

# LUPIN

Nº. 138

AÑO XII

Para  
construir

LEY: 11.723

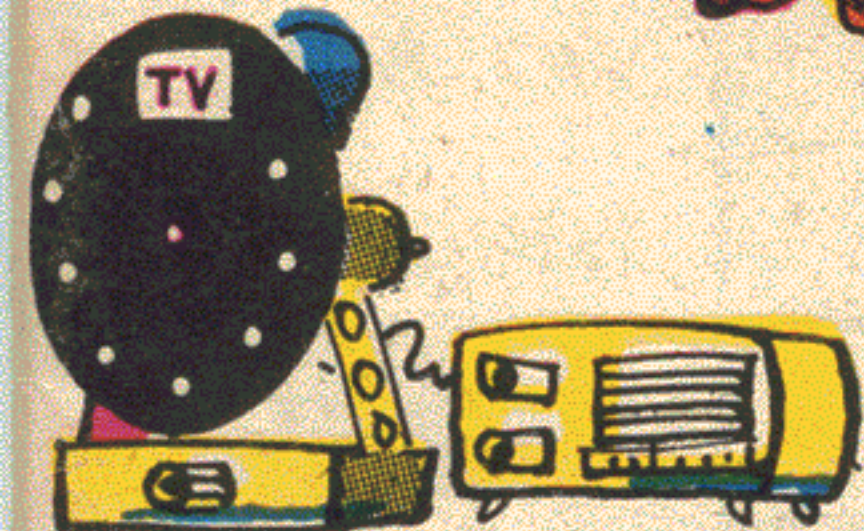
\$90-



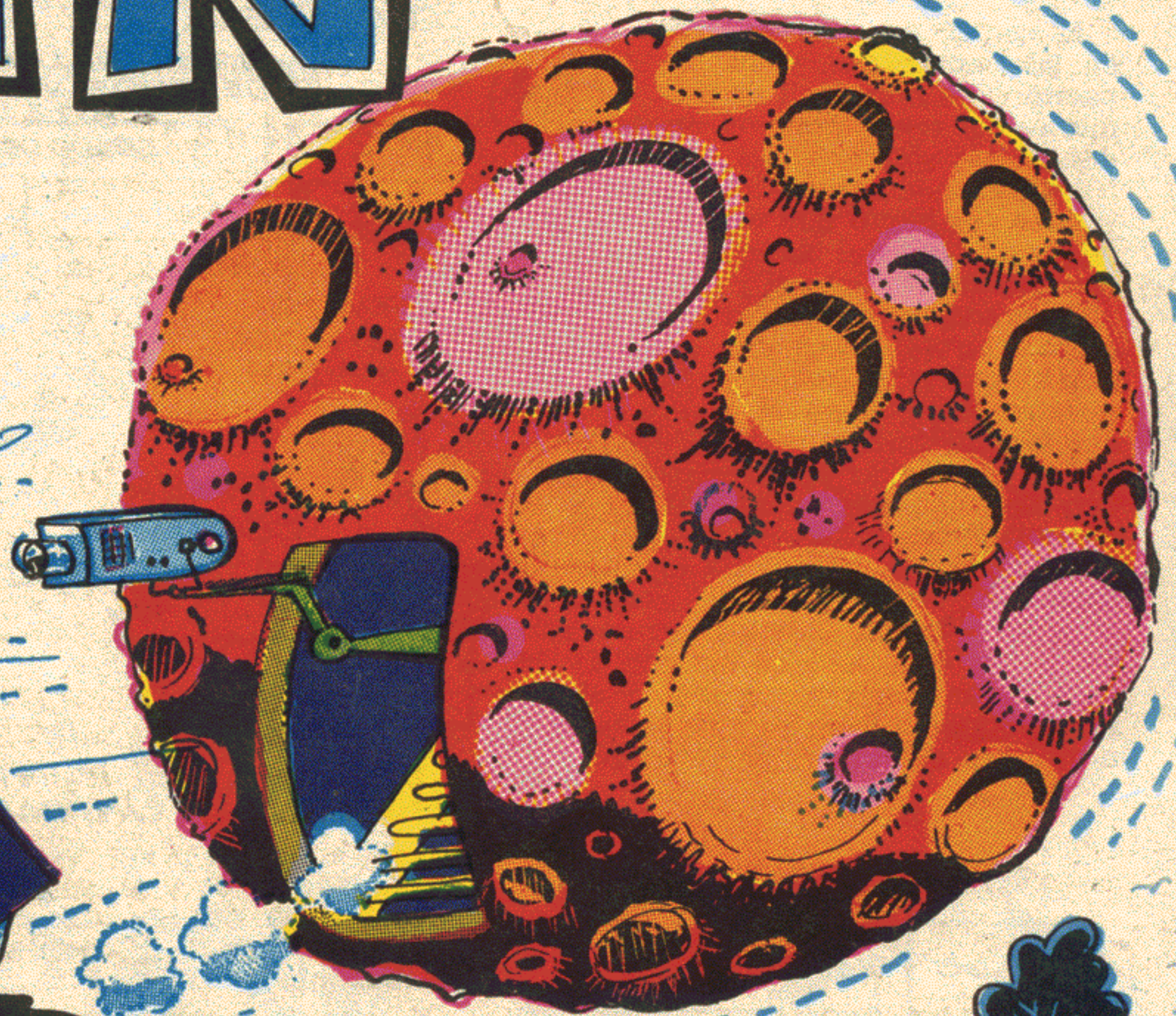
MANGA  
INDICADORA



TELÉFONO



TELEVISIÓN



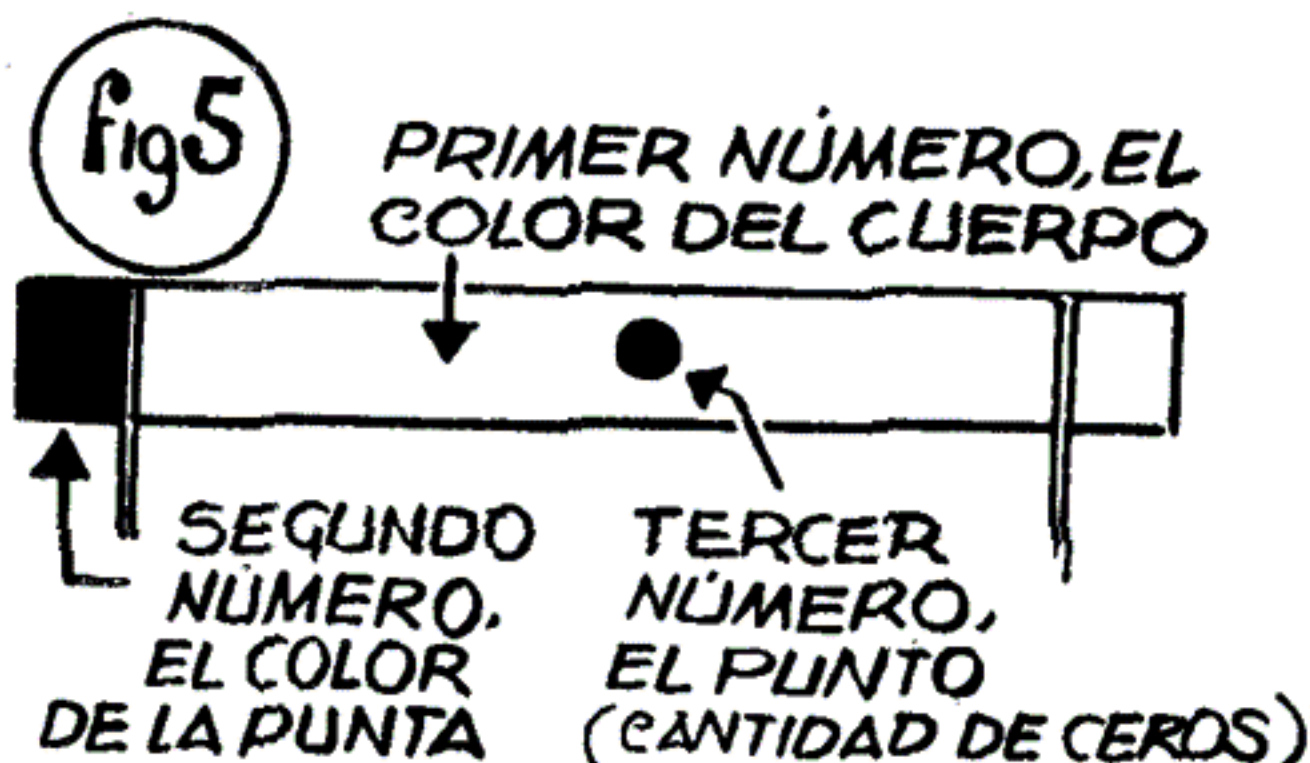
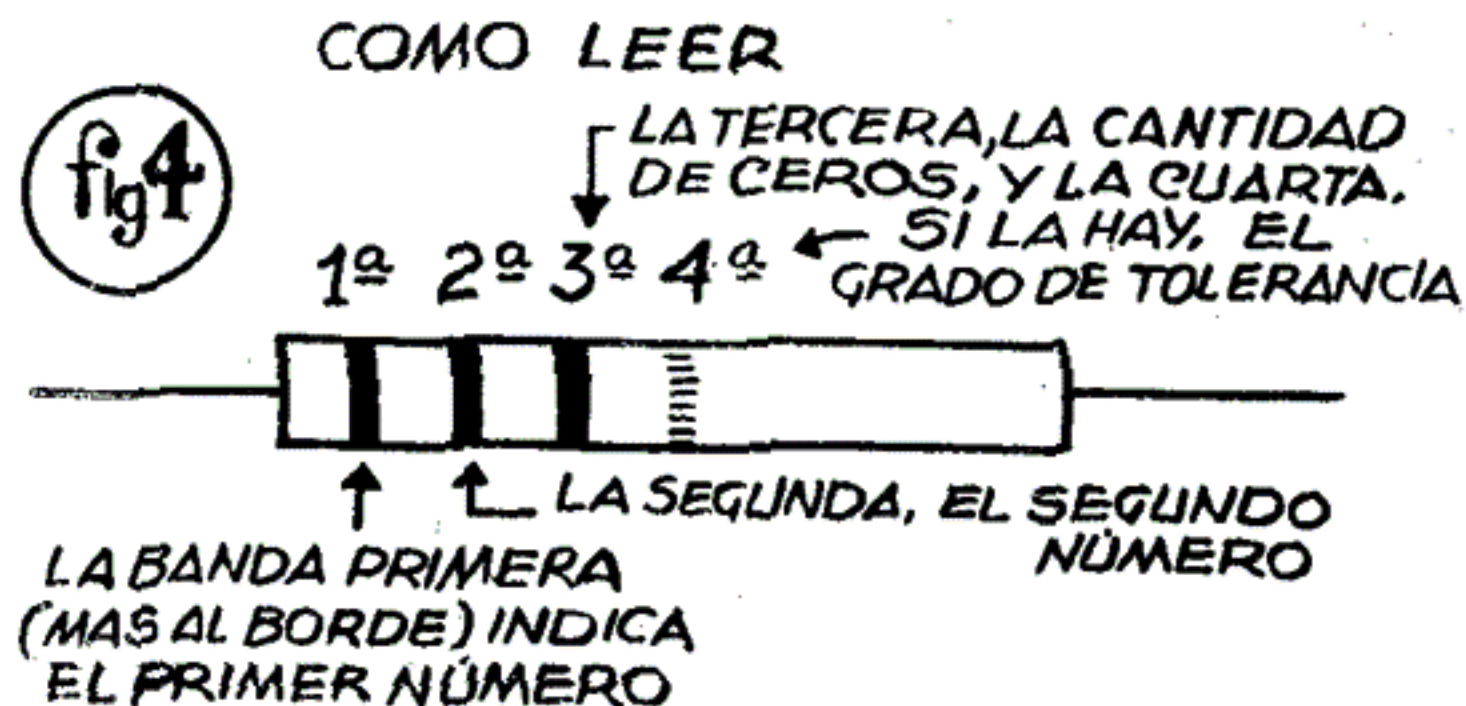


# CODIGO DE COLORES

El código de colores usado en las resistencias y los capacitores es muy fácil de memorizar si recordamos el orden de los colores en el arco iris y a esto le agregamos dos valores: el negro que corresponde al cero y el blanco que corresponde al nueve.

Les recomiendo pintar los colores en los cuadritos del gráfico que lo colocaremos en nuestro taller o en el lugar donde experimentamos con electrónica, en pocos días y recordando el orden de los colores en el arco iris ni lo necesitaremos más.

