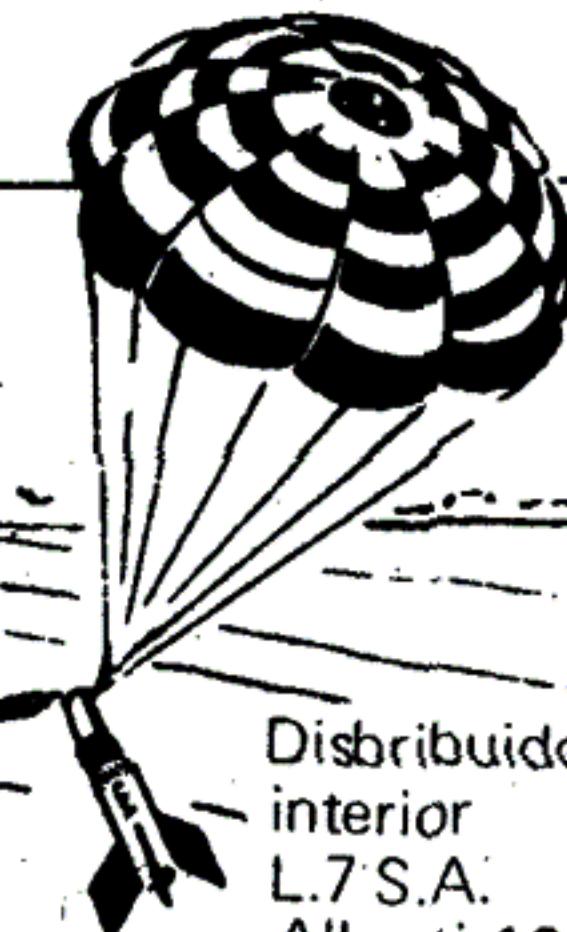
Penetre en la era espacial. Viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recuperélo listo para otro lanzamiento de su paracaidas multicolor.

Enviando \$ 70.- en estampillas postales le enviaremos a vuelta de correo instrucciones y planos para armar un cohete modelo y un hermoso folleto ilustrado.

Venta por Mayor y Menor, precios especiales a comerciantes



POLA 166 - Buenos Aires



Distribuidor en el
interior
L.T.S.A.
Alberti 1251 Cap. Fed.

AERO SUR S.R.L.

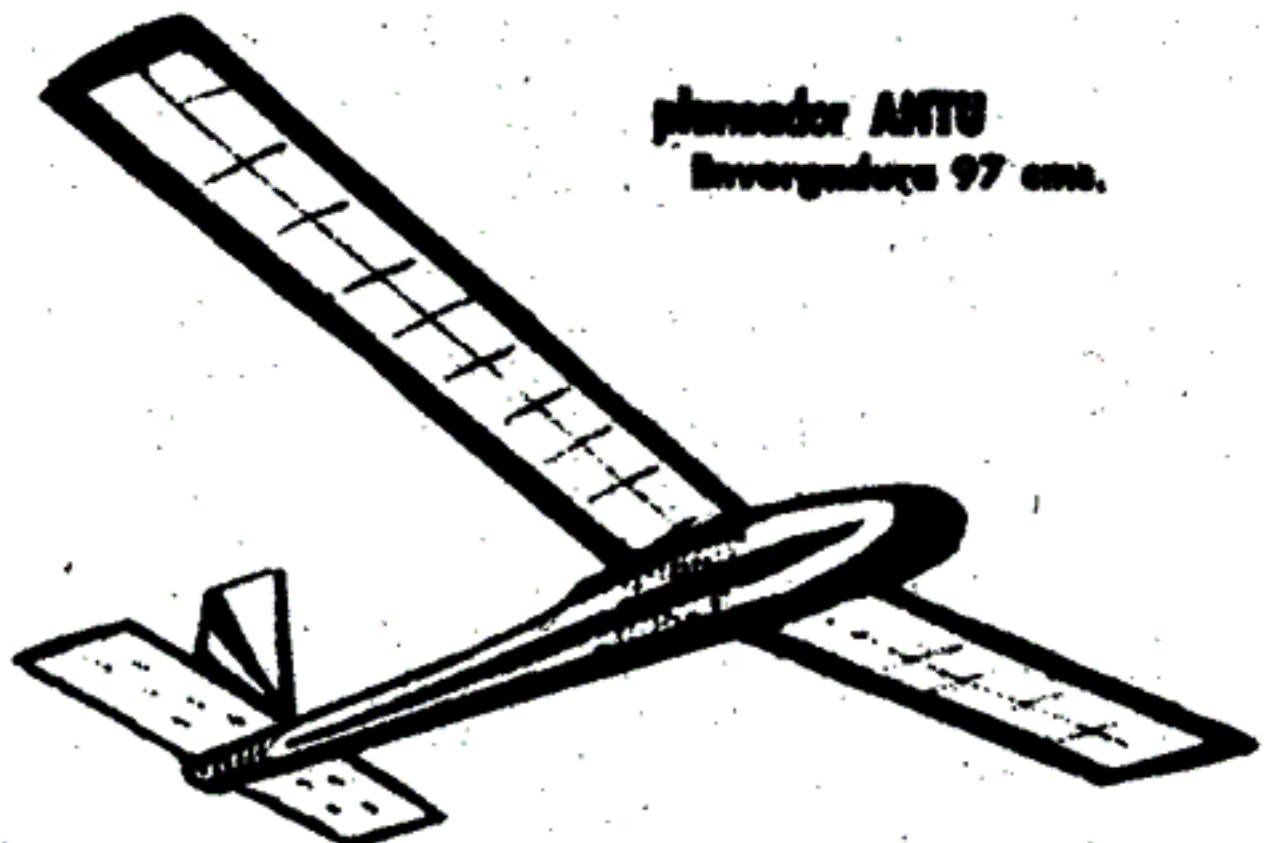
Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

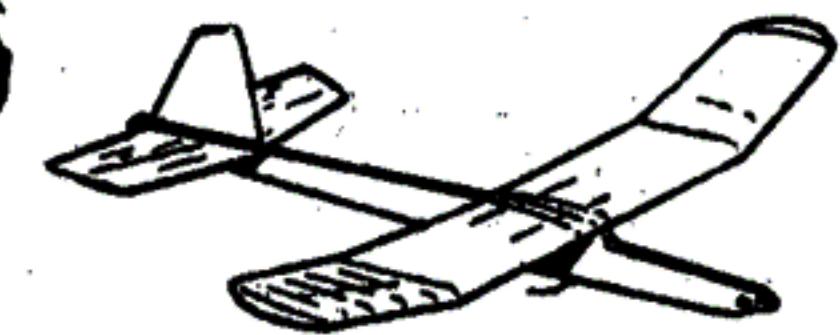
SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR



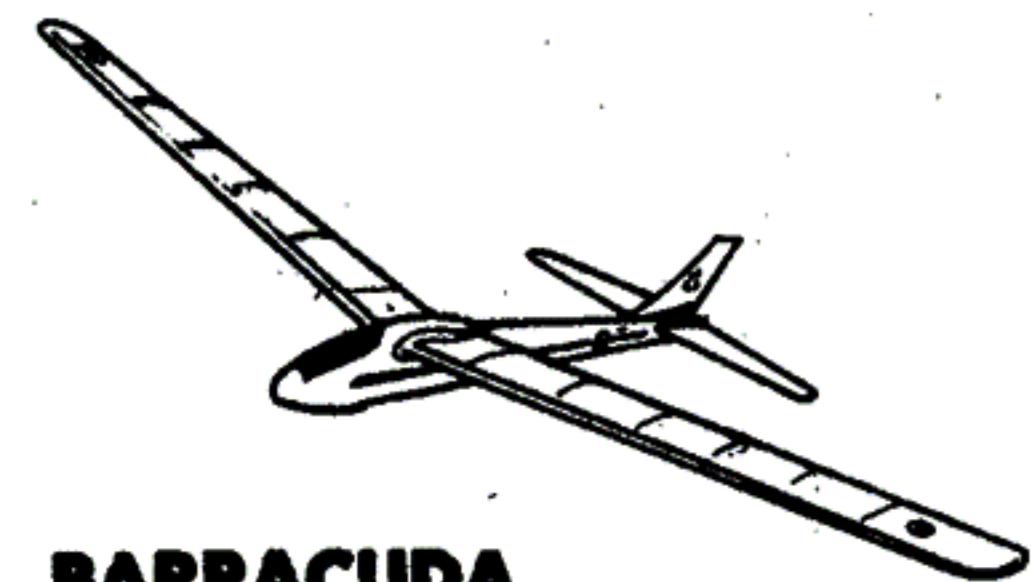
plumador ANTU
Ala 97 cms.



DEDALO
Ala 34 cms.



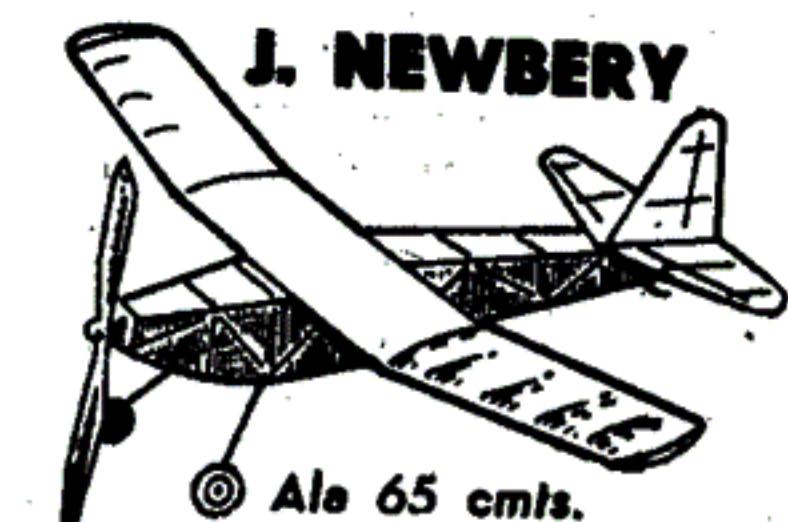
ORIGONE Ala 66 cms.



BARRACUDA
Ala 88 cms



SALTAMONTES
Ala 38 cms.



J. NEWBERY
Ala 65 cms.



MINIASTILLERO

LISTA DE PLANOS



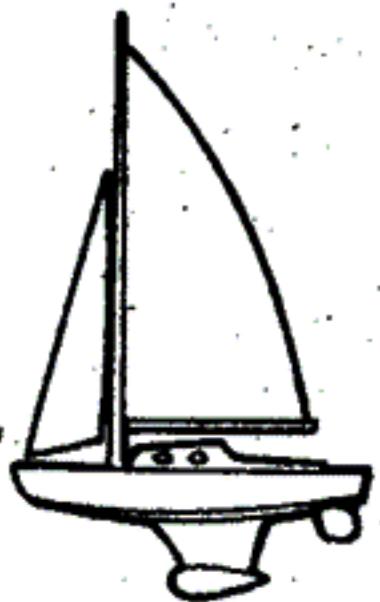
JUNCO CHINO



Fragata CONSTELLATION (XVIII)



Goleta SARANDÍ - 1825



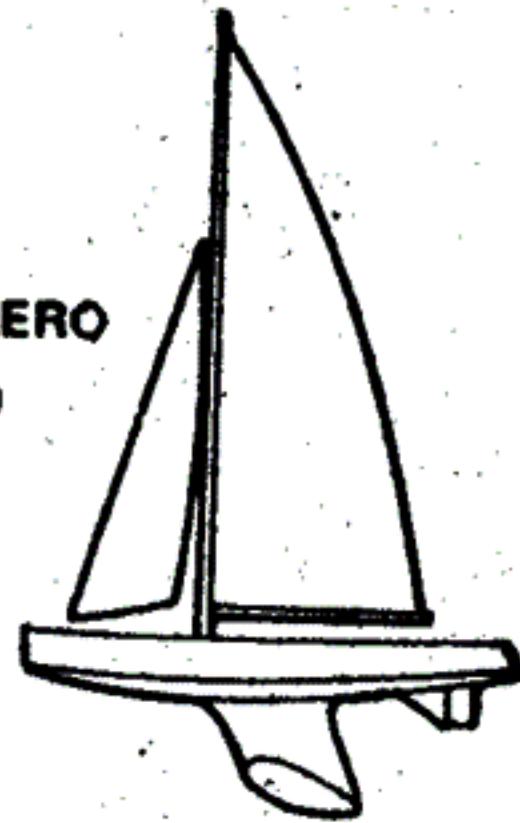
101-GRUMETE
63 cm. de eslora

VELEROS NAVEGABLES

104 MURMULLO
1 m. de eslora

102 CLEN-ANTU
93 cm. de eslora

103 MOTOVELERO
45cm. de eslora



105 ALBATROS
1 m. de eslora

1. Fragata holandesa (1751)
2. Navío afragatado (1787)
3. Bergantín Yugo (1800)
4. Corsario O. Cromwell (s.XVIII)
5. Pailebote español (s.XIX)
6. Goleta Joe Lane (1851)
7. Bergantín Volante (1853)
8. Jabeque del siglo XVII.
9. Carabela Magdalena (s.XVI)
10. Navío inglés de 6º rango (s.XVII)
11. Carabela Nta.Sra. de Atocha (s.XVII)
12. Pilot boat Phantom (1869)
13. Bergantín ruso Spetia (1777)
14. Nao Trinidad (s.XVI)
15. Pesquero True Love (1815)
16. Goleta Hornet (1818).
17. Ballenero Espíritu Santo (1816)
18. Fragata Constellation (s.XVIII)
19. Navío de Bradenburgo (1690)
20. La Touffonnaise (1825)
21. Revenue cutter Aldebarán (s.XVIII)
22. Bombarda española
23. Dhow árabe
24. Carabela La Niña (1492)
25. Pesquero colonial (s.XVIII)
26. Nave egipcia (2.500 a J.C.)
27. Nave para transporte de anclas (s.XIX)
28. Goleta Sarandí (1825)
29. Junco chino.
- 30 JACHT HOLANDES 1690
- 31 SANTA MARIA 1492
- 32 CARRACA 1450 (miniatura)
- 34 REVENGE 1585
- 201 DESTRUCTOR clase "EVART"

AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.

AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.

ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.

MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.

COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

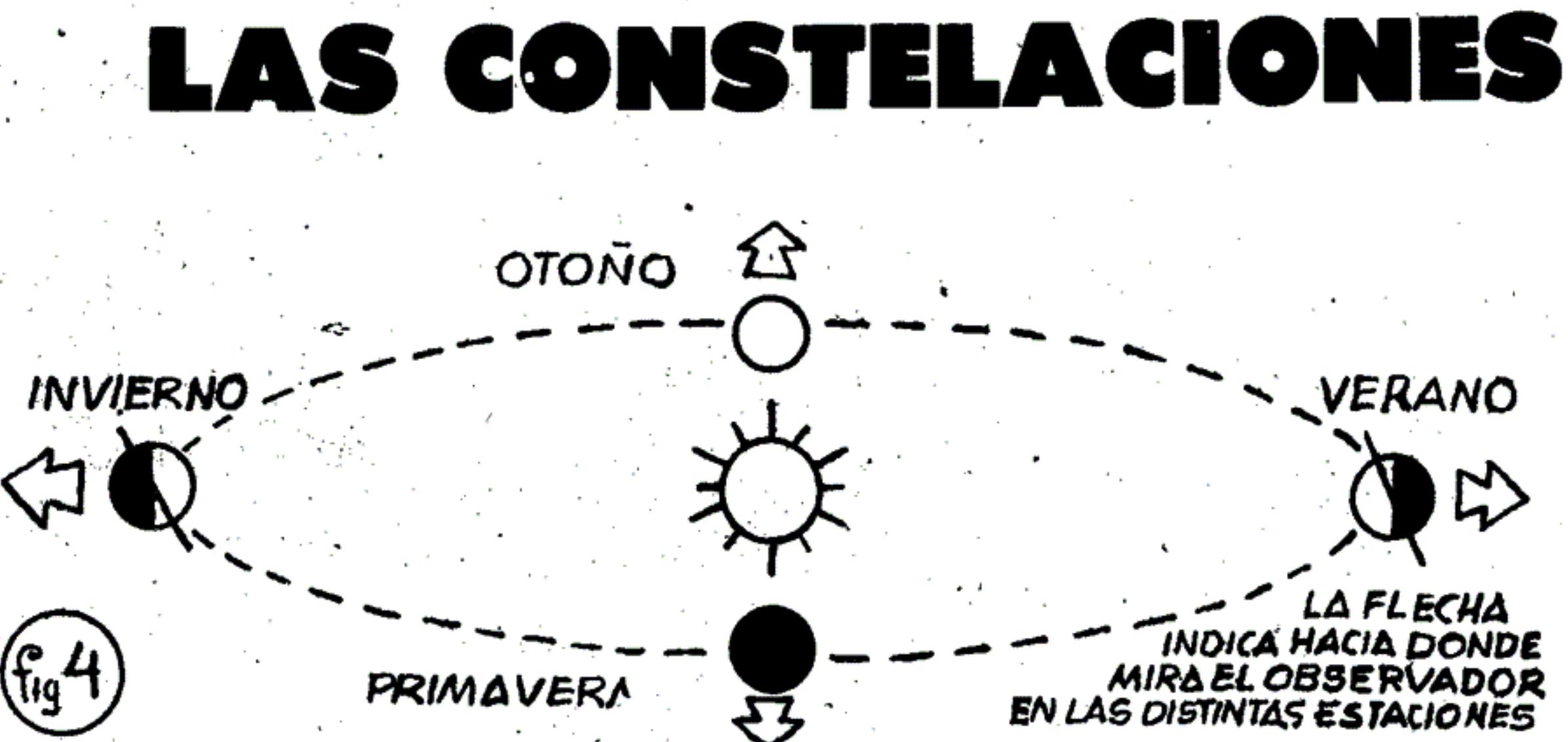
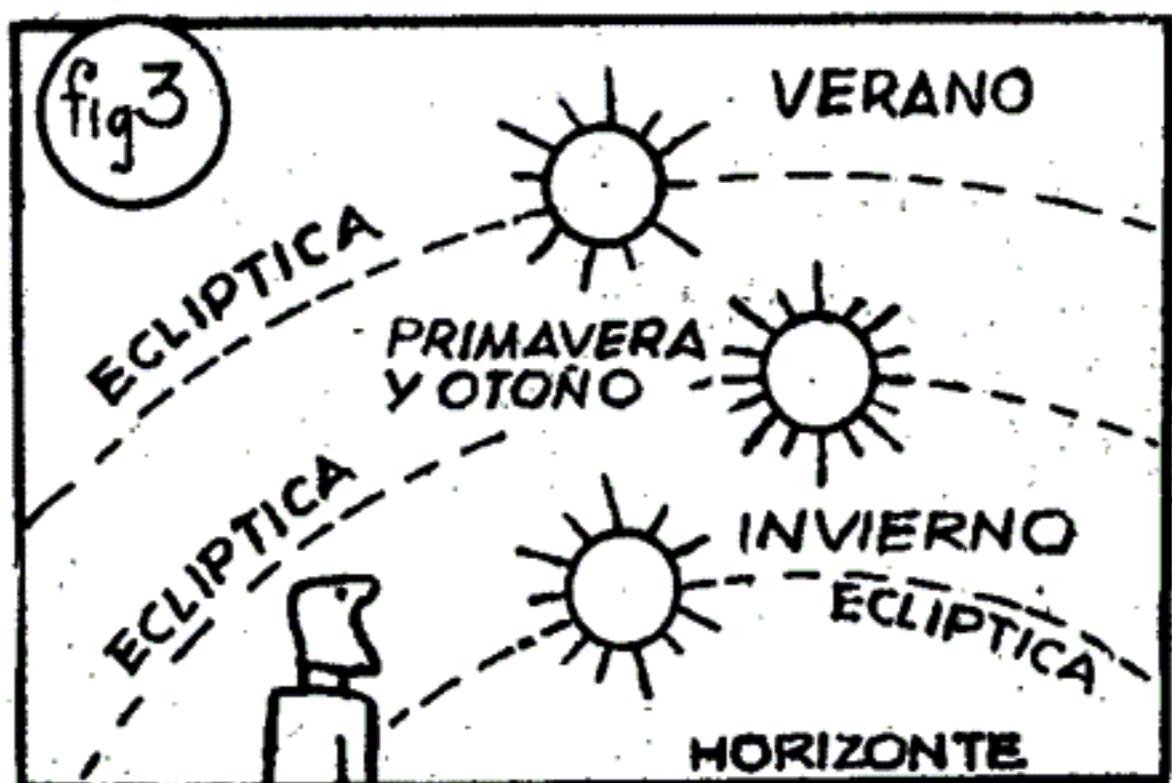
Para envío al interior, agregar \$ 150 giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcóhuano N° 166,
(flete y encomienda) Capital Federal.



ASTRONOMIA ILUSTRADA . 2

Así como en el número anterior nos ocupamos del polo sur celeste aquí continuaremos viendo como desde nuestra posición en la tierra se nos presentan las constelaciones.

Otro efecto muy importante que debemos tener en cuenta es que nuestro planeta gira con su eje inclinado a $23,5^{\circ}$ con respecto al plano de su órbita y eso hace aparecer según las estaciones del año a diferentes alturas a los astros Fig. 3 y por otro lado como sólo podemos hacer observaciones nocturnas y sólo vemos la mitad de la parte que podemos observar de la bóveda celeste, el cielo se nos presenta algo distinto según la tierra recorra su órbita Fig. 4



El dibujo 5 nos muestra el Sol, la Tierra y las constelaciones. Es muy interesante conocerlas ya que para localizar los planetas siempre se hace referencia a la constelación por la que están pasando.

El Sol también tiene un movimiento aparente respecto a esas constelaciones y cuan-

do pasa frente a una de ellas se dice que se "encuentra" en esa constelación como cuando lo hacen los planetas. El plano donde se produce ese movimiento del Sol respecto a las constelaciones se llama eclíptica y los planetas y nuestra Luna también siguen el plano de la eclíptica con pequeñas desviaciones.

..... HACETE UN TELESCOPIO REFLECTOR

No es un juguete. Es un instrumento verdadero que te mostrará los cráteres de la Luna con lujo de detalles, las superficies planetarias, los anillos de Saturno, las galaxias, los cúmulos, las estrellas dobles, tenemos espejos y oculares para todos los gustos

ESPEJOS DE 6" ESPEJO DE 4" ESPEJO DE 3" todos con su espejito secun-



dario. OCULARES RAMSDEN DE 24mm, 7mm y 4mm, BUSCADORES DE 6X, portaoculares, cartas celestes, consultá de tarde en redacción.

nes en su trayectoria de 9º a un lado o al otro del plano, la eclíptica cambia durante el año debido a la inclinación del eje terrestre y según las estaciones se nos presenta a distintas alturas respecto al horizonte.

A simple vista podemos ir reconociendo las distintas constelaciones guiándonos por un planisferio o una carta celeste. Si se usan prismáticos recomendamos que no posean mucho aumento, si no no podremos mantenerlo quieto cuando realicemos las observaciones (uno de 7 X 50 es el más indicado para este tipo de observaciones y para seguir satélites artificiales). Los que no posean prismáticos podrán reconocer las constelaciones a simple vista; recordemos que los que las "idearon" no los poseían y sin embargo tuvieron imaginación para ver formada por esas estrellas figuras de animales y humanas, por lo que lo denominaron Zodíaco y es el camino que recorren los planetas en el plano de la eclíptica frente a ese fondo de constelaciones. La Fig.-5 nos muestra al Sol, a la Tierra, y las constelaciones y también el signo de cada una de ellas.

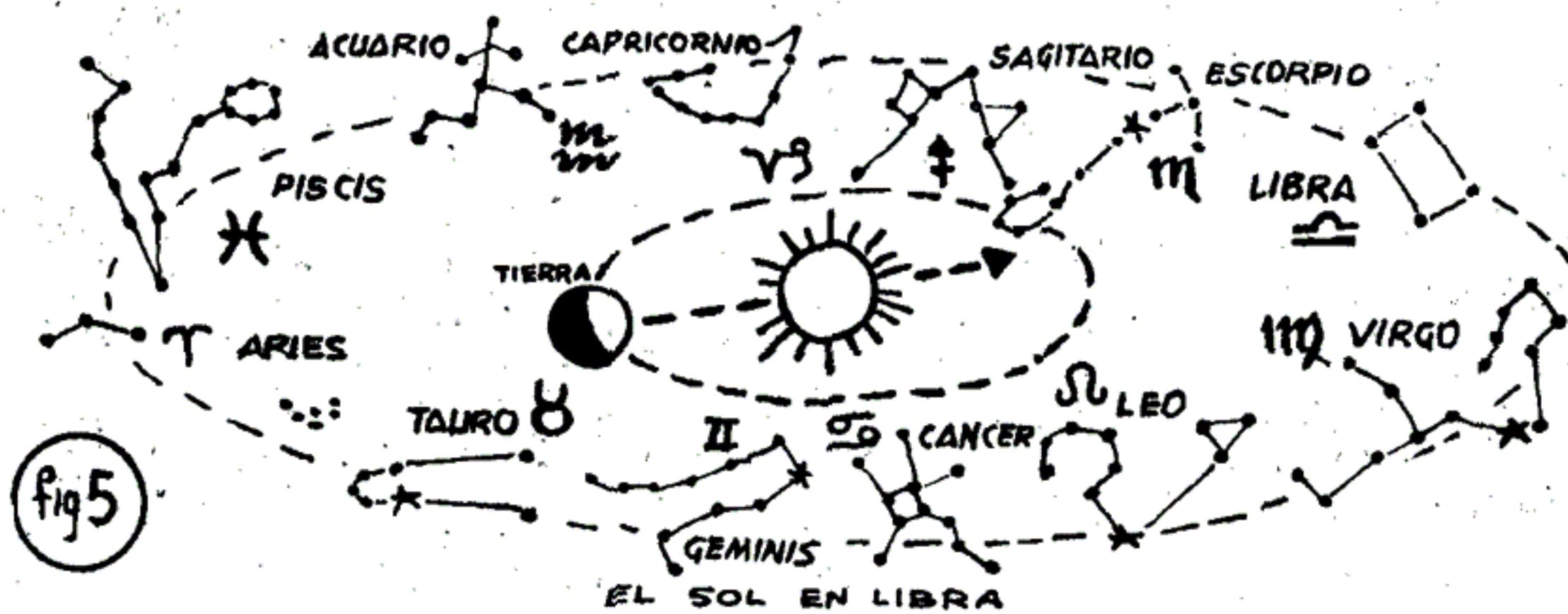


Fig 5

LA CARTA CELESTE

Supongamos que poseemos una carta celeste y salimos a observar el cielo estrellado guiándonos por ella; la Fig. 6 nos muestra la forma más indicada para hacerlo. Observen que la carta se coloca contra el cielo para que concuerde la posición de los astros con la de la carta, además es conveniente usar una pequeña linternita cubierta con un filtro (papel celofán rojo) para amortiguar la luz.

Aquí en el hemisferio Sur tenemos el gran punto de referencia de la Cruz del Sur que una vez ubicada nos servirá para encontrar el Polo Sur Celeste y colocar la carta de acuerdo a esas estrellas; luego buscaremos las estrellas más brillantes de las constelaciones y luego de localizarlas si sabemos que tal planeta se encuentra cruzando esa constelación será fácil dar con él y darles caza con el telescopio.

Muchos a esta altura estarán preguntando ¿para qué poseen esos números y rayas las cartas y como interpretarlos? Bien, esto se los dejaré para el próximo número.