En la figura 4 les doy un ejemplo de como leer las cifras en los resistores, la primera banda indica el primer número (en este caso es marrón 1), la segunda es negra y nos indica el segundo número 0, en cambio la tercera nos indica el número de ceros que se-



guirán a las dos primeras cifras (en este caso es verde 5) y la cuarta representa la tolerancia, en este caso es de sólo 5% por ser la banda de color dorado (1.000.000 un megohm).

El ejemplo para el mismo valor pero en otro sistema de marcación se los doy en la figura 5, observen como en este sistema pueden descifrar el mismo valor que en el ejemplo anterior.

PINTAR ESTOS CUADRITOS CON SU COLOR CORRESPONDIENTE

0	NEGRO
1	MARRON
2	ROJO
3	NARANJA
4	AMARILLO
5	VERDE
6	AZUL
7	VIOLETA
8	GRIS
9	BLANCO

## CUARTA BANDA

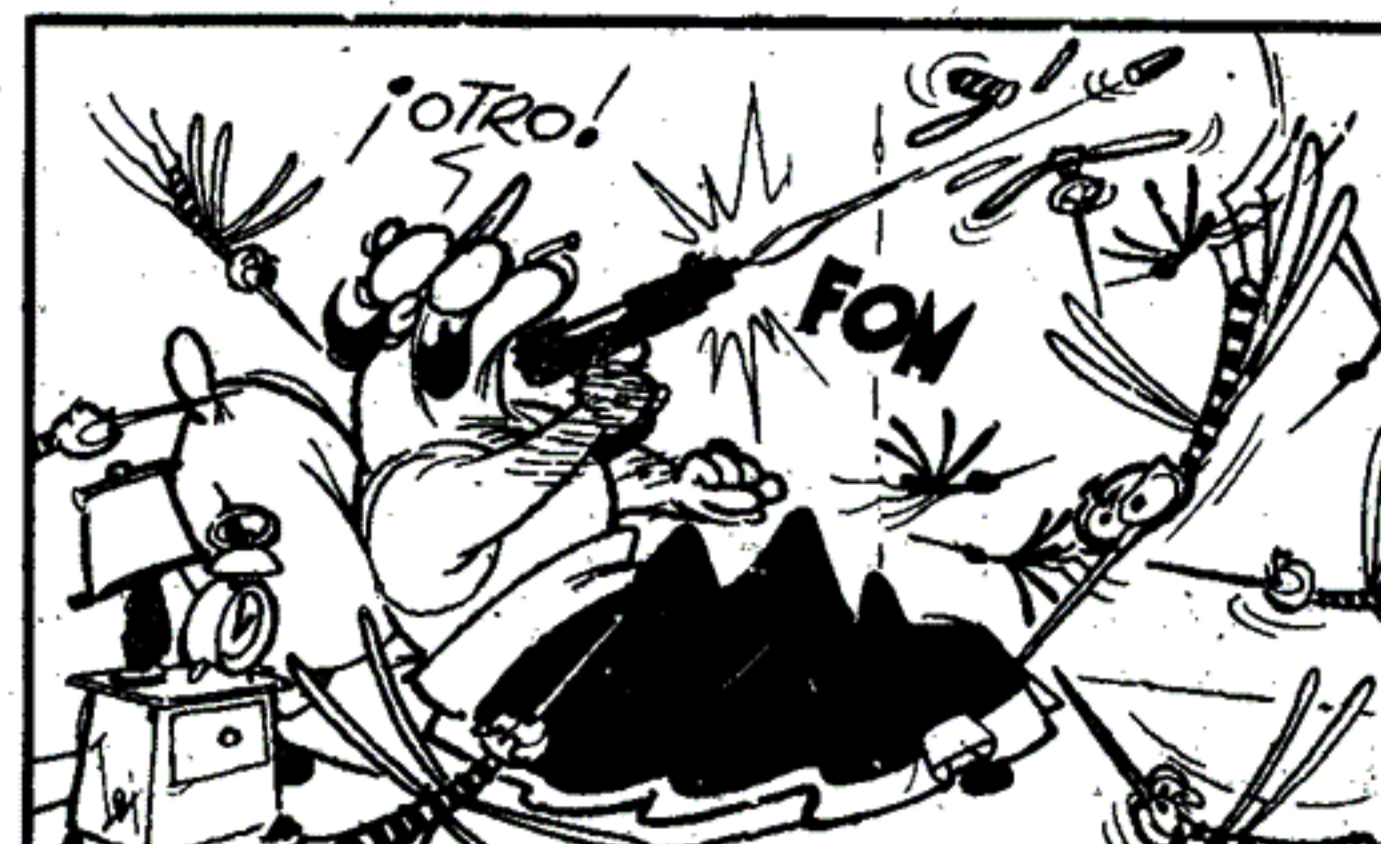
DORADO	PLATEADO	SIN BANDA
5%	10%	20%
TOLERANCIA		



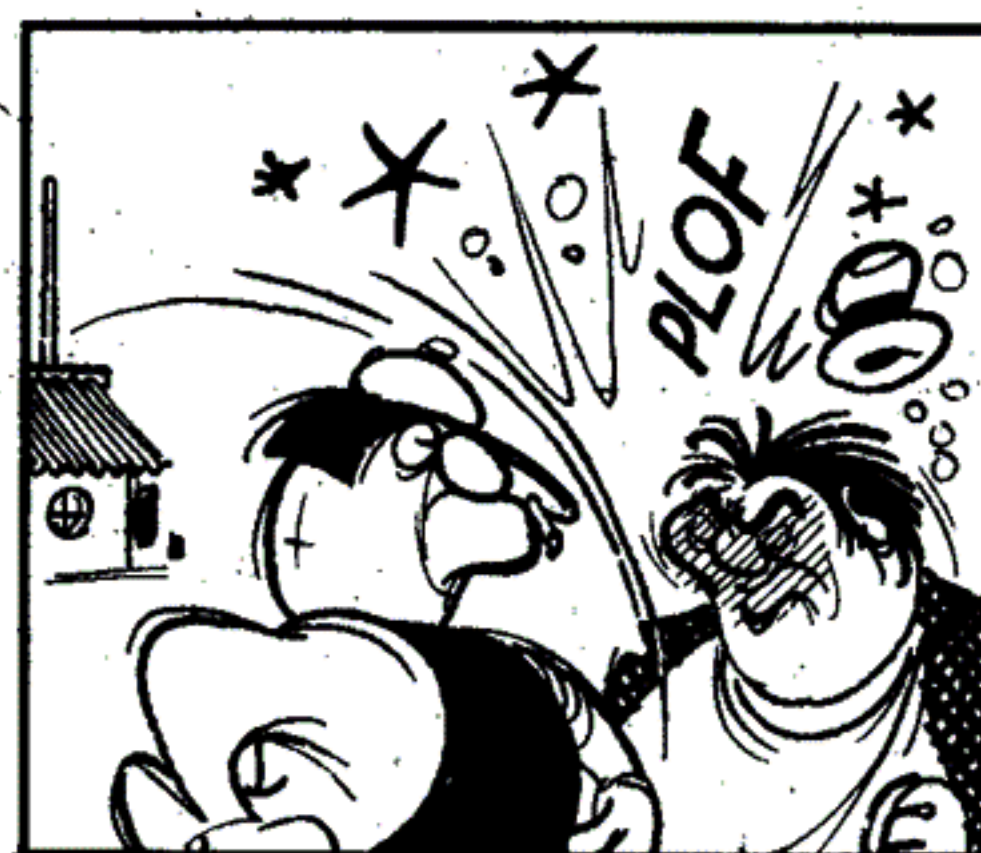


## PURAPINTA

## DECISION



## PALIZA





# RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



"EN UN MUNDO APARTE"



HOLA, RESORTE ¿QUIERES VENIR CON NOSOTROS AL CAMPO?..

¡NO! NO PUEDO, TENGO QUE AYUDARLO AL PROFE

¡SIEMPRE CON ESE PROFE! NO CONVIENE QUE UN CHICO DE TU EDAD SE LA PASE TODO EL DÍA JUNTO A UN CIENTÍFICO

TIENE RAZÓN MI PAPA, VENÍ CON NOSOTROS



¡IMPOSIBLE! LE PROMETÍ AYUDARLE Y ASÍ LO HARÉ

COMO QUIERAS, PERO NO CREAS QUE TE HACES UN BIEN



VERDAD QUE CON UN DÍA TAN LINDO DA PENA ESTAR ENCERRADO TRABAJANDO



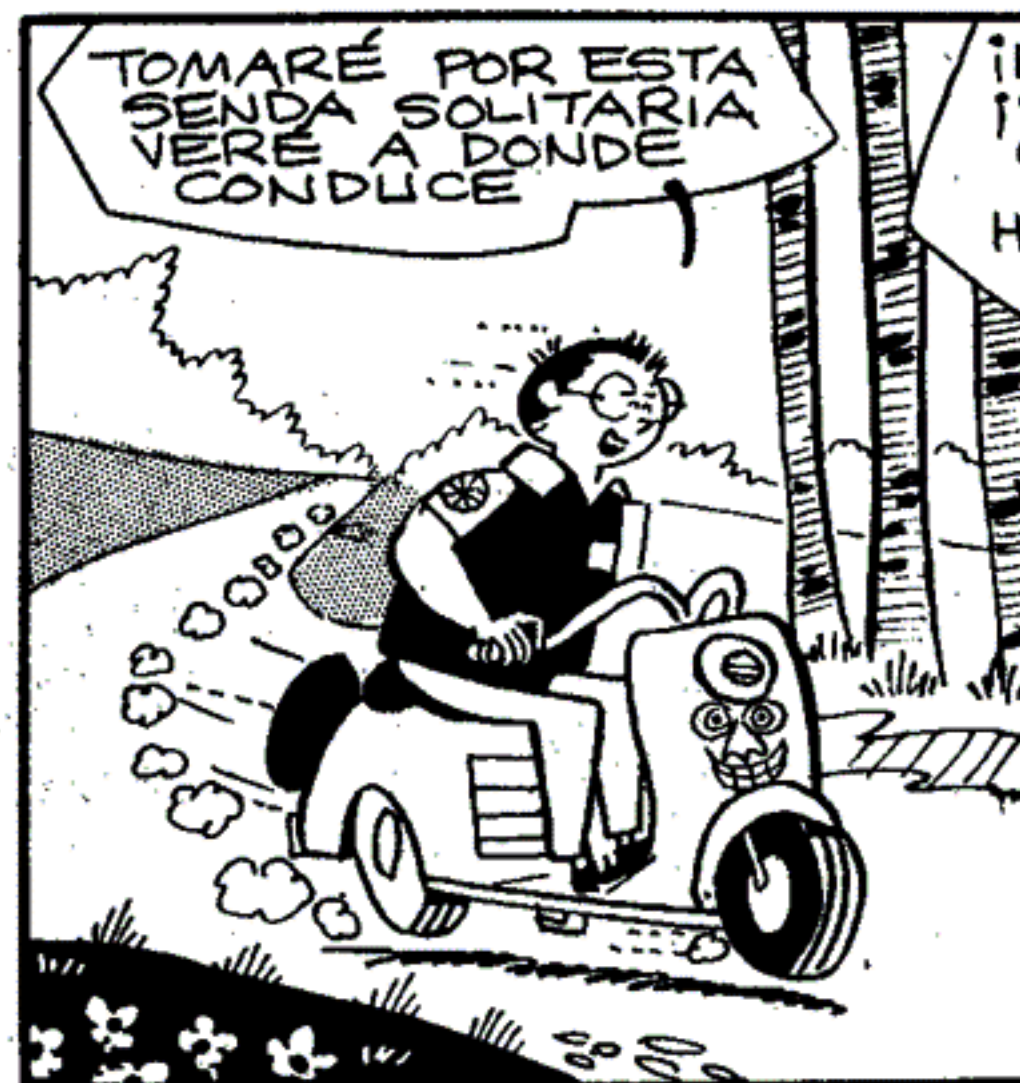
¿PROFE, POR QUÉ NO DESCANSAMOS UN DÍA Y NOS VAMOS AL CAMPO? POR EJEMPLO, HOY ¿QUÉ LE PARECE?