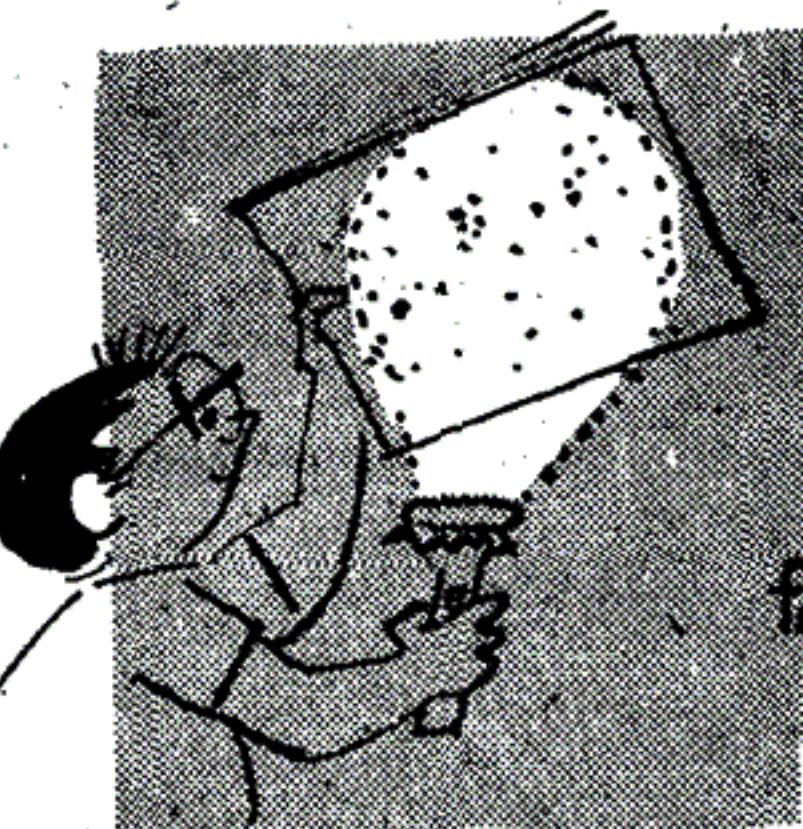
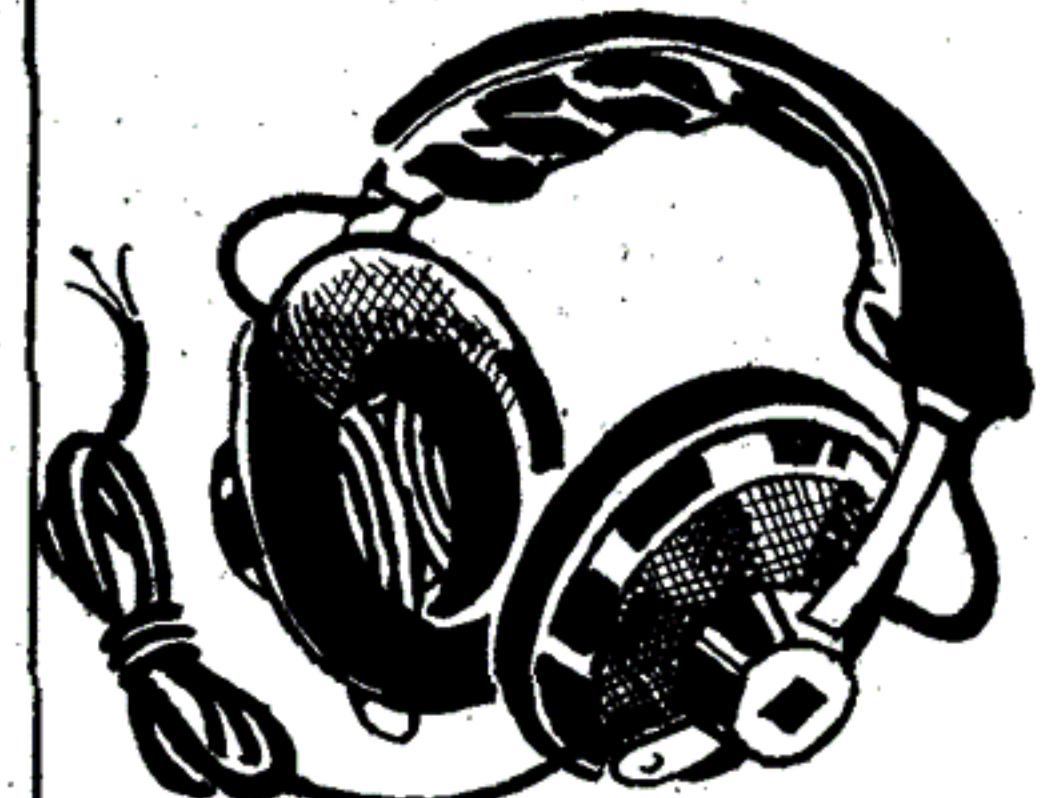


Fig. 6

AURICULARES



AURICULARES ESTEREOS O MONOAU-
RALES con cabezal y orejeras acolchadas,
PARLANTES ESTEREOS CON SU REJI-
LLAS PARA AUTOS O PARA BANDEJAS
ventas de tarde en la redacción de LUPIN
envíos al interior únicamente por GIRO
POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
Dnial. NORTE 825 - 3º Cap. Fed. precios
incluyendo envío AURICULARES
\$ 2.700.- PARLANTES \$ 2.700.-



PAGINAS DE RESORTE DE

NUMEROS ANTERIORES

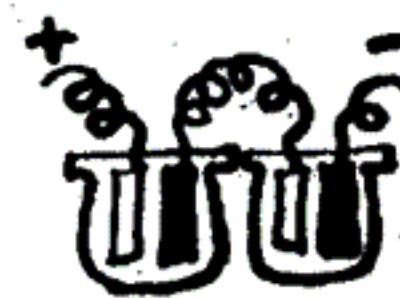
ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO



MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



Exemplares atrasados de la Revista

LUPIN \$ 60 c/u incluyendo franqueo (**SUPLEMENTO 75 \$100**)

NUMEROS EN EXISTENCIA: 109 - 110 - 111 - 121 - 125 - 126

\$ 80 los números 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO REFLECTOR publicadas en los números 116 - 117 - 118: \$50.-

venta en redacción de 14 a 18 horas

PRECIO POR COPIA \$ 20 -

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias

única forma de enviar el dinero; GIRO POSTAL
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas).

Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombres de
ENRIQUE MURGA (solo ese nombre debe venir en el giro)

Dirigir la correspondencia a

"Revista Lúpin DIAGONAL NORTE 825 - 3º - Cap. Fed. (cod. post. 1363")



NUEVAS COPIAS

(agregar \$ 25 para gastos de envío.)

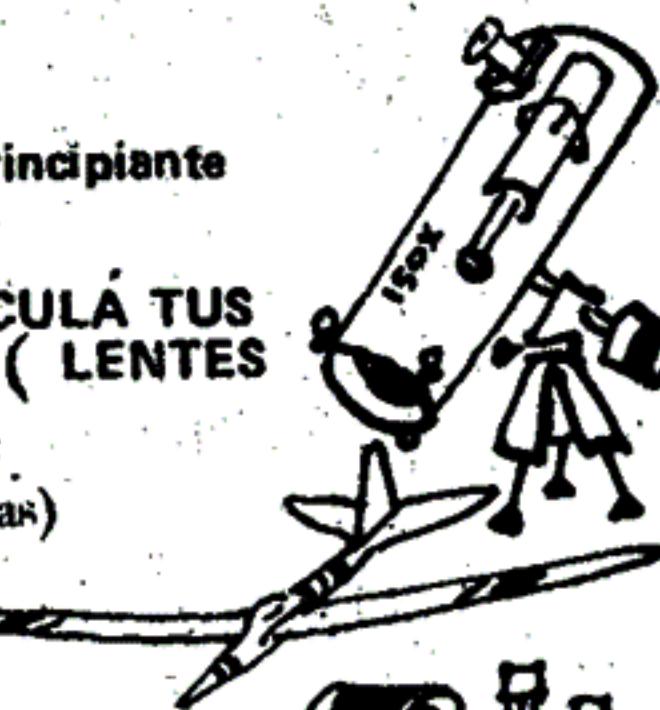
EMISOR (micrófono inalámbrico)

GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

DISPARADOR DE COHETES

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULÁ TUS
AMPLIADORA FACIL



LENTES

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)

PROYECTOR DE HISTORIETAS

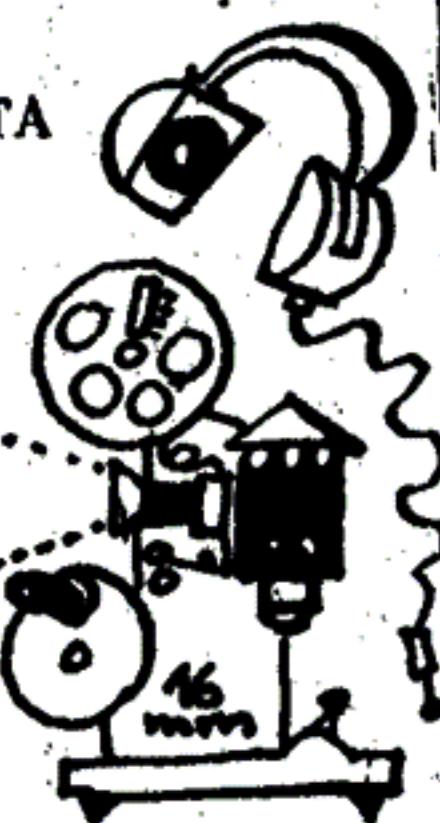


FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIPOSITIVAS

de 35 mm (con condensador)

HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR



COMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

FLASH para camarita



VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)

HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros
aunque hayan sido publicados.

MOSCA KID



En:
"EL HOMBRE Y...
¡LA BESTIA!"
POR
GUERRERO



POCO DESPUES, MOSCA
LLEGA A LA REUNIÓN

¡ADELANTE, TE ESTÁBAMOS
ESPERANDO! ¡SALUD MOSCA!



MOSCA ES PRESENTADO, EN
TANTO LOS FOTÓGRAFOS.
TOMAN SUS NOTAS GRÁFICAS

PARECE SIMPÁTICO



TENDRÉ MUCHO GUSTO EN
COMBATIR CON USTED
PORQUE LO SE UN CABALLERO
¿QUISTA DE LA POESIA?..

¡OH SI...
MUCHO!..



AH, YO TAMBÍEN, SOY UN ALMA
MUY SENSIBLE, AMO LAS FLORES
LOS PÁJAROS... LA MÚSICA...

¡AH, QUE BIEN!..
¡VAYA UN BOXEADOR
FINO!..



... PERO TODA MI PERSONALI-
DAD CAMBIA ARRIBA DEL
RING, ¡AHÍ SOY UNA FIERA!
ASI QUE CI ÚDESE ¡JA JA JA!..



HA SIDO UN GRAN PLACER PARA MI
CONOCERLO, AHORA ME RETIRO A
DESCANSAR, EL SÁBADO NOS
VEREMOS SOBRE EL RING

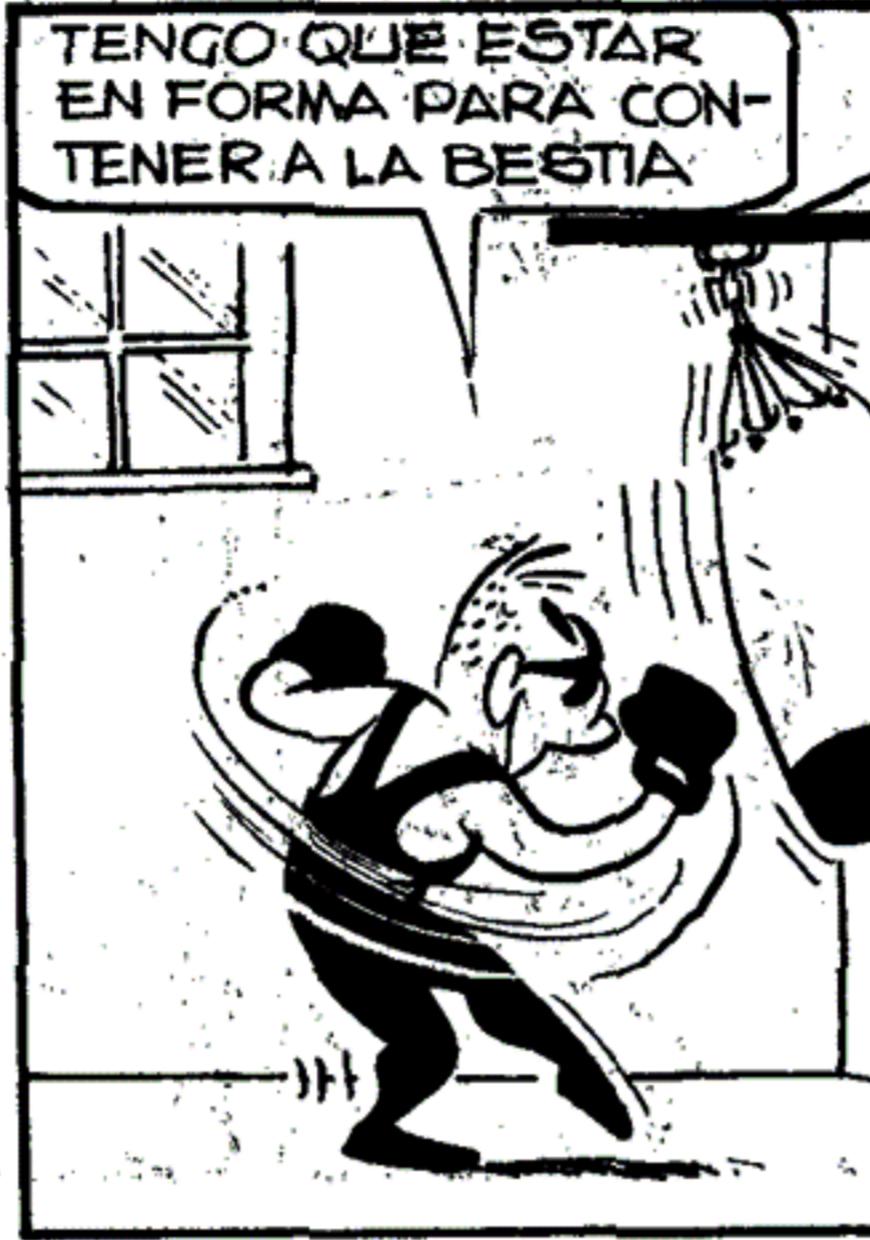




INDUDABLEMENTE, MOSCA
ESTABA IMPRESIONADO,
ASI ES QUE AL OTRO DIA...



TENGO QUE ESTAR
EN FORMA PARA CON-
TENER A LA BESTIA



A SU VEZ K.O. MATADOR
SE ENTRENA A SU MANERA



¿SABES UNA COSA MOSCA ? TU
RIVAL NI SE ENTRENA, SE PASA
EL DIA OLIENDO FLORES Y DICIEN-
DO VERSITOS !..



¡RECORCHOS !
¿ TANTA CONFIANZA
SE TIENE ?