SINO QUIERES AYUDARME PUEDES IRTE, YO NO ABANDONARÉ ESTO. HAY MUCHO QUE HACER

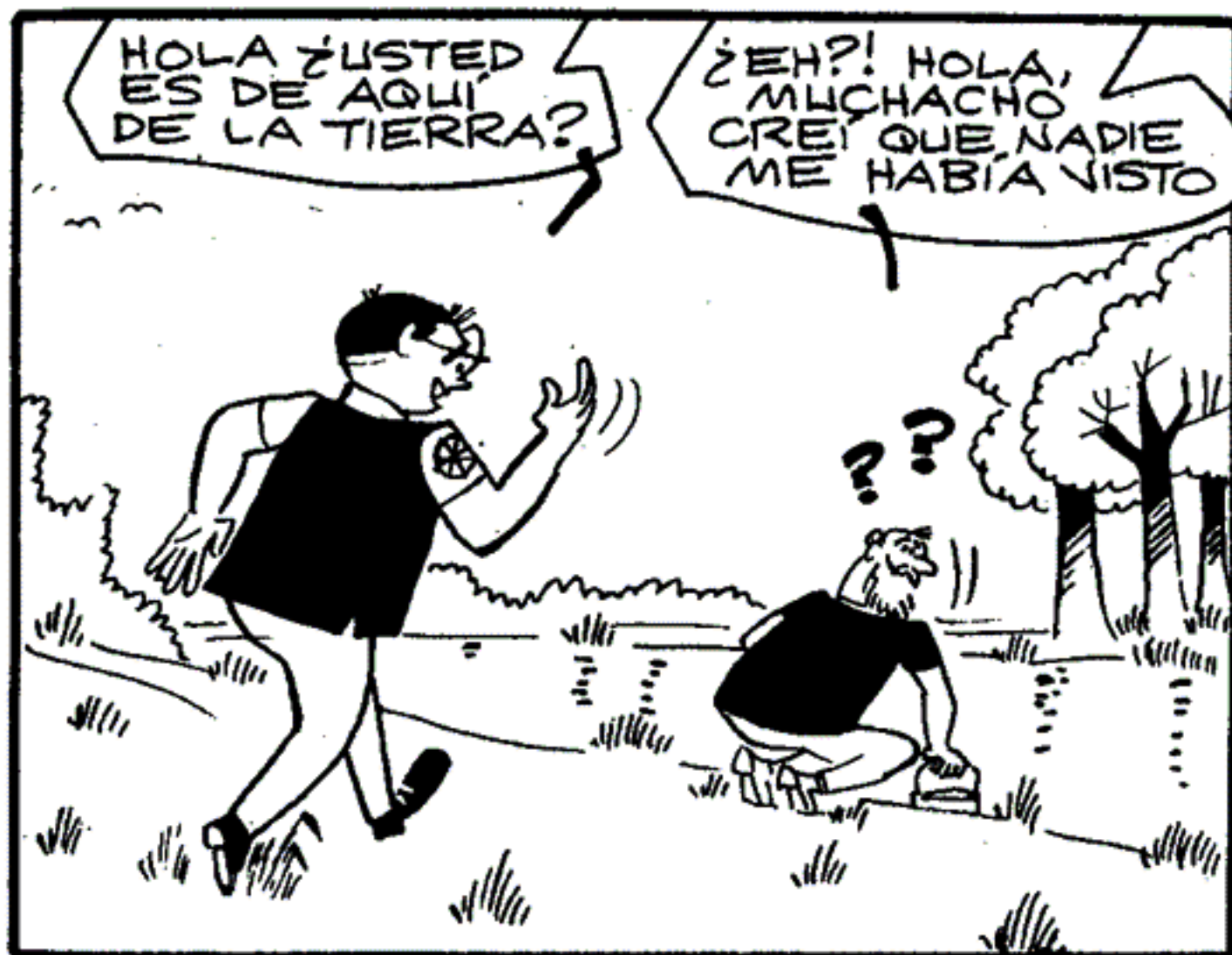
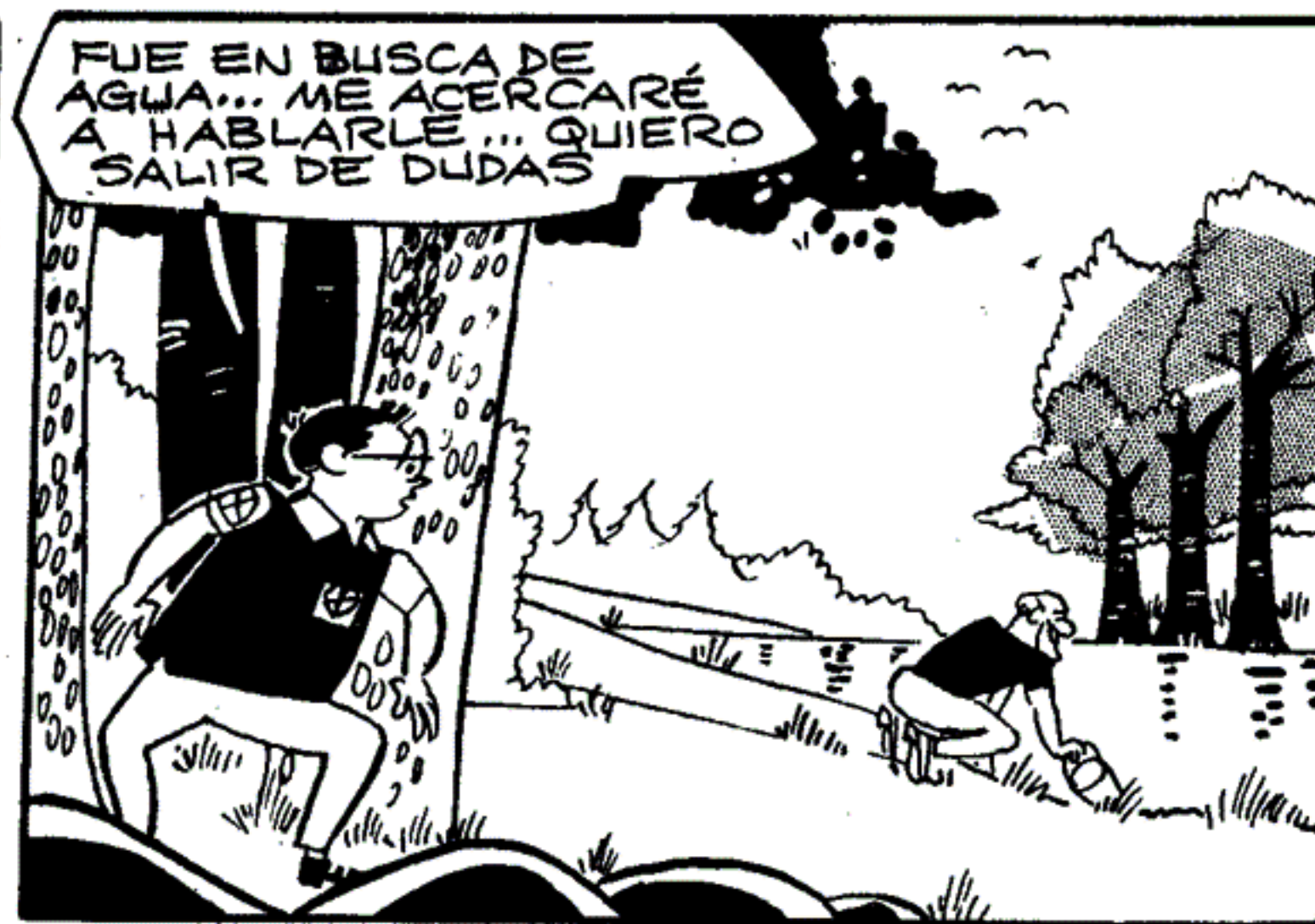
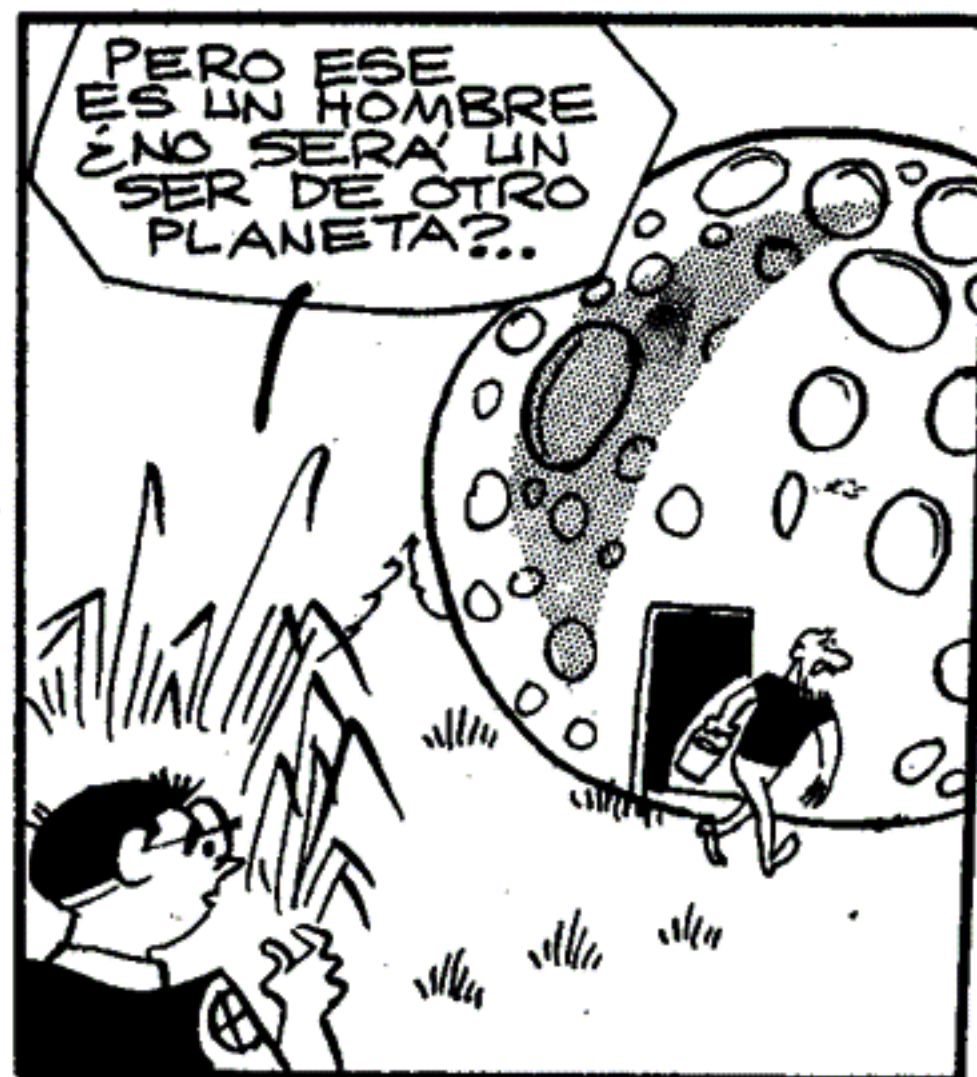