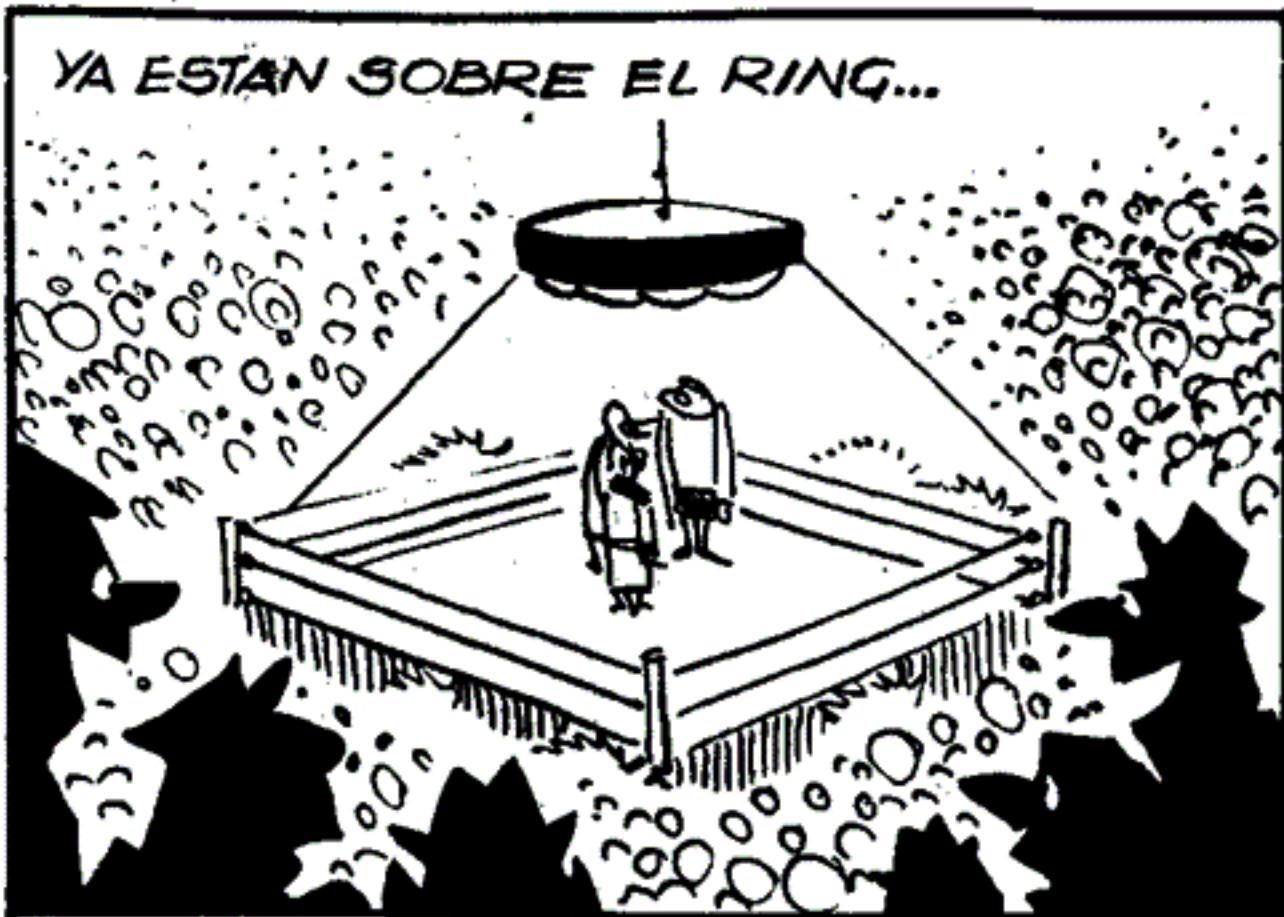


¡ AL DIABLO ENTONCES ! ; YO TAMPO-
CO ME ENTRENO ! ¡ EN EL RING
NOS VEREMOS DE IGUAL A IGUAL !

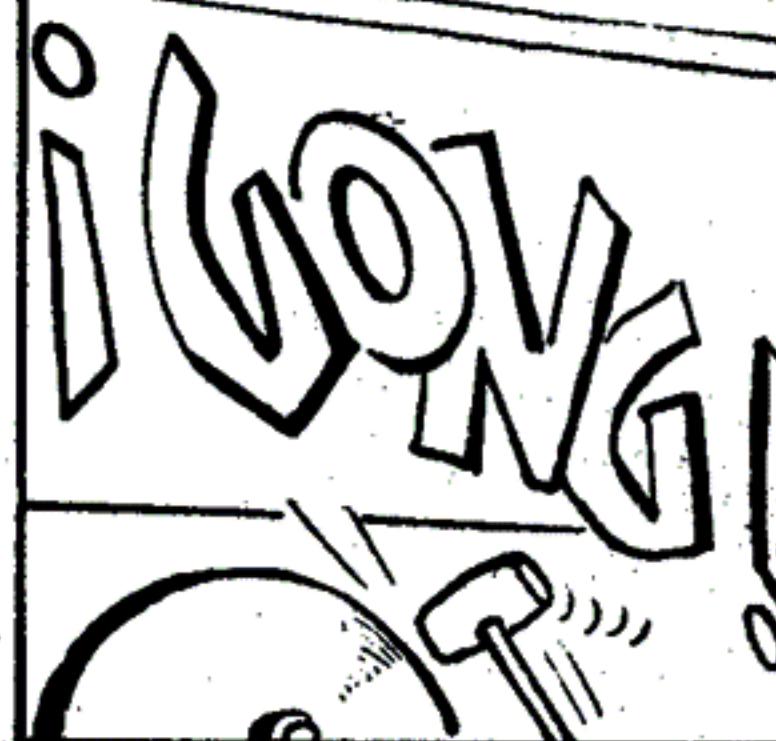


BIEN, A TODO ESTO LLEGA EL DIA DE LA PELEA Y EL ESTADIO ES UN LLENO COMPLETO. ¿QUE PASARA' AQUI? ;VEAMOS!

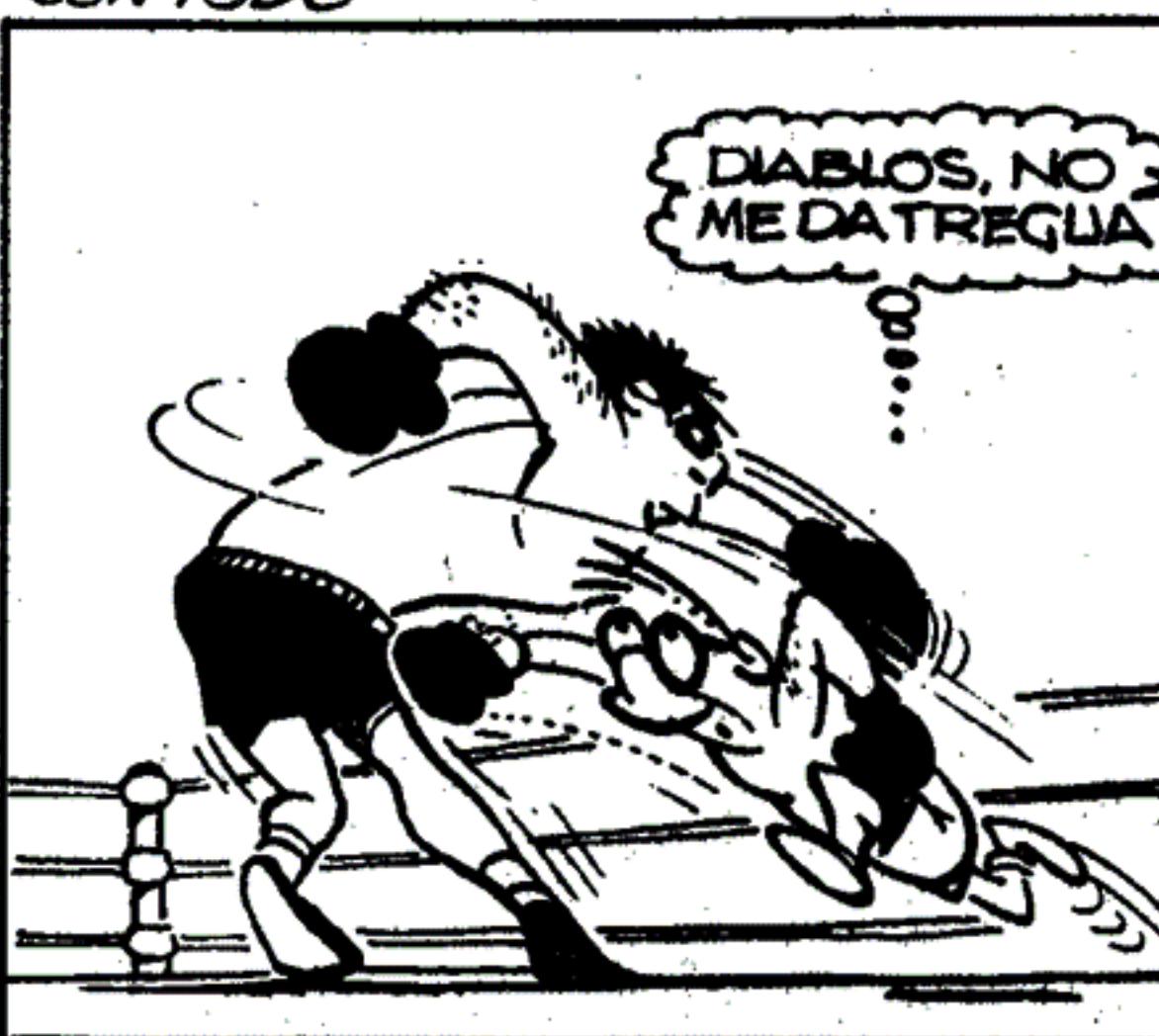
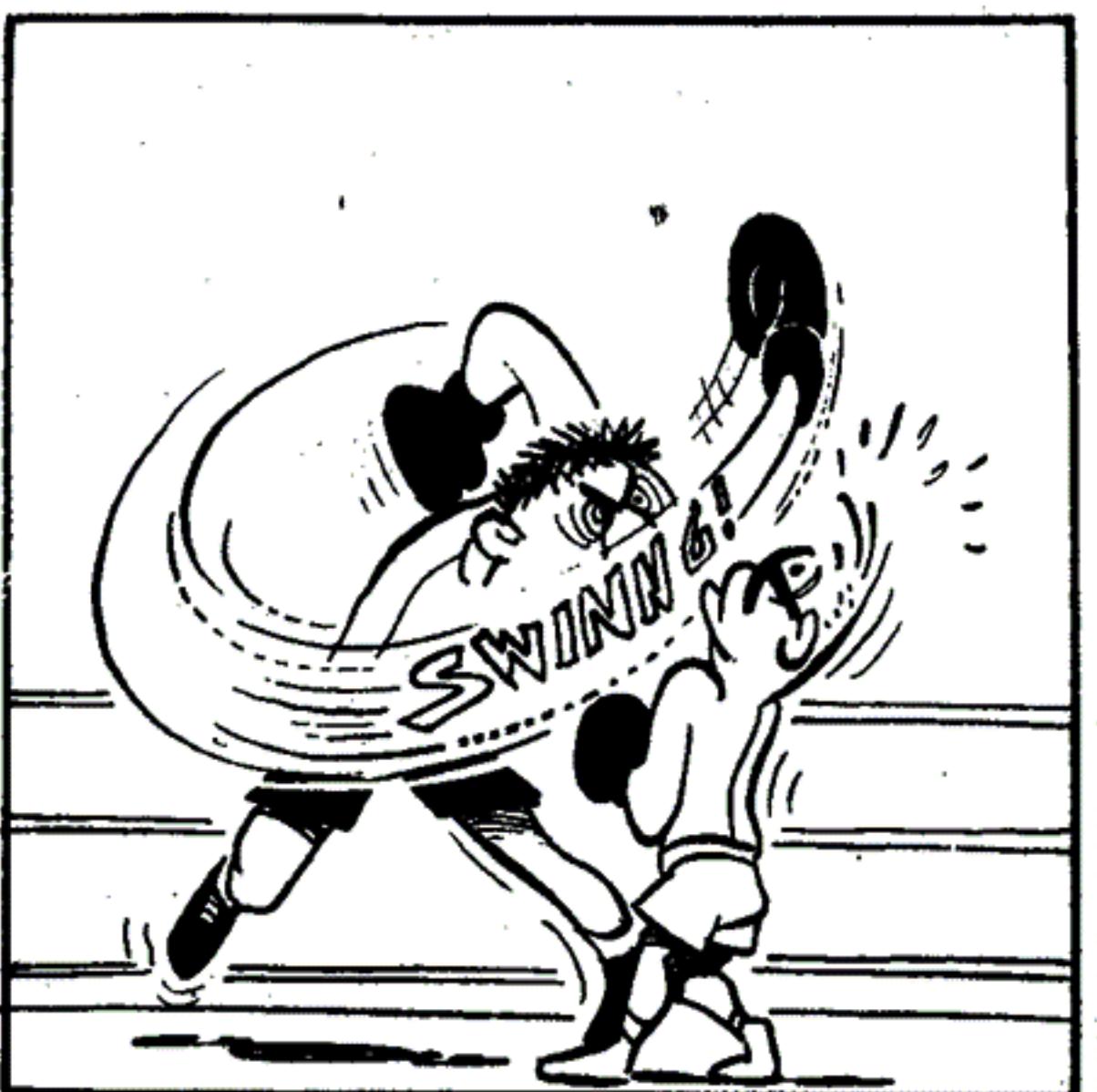
YA ESTAN SOBRE EL RING...



...SEGUNDOS DESPUES SUENA LA CAMPANA QUE MARCA EL COMIENZO DEL PRIMER ROUND



K.O. MATADOR ARREMETE CON TODO

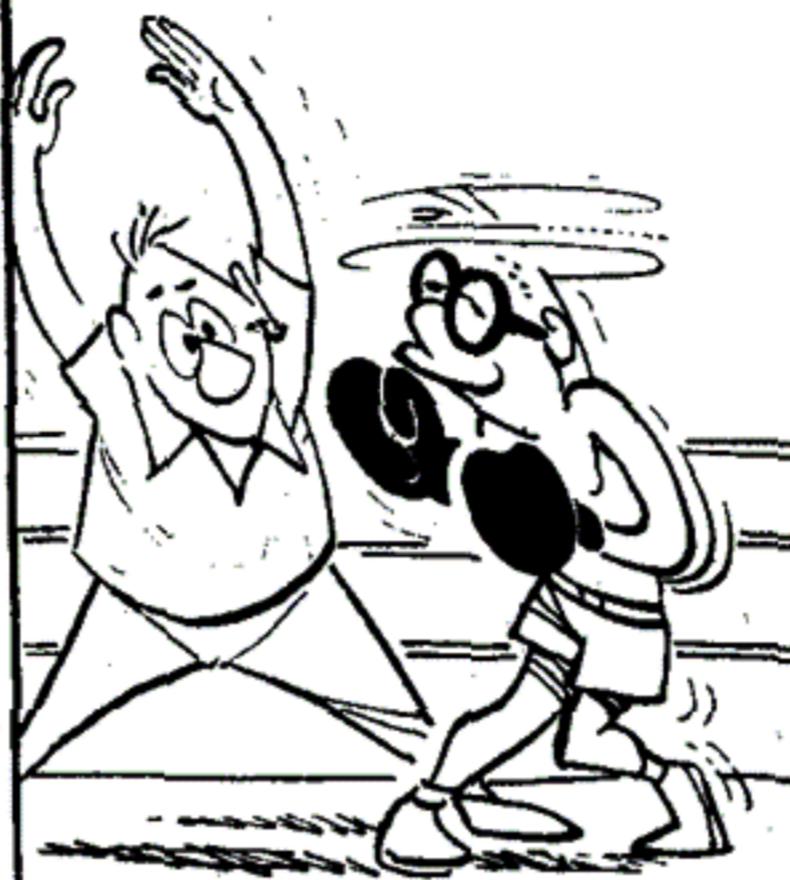


¡HA CAIDO MOSCA KID Y
EL ÁRBITRO INICIA LA CUENTA!..

UNO... DOS... TRES...



MOSCA SE LEVANTA...



¡MENOS MAL! ¡POBRE MOSCA
NO SE SI LE AGUANTARÁ, EL
OTRO ES UNA BESTIA!



POR POCO ME
SACA... CLARO,
SUBI ALGO
ACOMPLEJADO...

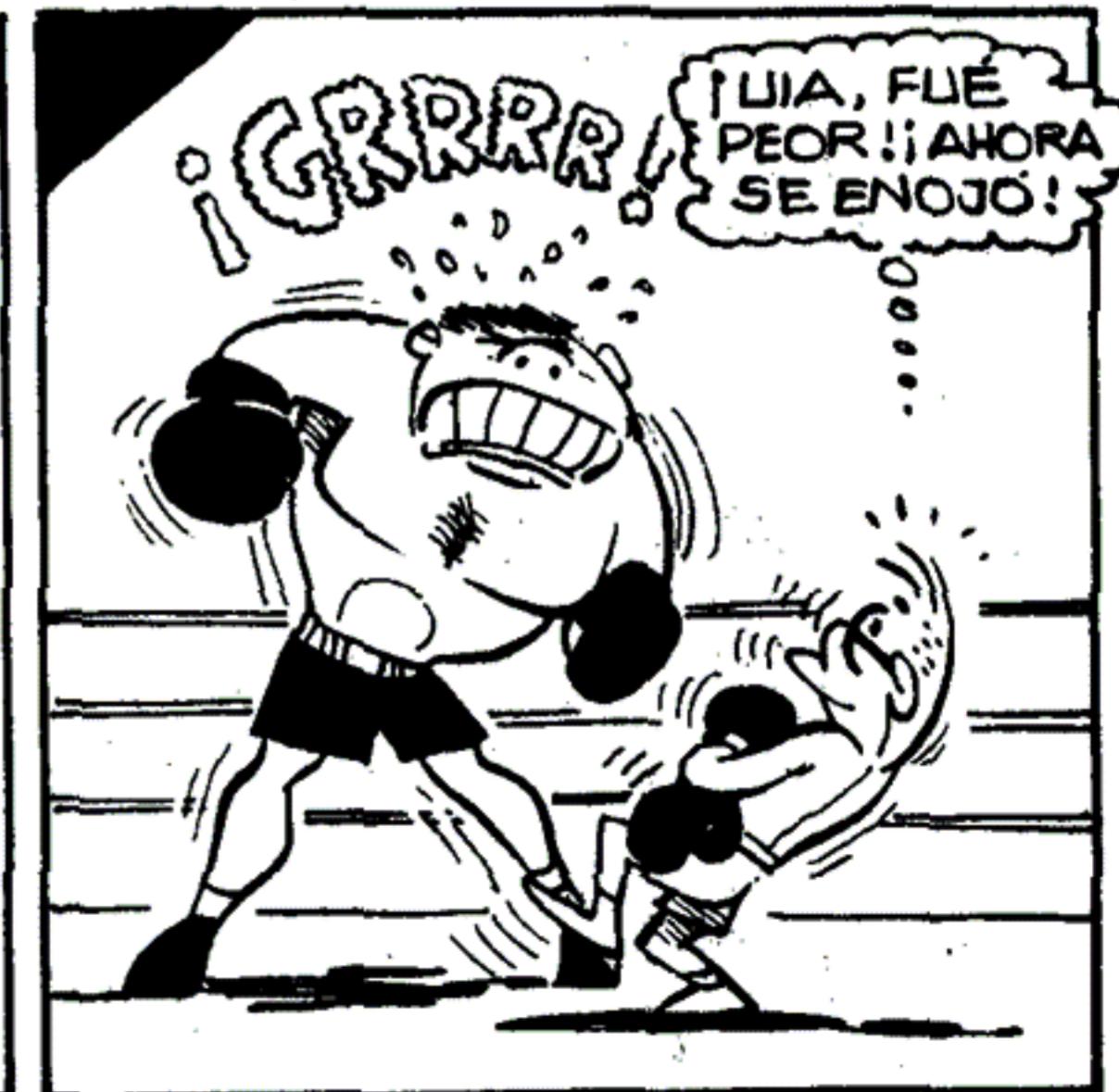


PERO TENGO
QUE SUPERARME
¡AHORA LO
CALCÉ!

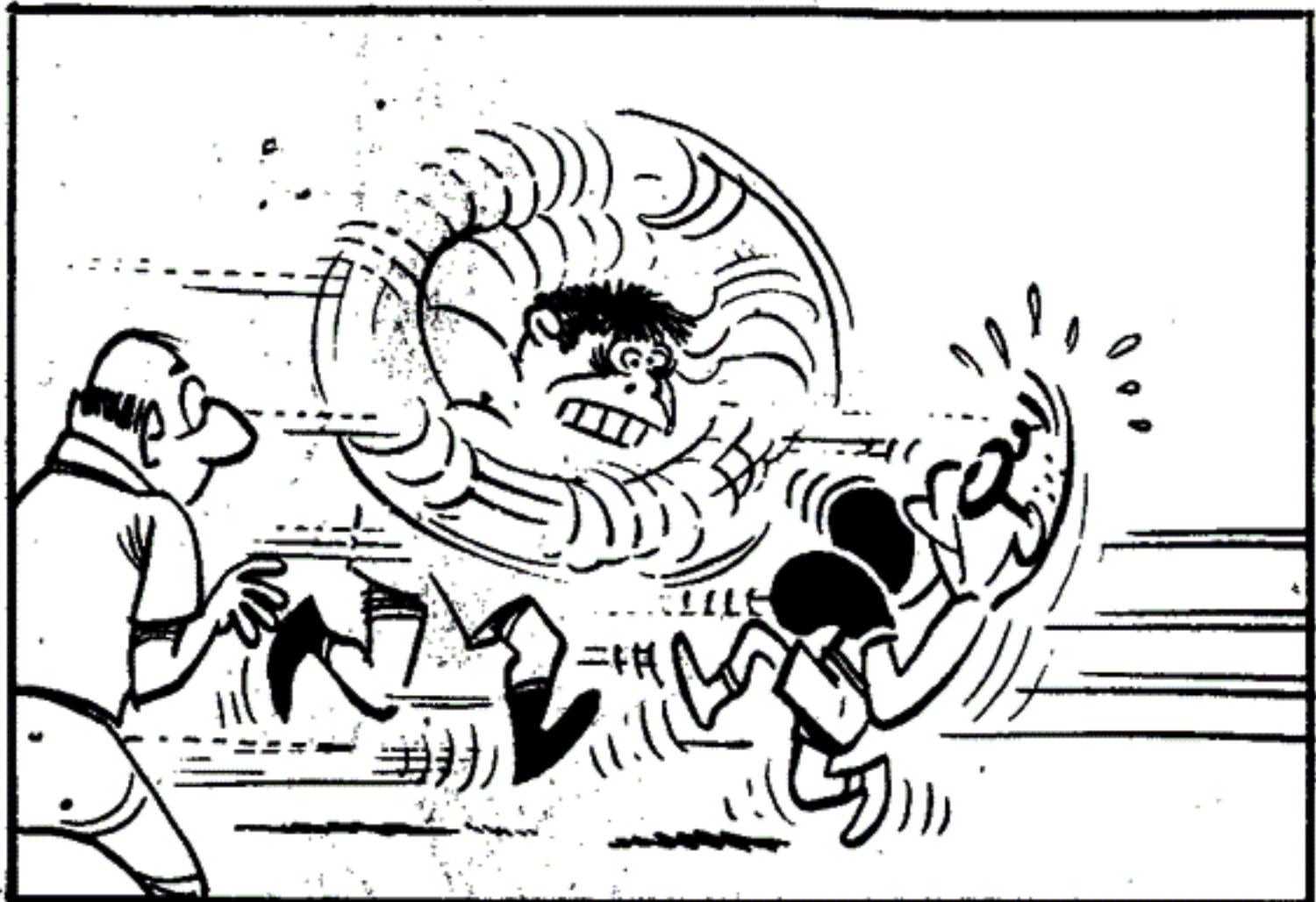
¡UGH!...



¡UA, FUÉ
PEOR! ¡AHORA
SE ENOJÓ!



K.O. MATADOR SE AVALANZA SOBRE MOSCA REPARTIENDO PUÑETAZOS A DIERA Y SINIESTRA...



CUANDO SUENA EL....



¡AY MI MADRE! ¡SI NO TE SALVA EL GONG, TE HACE PICADILLO!.."

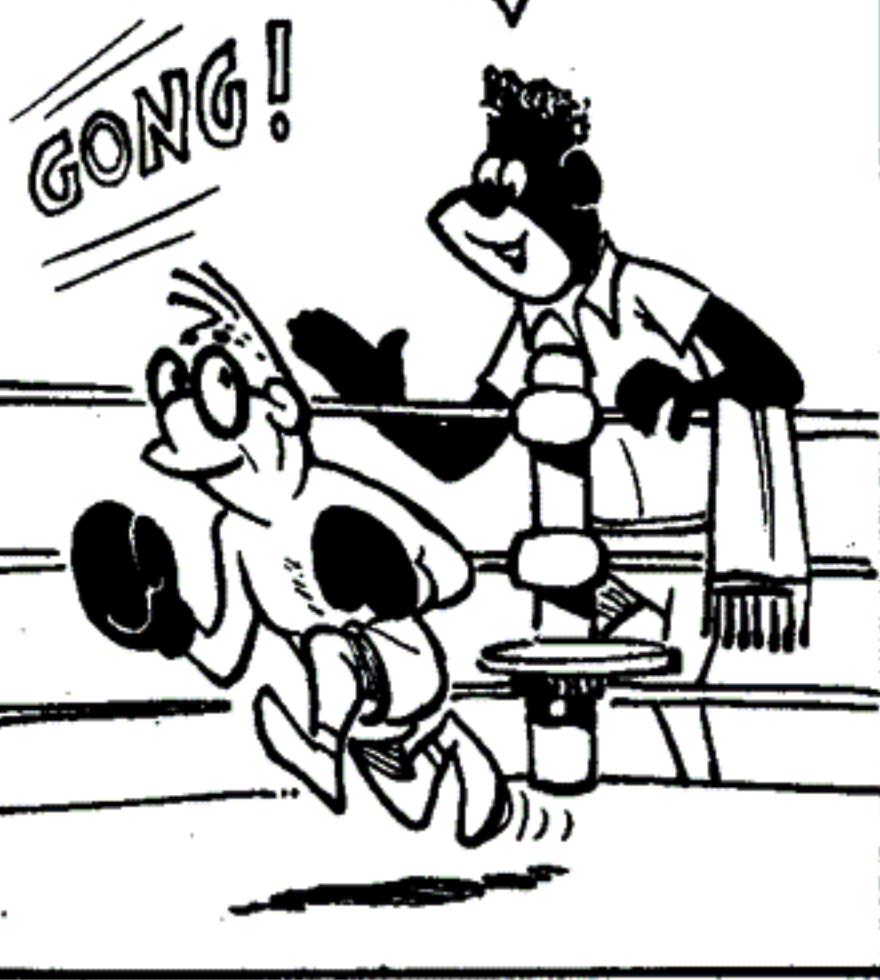


HABRÁ QUE EMPLEAR OTRA TÁCTICA, NO LO ATAQUES, TRATA DE ESQUIVARLO

SI SI...



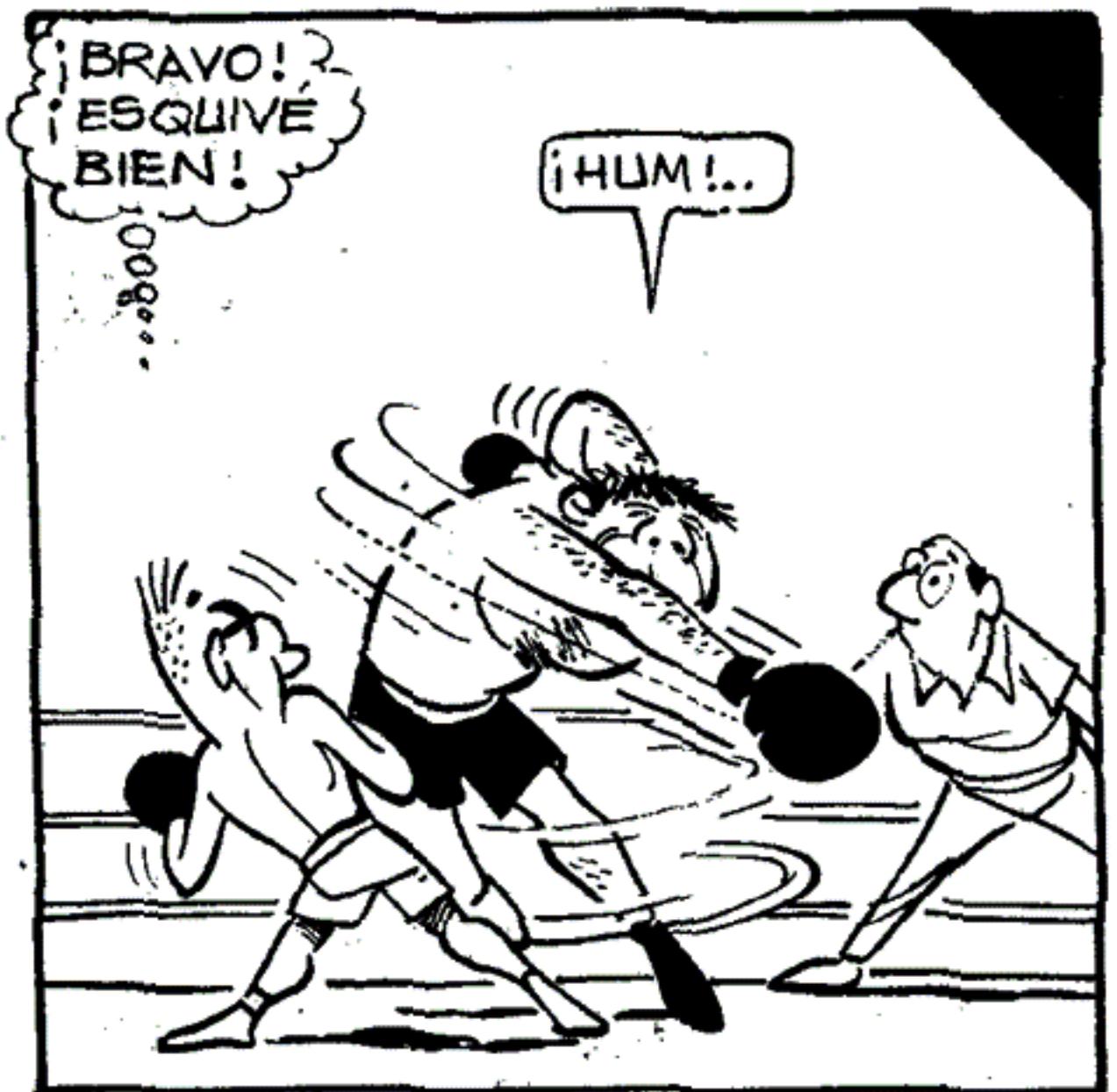
VE Y HAZ LO QUE TE DIJE, YO, MIENTRAS, PENSARÉ ALGO