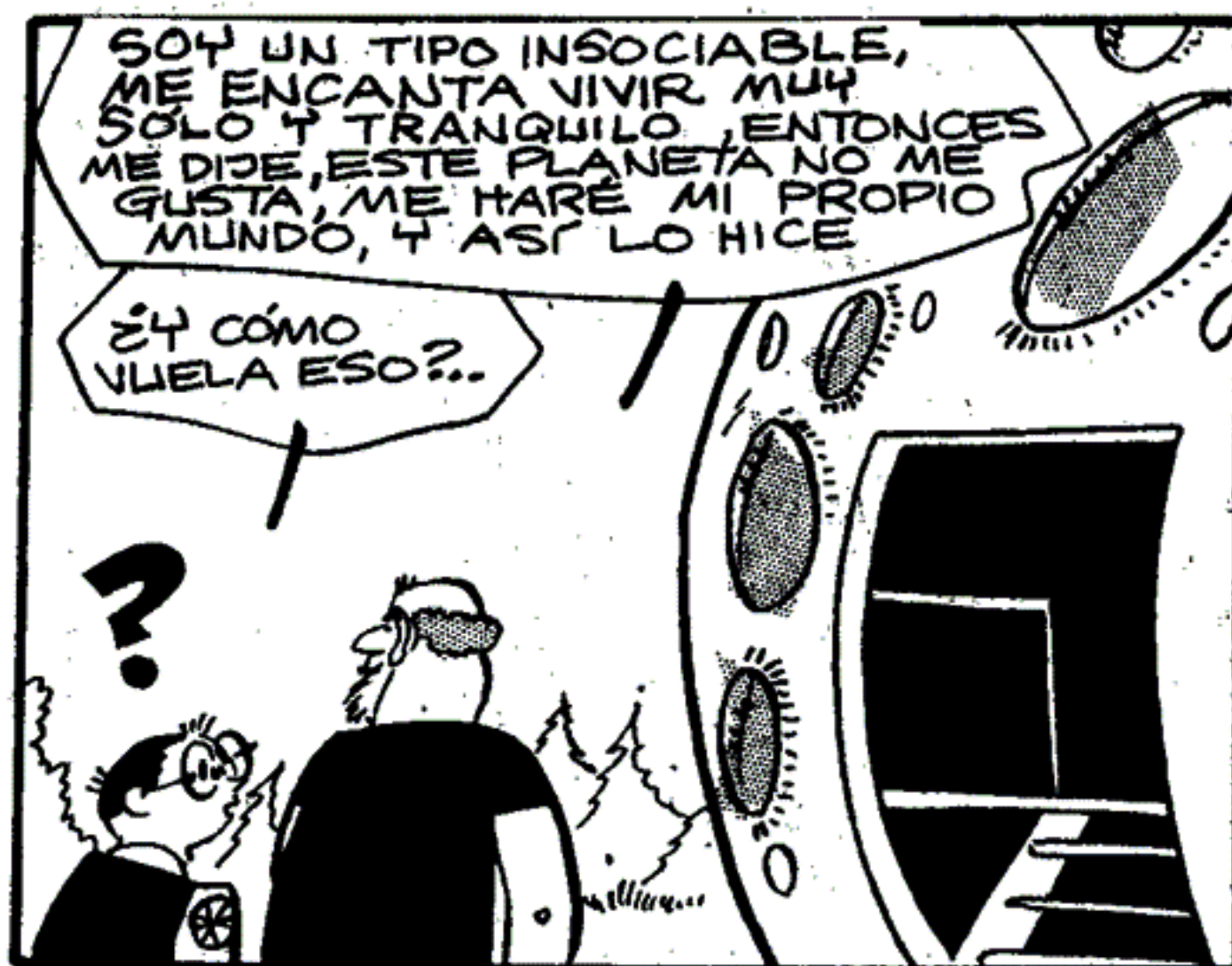




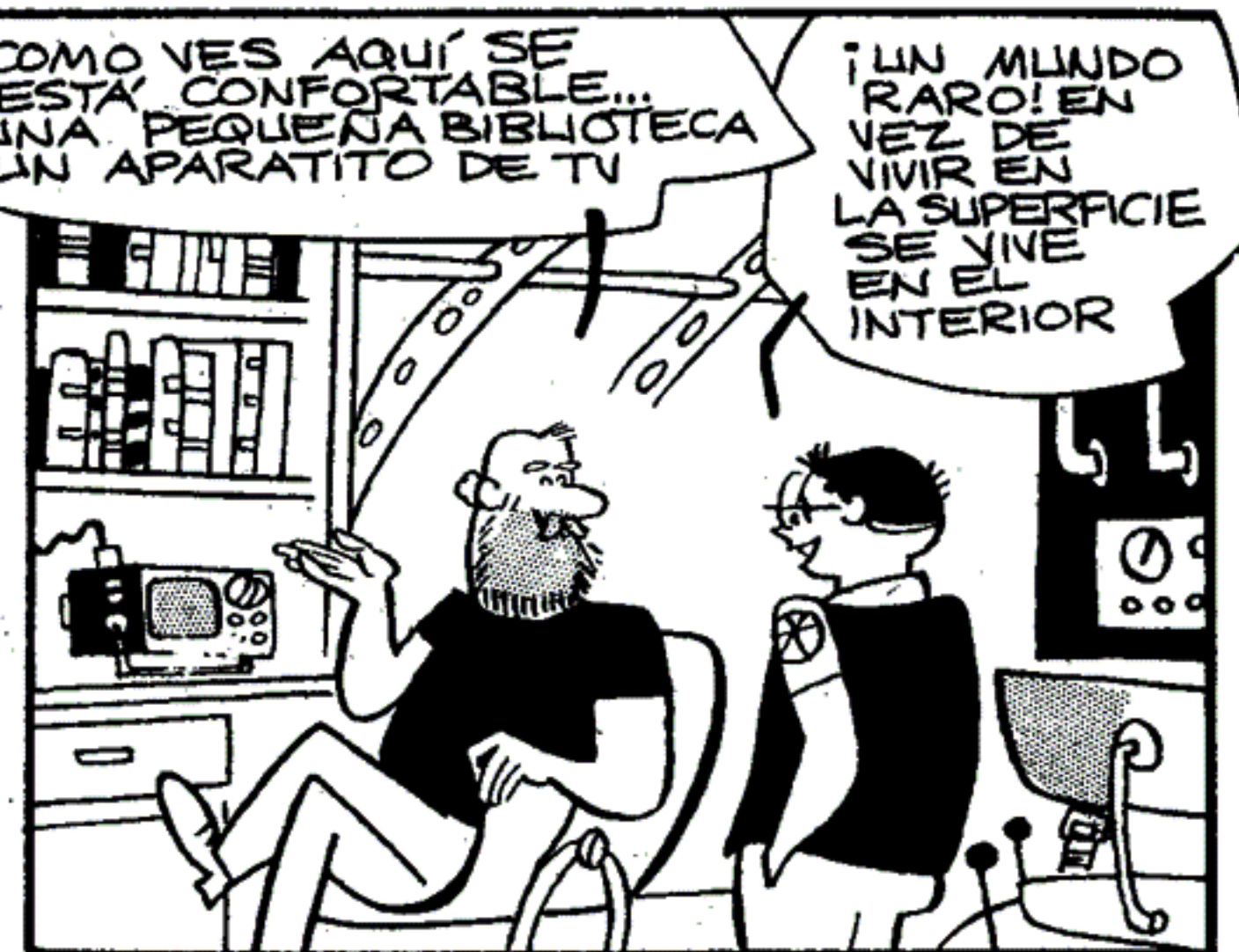
















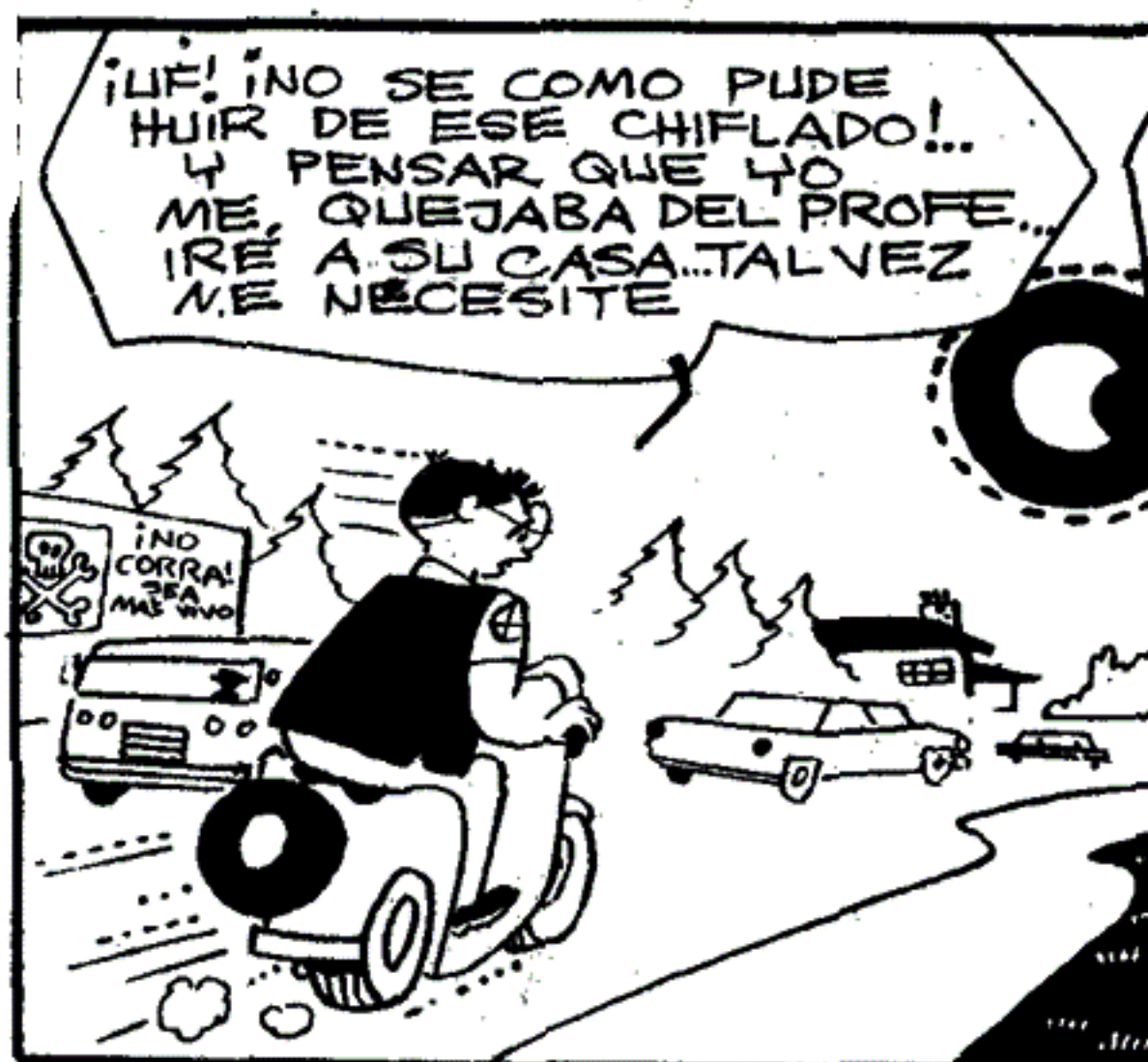












¡UÉ! ¡NO SE COMO PUDE  
HUIR DE ESE CHIFLADO!...  
Y PENSAR QUE YO  
ME QUEJABA DEL PROFE...  
IRE A SU CASA... TALVEZ  
ME NECESITE



HOLA, PROFE  
¿AÚN TRABAJANDO?  
MAÑANA VENDRÉ  
TEMPRANO A  
AYUDARLO... EN  
REALIDAD PIENSO  
SER SU AYUDANTE  
TODA MI VIDA

ESO NO PODRÁ  
SER... YO MORIRÉ  
MUCHO ANTES  
QUE TÚ  
JE, JE, JE



¡PROFE! ¿Y LO  
DICE TAN  
TRANQUILO?...  
PARECE QUE  
NO LE  
IMPORTARÍA  
MUCHO VIVIR

CUANDO SE  