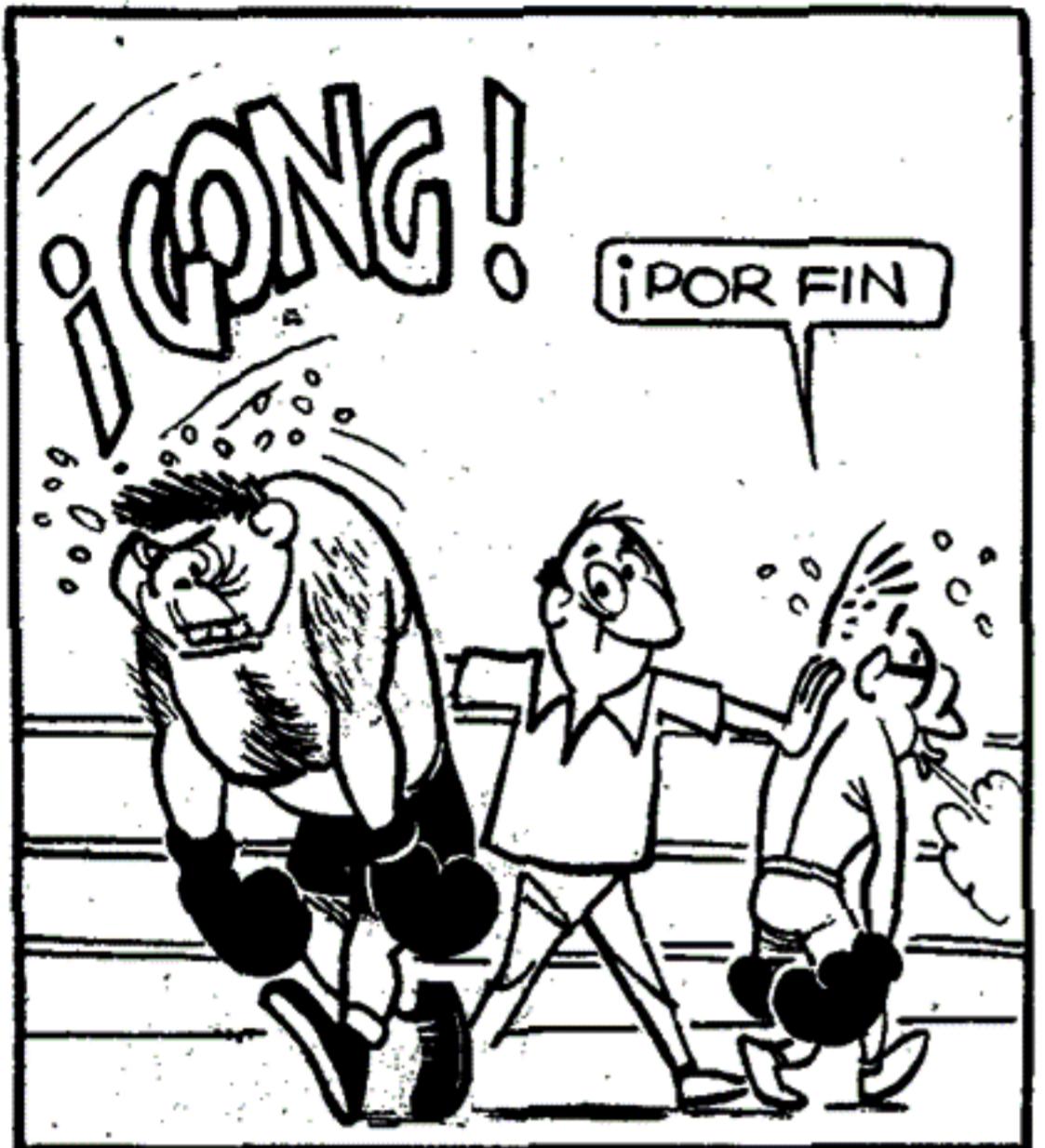


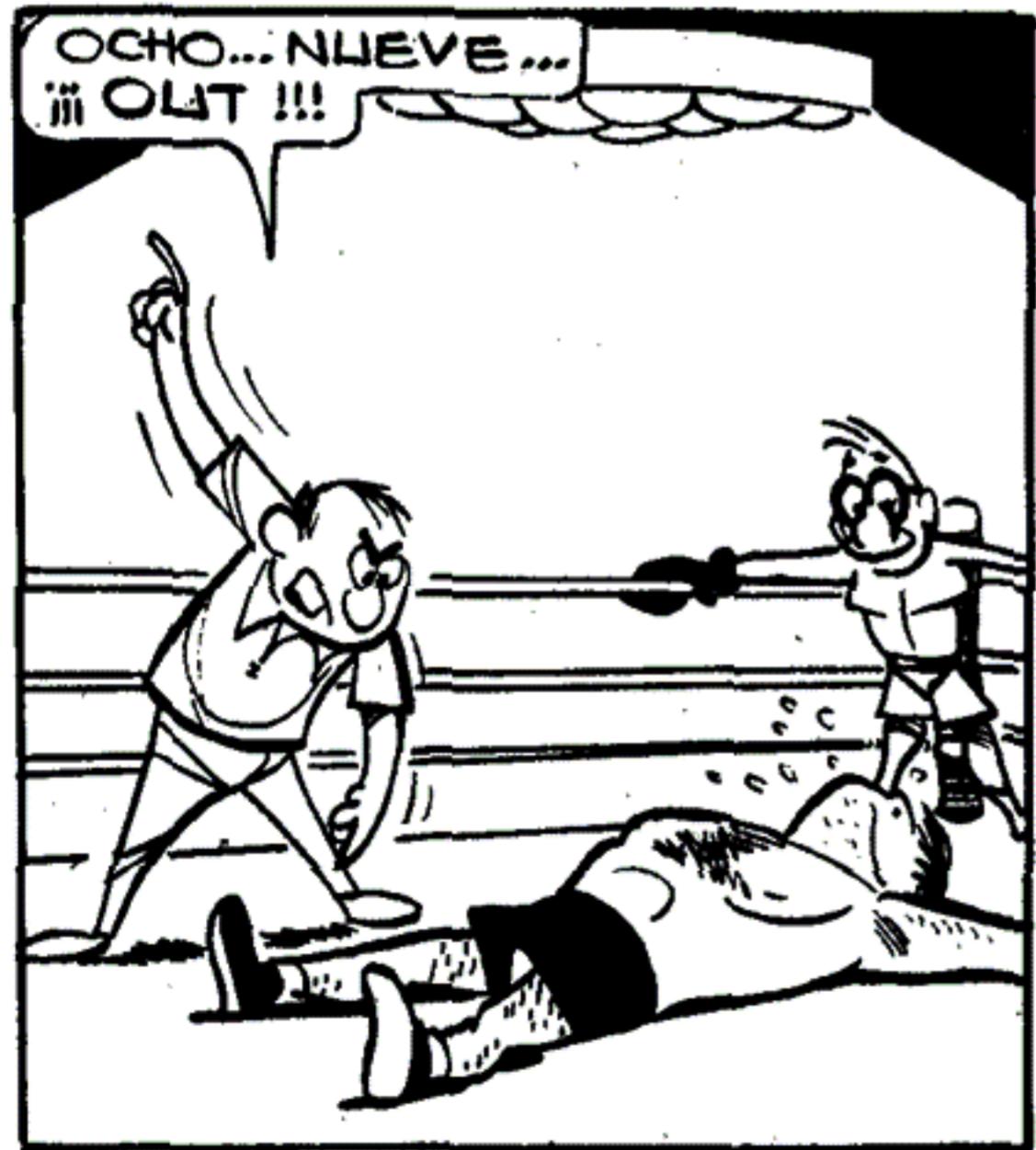
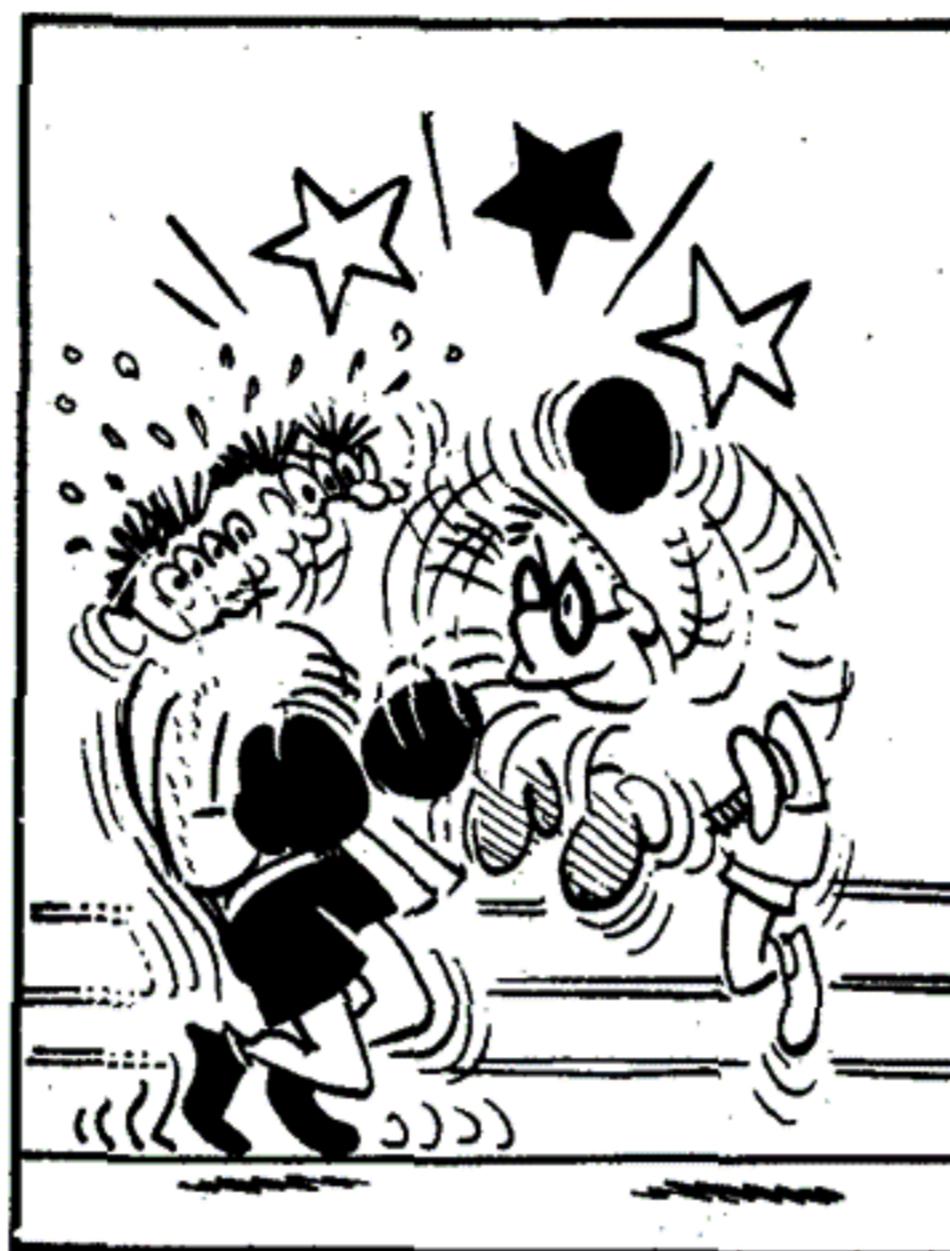
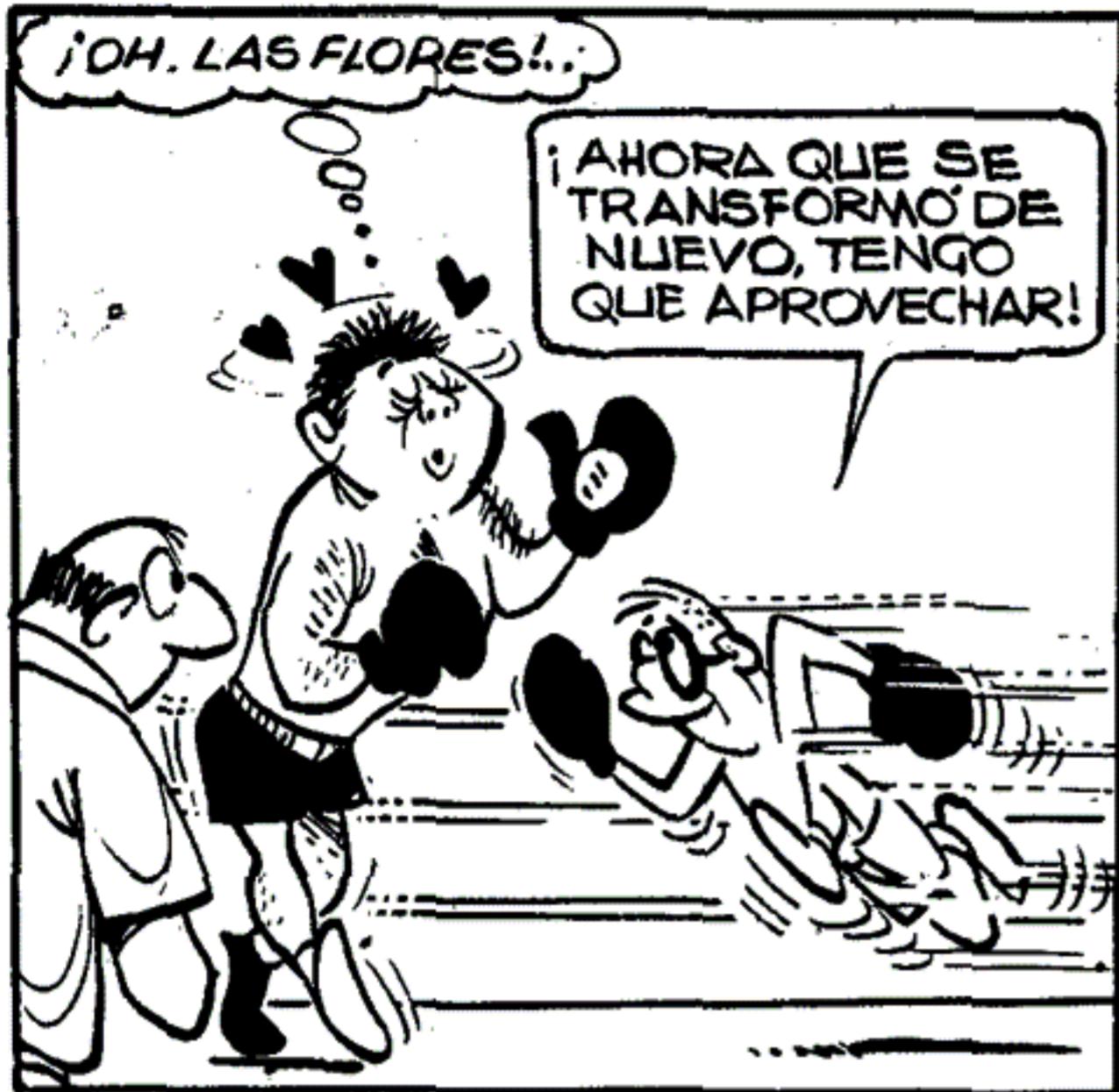
INDUDABLEMENTE, SEÑORAS Y SEÑORES EL DELICADO MATADOR HACE HONOR A SU NOMBRE SOBRE EL RING, NUNCA MOSCA SE VIÓ TAN APREMIADO...

...VUELVE AL ATAQUE!..







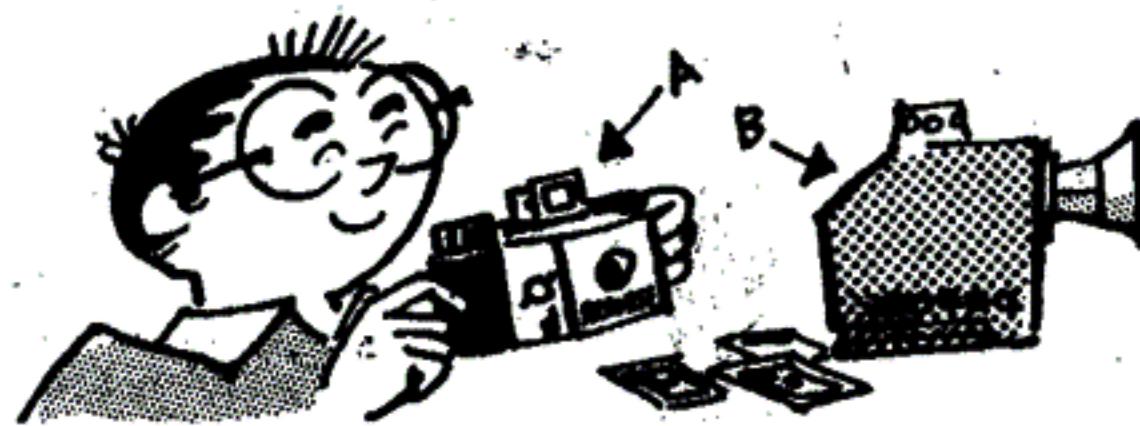
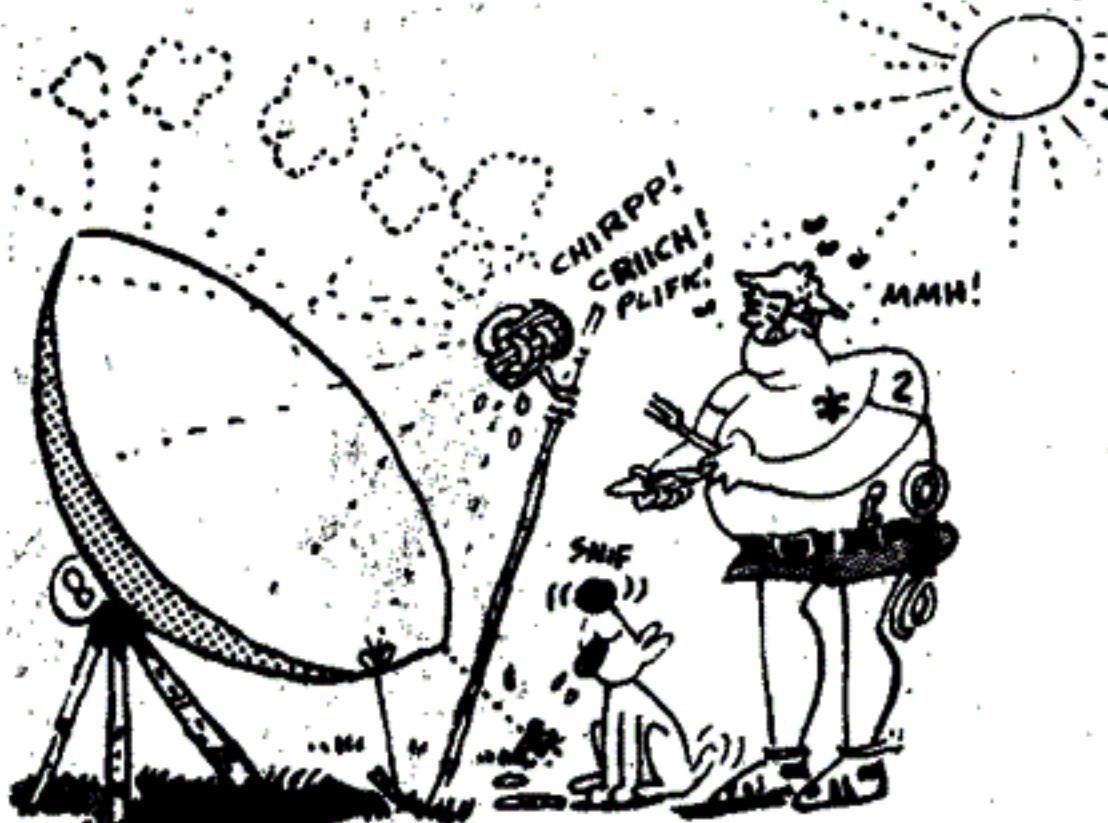


PARA ALEGRAR TUS VACACIONES

Suplemento

LUPIN

\$150



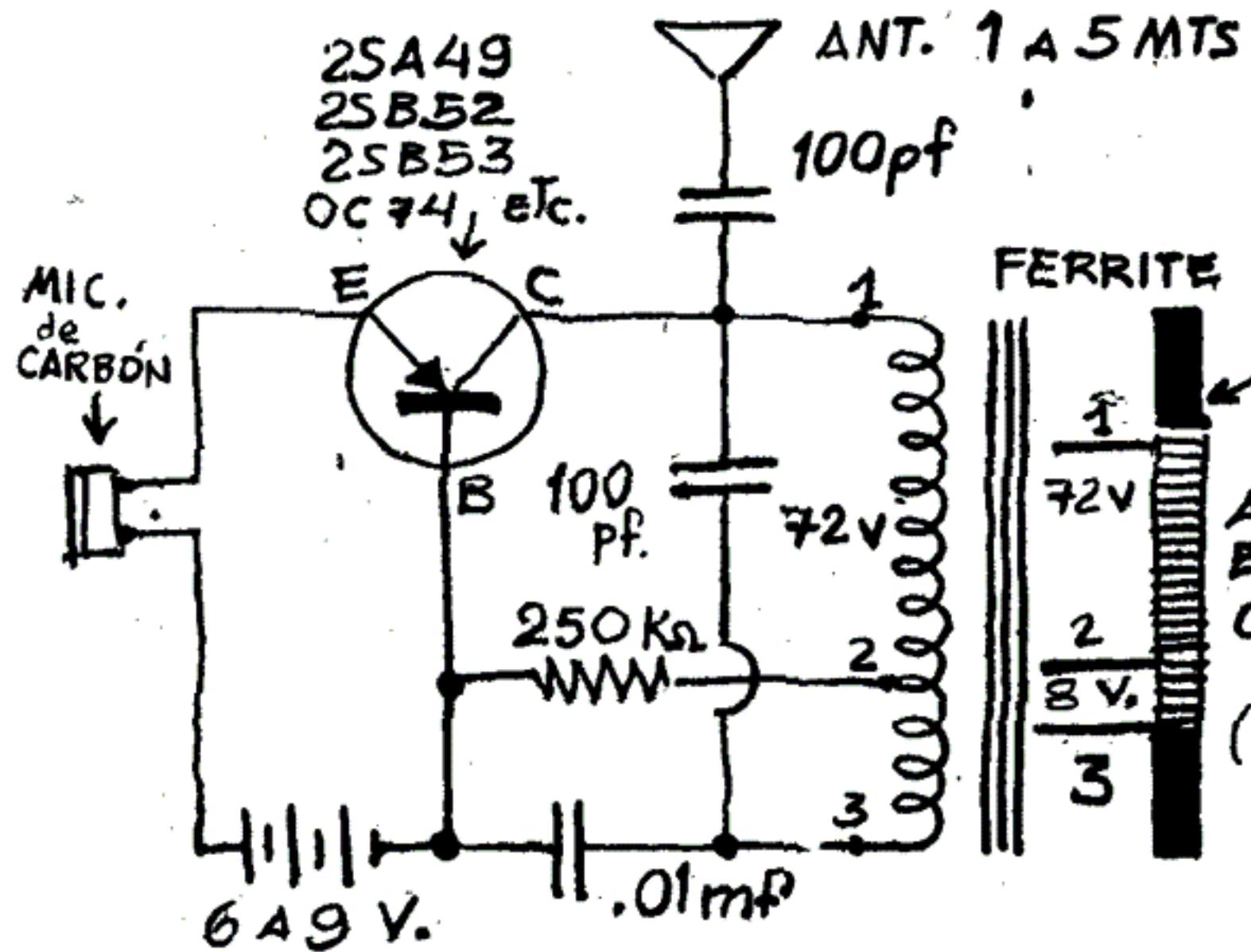
Con las historietas de Lúpin, Resorte, Bicho y Gordi, Mosca Kid, Al Feñique y planitos para todos los gustos: UNA CAMARA FOTOGRAFICA con dos tipos de obturador para que te resulte fácil, LA PARRILLA SOLAR, UN PLANEADOR de múltiples usos, puede ser RADIO CONTROLADO o MOTOVELERO, BUSCA METALES Y EMISOR, UN PROYECTOR PARA TUS FOTOS, CIRCUITOS METALIZADOS, receptor, push-pull, ESPANTA MOSQUITOS ELECTRONICO y probador e inyector de señales, HACETE TU PROPIO PLATO VOLADOR y dejate de mirar hacia arriba para ver si descubrís uno. EL YATECITO QUE TANTO SOÑASTE AHORA LO PODES CONSTRUIR ¡SUPERFACIL! además consejos para el camping, cohetería, fotografía y para los bichos astrónomos LA POSICION DE LOS PLANETAS PARA TODO EL AÑO 1977 y cómo hacerse un portaocular con cremallera y como si todo esto fuera poco 2 barriletes 2 uno fácil y el otro no tan...EL AVION DE LUPIN PARA ARMAR y Mosca te enseña el arte de los puños en PIÑITAS UTILES... LARGA ESTA REVISTA Y SALI CORRIENDO A BUSCARTE UNO ANTES QUE NO LO PUEDAS CONSEGUIR MAS



Para recibirlo por correo enviar únicamente
GIRO POSTAL DE \$ 170.- (este precio incluye
gastos de envío) a nombre de ENRIQUE
MURGA revista Lúpin D. Norte 825 - 3º Cap.
Fed.

¡YA ESTA EN VENTA!





SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR... AMERICA, EUROPA y AFRICA U\$S 2,50 ASIA U\$S 3,00
interior del país... \$ 600.—
únicamente GIRO POSTAL a nombre de
ENRIQUE MURGA
Revista LUPIN Dnal. Norte 825 - 30
Cap. Fed. ARGENTINA

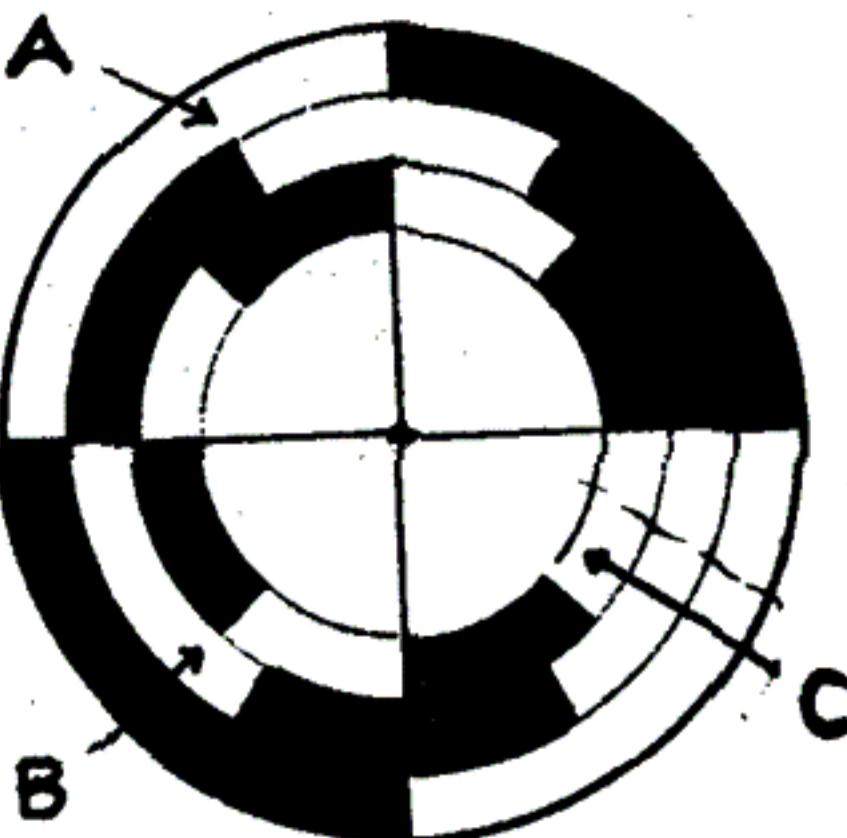
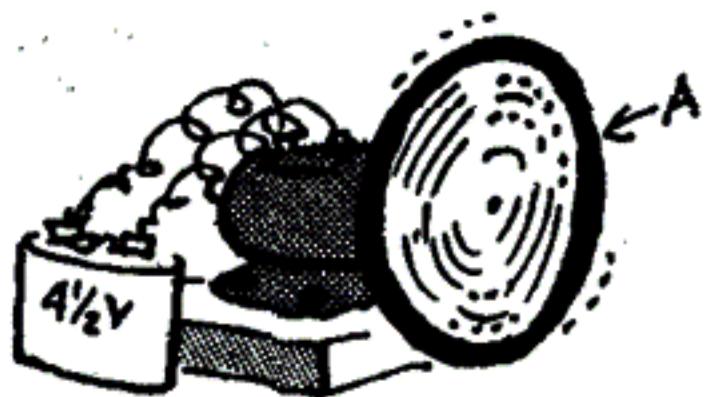
EL RINCON DE



FERRITE
TUBITO DE PAPEL (CORREDIZO)
80 VUELTAS DE ALAMBRE DE COBRE ESMALTADO DE 0.4 MM
O CABLECITO LITZ DE VARIOS HILOS
(O QUALQUIER OTRA BOBINA DE ONDA LARGA)

OTRO EMISOR

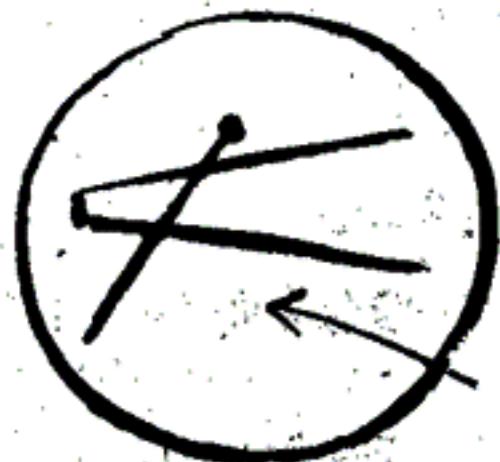
EDUARDO M. MAZA les presenta este circuito para hacer un transmisor de un alcance de más o menos 15 mts. como ven en el planito están los datos completos para "fabricarse" la bobina, la antena puede ser una varilla de aluminio de 2 mts. un parlantito hace las veces de micrófono.