LLEGA A  
CIERTA  
EDAD Y  
SE HA  
COMPRENDIDO  
MUCHOS  
SECRETO  
DE LA VIDA  
NO ENTUSIASMA  
TANTO VIVIR...



MA'S AÚN, VIVIR ENTRE  
GENTE TAN MONÓTONA  
COMO LA QUE HABITA  
ESTE PLANETA

YO NO PIENSO  
ASÍ... BUENO, YO  
NO SÉ NI LA  
MITAD DE LO  
QUE USTED SABE



CASUALMENTE ESTABA  
MIRANDO POR EL  
TELESCOPIO ALGUNOS  
PLANETOIDES EN LA  
ZONA DE LOS ASTEROIDES  
Y SE ME OCURRIÓ  
UNA IDEA...



...ME GUSTARÍA PASAR  
LOS POCOS AÑOS QUE ME  
QUEDAN DE VIDA EN UNO  
DE ELLOS ¿ESO SI QUE SERÍA  
VIVIR EN UN MUNDO APARTE!...

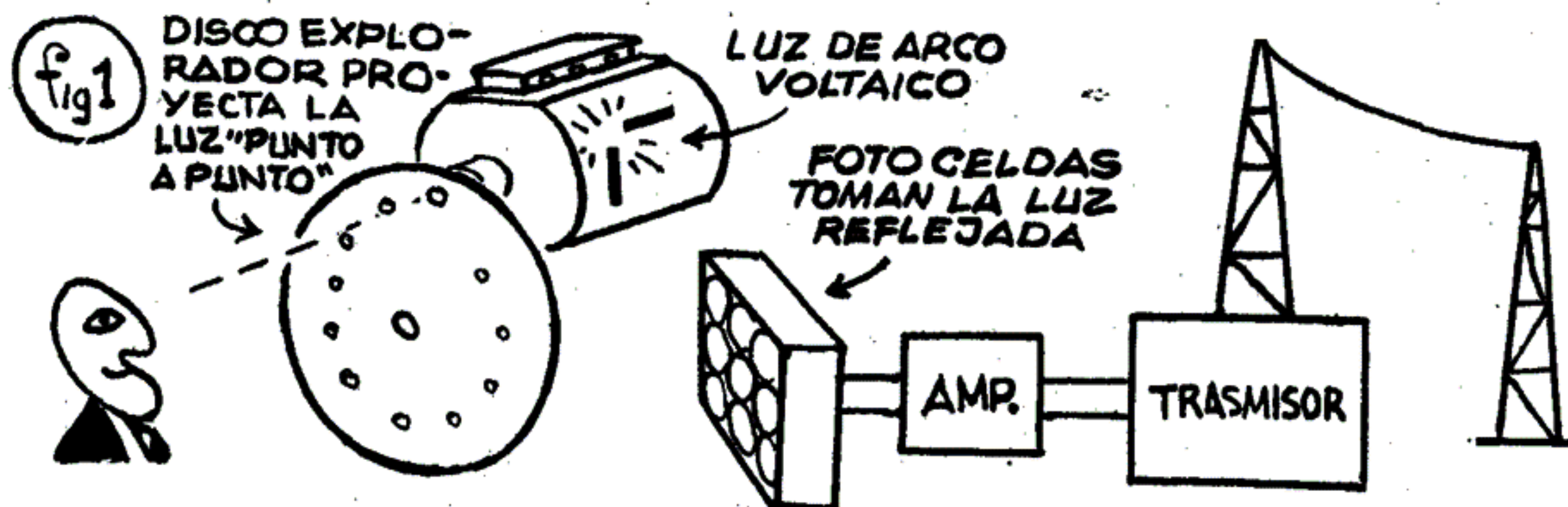
¡REGLUP!!



# TRANSMISION Y RECEPCION CON EXPLORACION

TELEVISION

2



emisiones de imágenes en el año 31 llegaban hasta el sur de Chile y las de hoy apenas si llegan a unos 70 kmt.

Ahora que ya sabemos cómo funcionaba la televisión de exploración mecánica pasaremos a la de exploración electrónica y primero sacaremos del receptor el disco y lo reemplazaremos por el tubo de rayos catódicos que también podemos hacerle reproducir una imagen línea por línea y punto por punto.

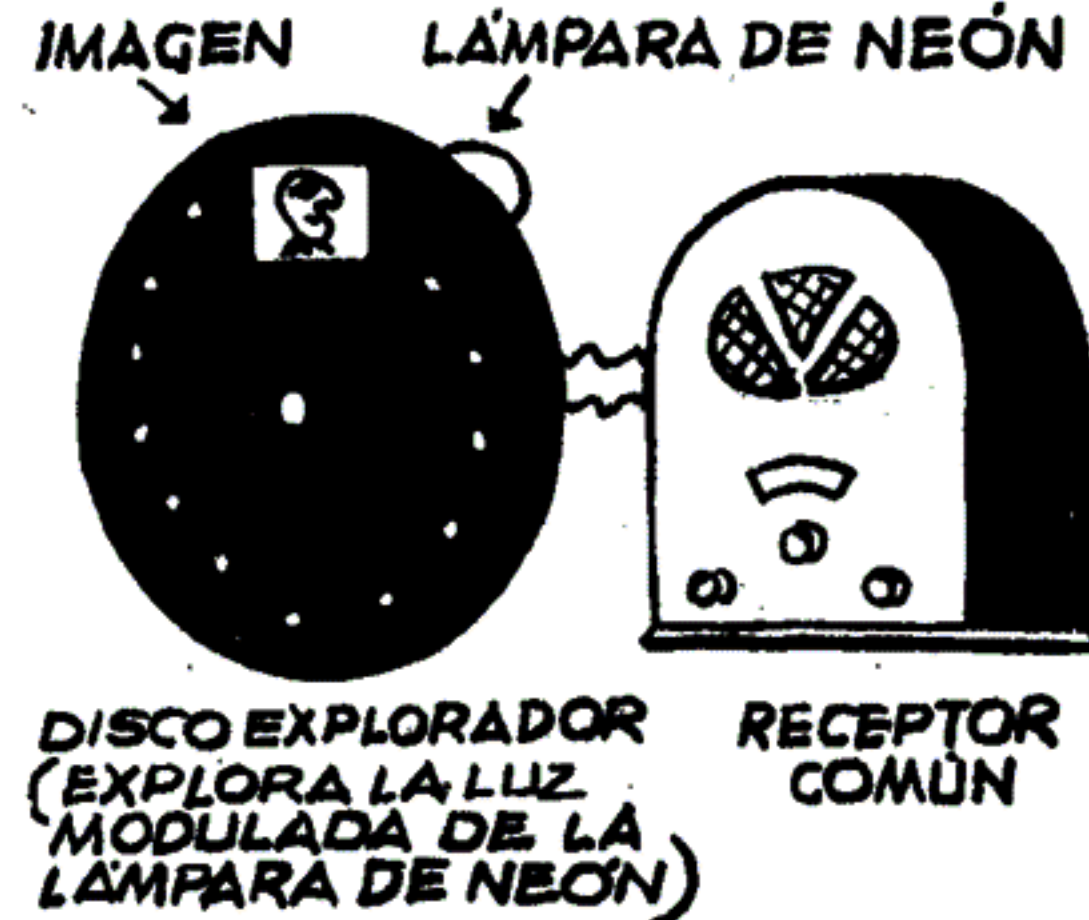
La Fig. 2 nos muestra un corte del tubo para ver cómo en la pantalla puede ir "pintando" una imagen, pero aquí las cosas se complican ya que el disco al girar exploraba la imagen por líneas desde la parte superior a la inferior y al llegar al agujero superior nuevamente comenzaba con el otro cuadro pero el tubo funciona de forma diferente y eso es lo que vamos a estudiar, los electrones dejan el cátodo al ser calentados por el filamento y se encuentran

Siguiendo con el apasionante tema de cómo recibe las imágenes y las reproduce en su pantalla un receptor de T.V. diremos que cuando en 1884 Paul Nipkow patentó el disco explorador que dio nacimiento a la televisión de exploración mecánica ni siquiera se podía transmitir esas imágenes y él pensaba hacerlo por cable pero tuvieron que pasar muchos años antes de poder realizarlo.

La Fig.1 nos muestra la cámara de toma de la imagen y el receptor, observen el detalle que la luz ilumina la escena a transmitir línea por línea y punto por punto como habíamos explicado en el número anterior y la iluminación es tomada por reflejos sobre varias foto-celdas de selenio que transforman esas variaciones de luz en variaciones de intensidad de corriente que luego serán moduladas sobre la radiofrecuencia portadora del transmisor; otra forma era colocar una celda fotoeléctrica detrás del disco explorador del receptor, pero con este sistema se necesitaba amplificar mucho la señal, como ya podemos ver la toma de la imagen era

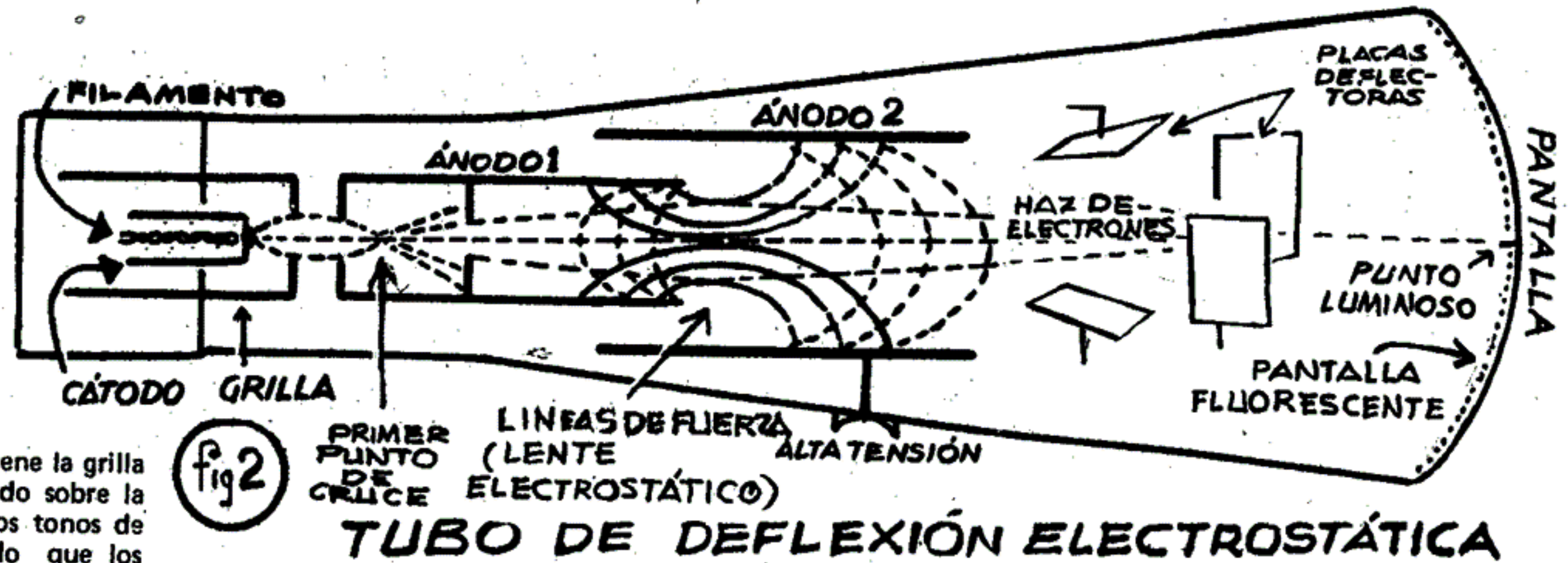
bastante problemática pero en Europa ya en el año 29 se comenzó a transmitir regularmente con este sistema de baja definición, por definición se entiende la cantidad de puntos que forma una imagen, un disco explorador de treinta agujeros en espiral, explora el cuadro en treinta líneas y comparemos con las 625 líneas de los receptores actuales la diferencia de imagen obtenida era muy distinta, las transmisiones que se realizaban experimentalmente por algunas de nuestras emisoras eran de sólo treinta líneas y diez cuadros por segundo por lo que podían transmitirse en "onda larga" mientras que las transmisiones de una imagen de 625 líneas y 25 cuadros por segundo necesita una banda ancha y una portadora de alta frecuencia (alrededor de 190 megahertz) y como todos sabemos estas frecuencias no se refractan en las capas ionizadas de la alta atmósfera con un ángulo que las haga volver a la tierra y sólo alcanzan hasta el horizonte (cuanto más alta se encuentre la antena del transmisor más lejos llegará la transmisión) esa es la causa que las