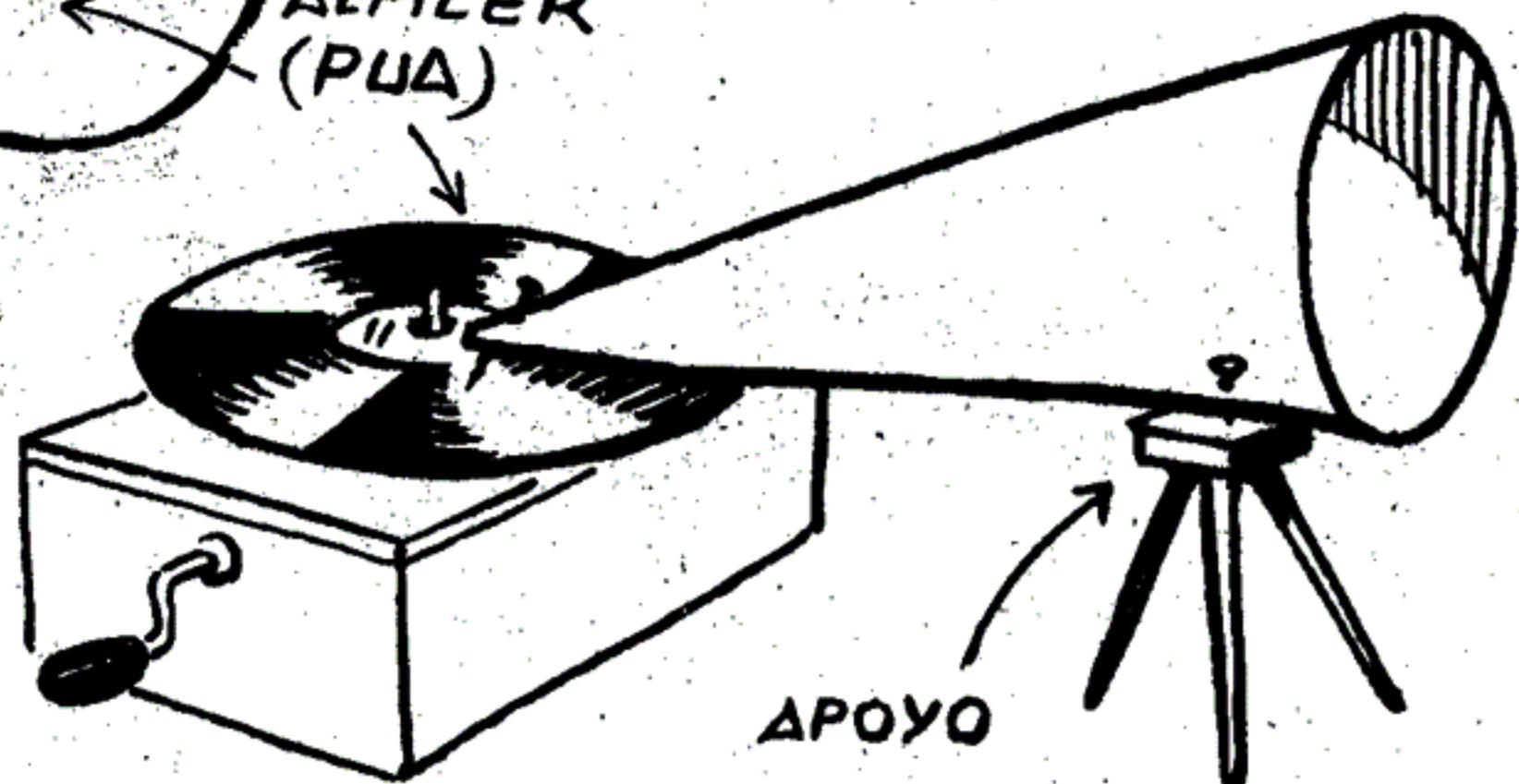
ROBERTO D'ANIELO aquí les da un sistema para medir la velocidad de pequeños motores eléctricos, se dibuja un disco como este y se coloca en el eje del motor tratando de que no "patine" al girar, la franja que se ve en linea continua y oscura es la que indica el número de revoluciones por minuto.

A 3000 Rpm B 2000 Rpm C 1500 Rpm

LOS LECTORES

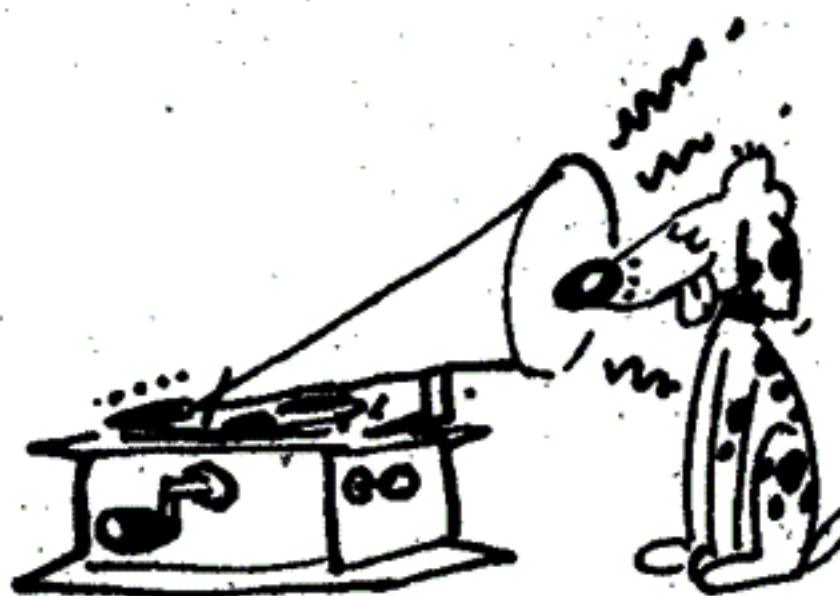


ALFILER
(PUA)



FONOGRÁFO

GUILLERMO SUAREZ nos muestra como hacer una "membrana" para oír discos cuando se nos arruinó la de algún viejo fonógrafo, se trata de reemplazarla por un cono de papel al que le habremos clavado un alfiler de cabeza o una púa y apoyarla en el surco si la cuerda del viejo aparato también está rota tratemos de hacer girar el disco con una manija...Guillermo vive en Lamadrid 33 Turdera B.A. e inter. tema transmisión.



CONO DE PAPEL
O CARTULINA

FUNNY FILMS



**¡CHICOS !
¡CHICAS !**

PROYECCIONES
PARA FIESTA
INFANTILES EN
COLOR SONORAS

Proyectores en alquiler de 8
SUPER 8 y 16 mm SOLA-
MENTE PARA RADIO CAPI-
TAL pedir hora 83-6973



EL CORREITO DEL GORDI

CORRESPONDENCIA A REVISTA LUPIN (gordi) DIAGONAL NORTE 825 Cap. Fed.

datos sobre alquiler o venta de películas de 8 ni de trenes eléctricos, te publico la dirección por si algún lector puede darte una manito, JOSE M. PERETTI cuando me envíes un circuito poné los valores claros ya que muchos faltaban.

GUILLERMO ALBORNOZ, creo que estarás conforme con Saltapones, ahora está saliendo seguido, OSCAR A. PEREZ, muy interesante las señales que enviaste para los amigos del trencito...y antes que me olvide algo de lo que...

Chau, CHICOS, primero les agradezco las postales que enviaron de todos los lugares de veraneo y también las de países vecinos y lejanos; veo que no se olvidan de la revista aunque los paisajes y paseos llenen sus dfas, yo con Bubi y Bicho pasé unos dfas regios pero la vuelta a pedal no me gustó nada; tuvimos que hacer muchos altos en el largo viaje de regreso, toda la energía que había acumulado en esas playas llenas de olas y sal me las gasté en el regreso en bici por lo que creo que el resto del 77 estaré más que cansado y sin ánimos de hacer nada...

MAURO BOLOGNA, ya le dije al dire que los lectores me solicitan una página de OVNI pero el dire me dice "que si publicamos sobre el tema habrá verdades y no mentiras como la de un supuesto astronauta de Palenque que no es más que un hombre en la urna funeraria, además, ¿cuándo vieron un astronauta descalzo y con pelo a lo hippy? y ¿quién les dijo qué desde otros planetas se viene en un vehículo tan terráqueo como un cohete? Esos dibujos que se encuentran que parecen hombres con escafandras no son más que el dibujo del aura humana que los antiguos gustaban pintar en sus figuras...como ven toda la parodia de ciertas películas y libros que no hacen más que confundir a los poco estudiados; quedaría destruida por la realidad que ellos saben pero que la tueren para ganar unos dólares, marcos o pesos"... ¡Oh! Me extendí mucho sobre este tema, CARLOS A. SCHAFFER, C.C. N° 85 Mercedes, CORRIENTES' YO no tengo

DICEN LOS LECTORES

MARIO B. FUKMAN de San Juan nos dice "...publiquen en forma de libro todas las lecciones de electrónica"... el asunto es no perderse las revistas y coleccionarlas uno mismo; ahora está saliendo TELEVISION que es tan sabroso como las lecciones anteriores, tu idea es buena y tal vez se haga ya que muchos lo han pedido.

CHAU, les recomiendo encargar con tiempo el próximo número bye, bye.



CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, COMPRAR, VENDER, ETC., ETC.

GABRIEL A. ZEGA calle Maestro Alvarez 2148 S. Fernando B.A. compra lúpines del 1 al 115

LABORATORIO X-20 Calle San Blas 424 Turdera B.A. compra cohetes de cualquier marca y buen estado.

RICARDO LOREMLES Calle J.L. Cantilo 5536 Cap. Fe. compra lúpines del 1 al 10

LUIS E. AGUILERA Villa Yapeyú- estafeta postal N° 14 S.Fe. ciudad cambia pista scalextric con transf. por ampl. de 10 watts.

DIEGO A. GUERRERO calle Estero Bellaco 6955 Cap. Fed. canjea motor de 220 v. 2 polos por revistas lúpines del 1 al 50 y suple 74.

CARLOS A. FERNANDEZ calle Donado 1853 C.F. compra lúpines del 1 al 100 e inter. est. y huellas OVNI

RUBEN ARIEL MIRANDA calle Bouquet Roldán 625 Neuquén ciudad desea inter. tema aeromodelismo cohetería y compra super-revistas lúpines del 1 al 116.

J.A.P. de LEON villa Udine 3262 est. Caseros Entre Ríos cambia postales de E. Ríos y estamp.

DANIEL STANCO conscripto Bernardi 1766 dto. B Villa Maipú S. Martín B.A. vende Densi Block 100 circ. y proyector Cinegraf 956

MARTIN J. ARBELETCHE calle Sarmiento 283 Laboulaye Cba. inter. tema cohetería

CIMO A cas. Correo 1414 C. Central Mar del Plata B.A. anuncia su boletín que pueden pedirlo enviando estampillas (ovni)

DIEGO M. BALTAR calle Lamadrid 87 Chivilcoy B.A. comp. Lúpines del 1 al 100 e inter. tema cohetería y electrónica.

ALEJANDRO CONSTANZO calle Lamadrid 3734 Olavarria B.A. inter. tema OVNI etc.

RICARDO M. FOLGADO Av. Mitre 49 Lobería B.A. compra celda LDR, plano R-C e inter. electrónica

DANIEL A. BUSTOS calle 28 de julio 113 - 1º piso of. 11 Pto. Madryn CHUBUT busca motor para HIDRODESLIZADOR de 4 1/2 V.

LUPIN MARZO 1977 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$90.— Iey 18.188. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores, Capital' MACCHI y Cia., C. Calvo 2428, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. Intelectual N° 1325665.

CORREO CENTRAL ARGENTINO	FRANQUEO A PAGAR N° 726
	FRANQUEO PAGADO N° 5241
	TARIFA REDUCIDA CONCESION N° 7950

Dibujos Animados e historietas



**Pedidos del EXTERIOR enviar UN DÓLAR para cubrir
franqueo certificado vía aérea y demás gastos**

eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS
CASILLA 2862-CORREO CENTRAL- BUENOS AIRES

GRATIS!

Te enviamos GRATIS las primeras lecciones de un moderno, eficaz y UNICO curso especializado que puede convertirte en un verdadero dibujante CREADOR.

POR CORREO

HISTORIETAS HUMORISTICAS DIBUJOS ANIMADOS • FIGURAS FEMENINAS • CARICATURAS

SI no deseas cortar el cupón envía una carta

! eda

SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS. ADJUNTO
\$50• EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO Y
GASTOS DE ENVÍO.

NOMBRE _____

EDUCATIONAL INSTITUTIONS

卷之三十一

[View Details](#) [Edit](#) [Delete](#)

PROV. _____ FCTN. _____ SBD. _____

ESTUDIE **ASTRONAUTICA**

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOPRACTICAS - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envie HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO _____

Calle y N° _____

Localidad _____ Pcia. _____