## "EL" RECEPTOR DE TV "





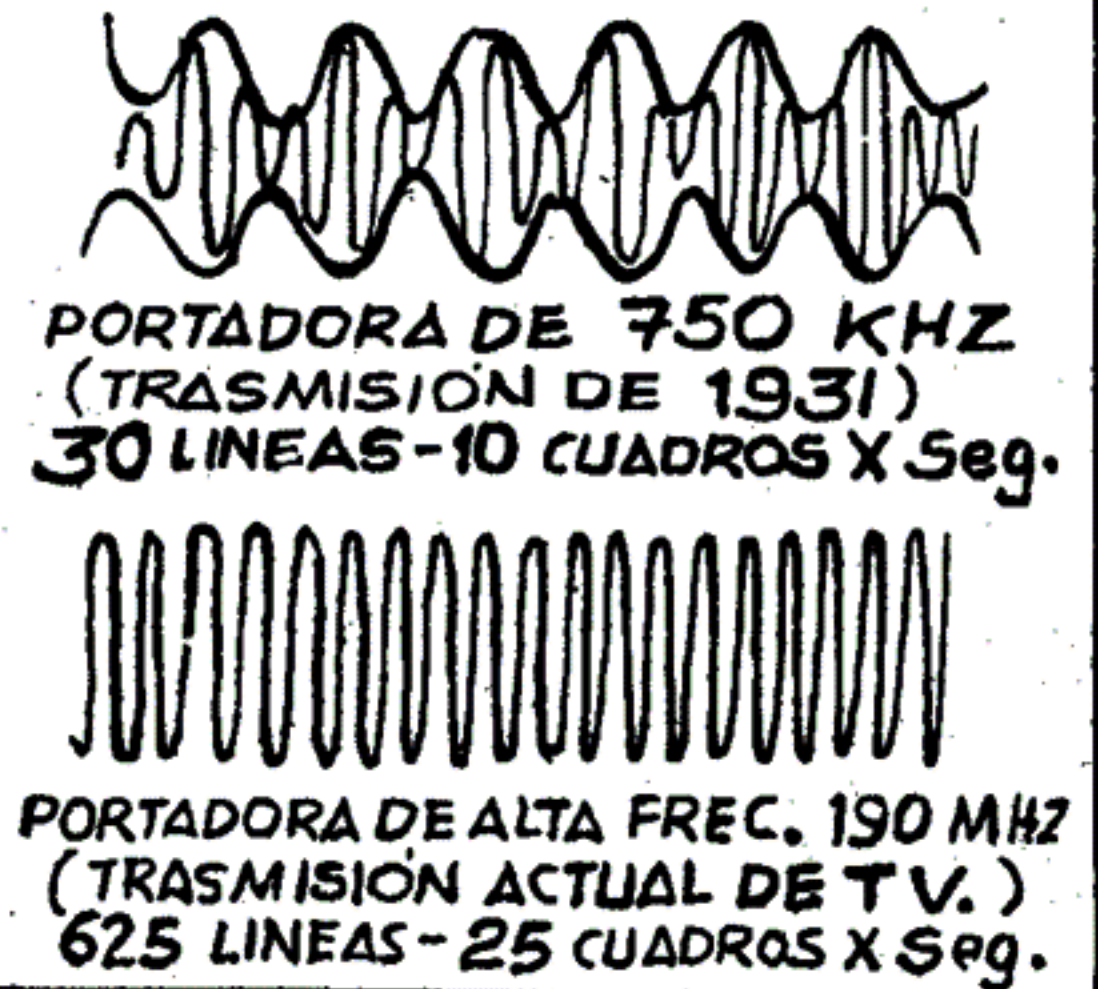
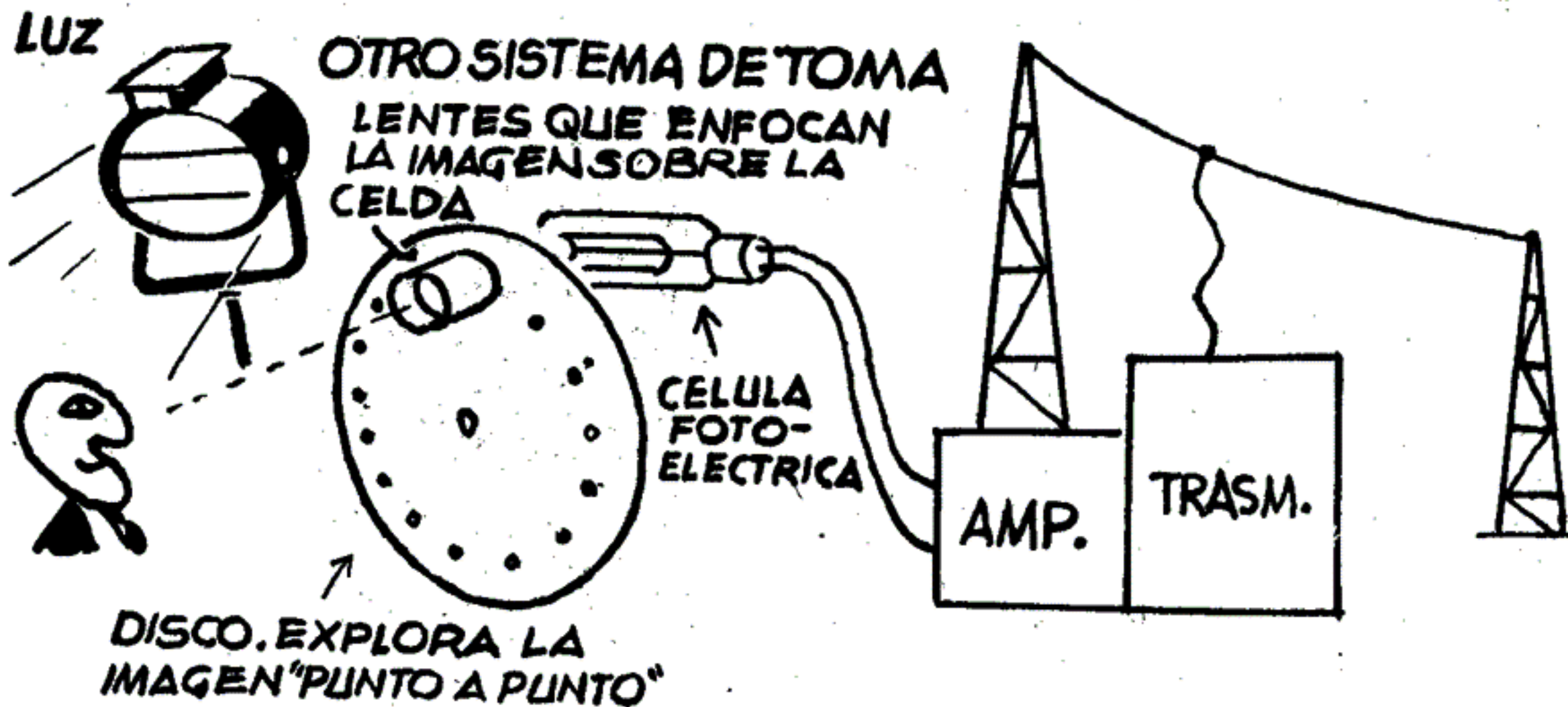
# MECA NICA



que deben pasar por un agujero que tiene la grilla que regula el flujo de ellos produciendo sobre la pantalla los claros oscuros y los distintos tonos de gris, luego pasan por el primer ánodo que los acelera y a la salida de este se encuentra el segundo ánodo que le da la aceleración principal para hacerlos llegar con fuerza a la pantalla. Los potenciales de estos ánodos son regulados para formar una lente electrónica que en el tubo son dos; uno al llegar al primer ánodo donde los electrones se cruzan y luego el segundo lente donde se produce el enfoque de los electrones para formar sólo un punto sobre la pantalla. Observemos que hay dos juegos de placas

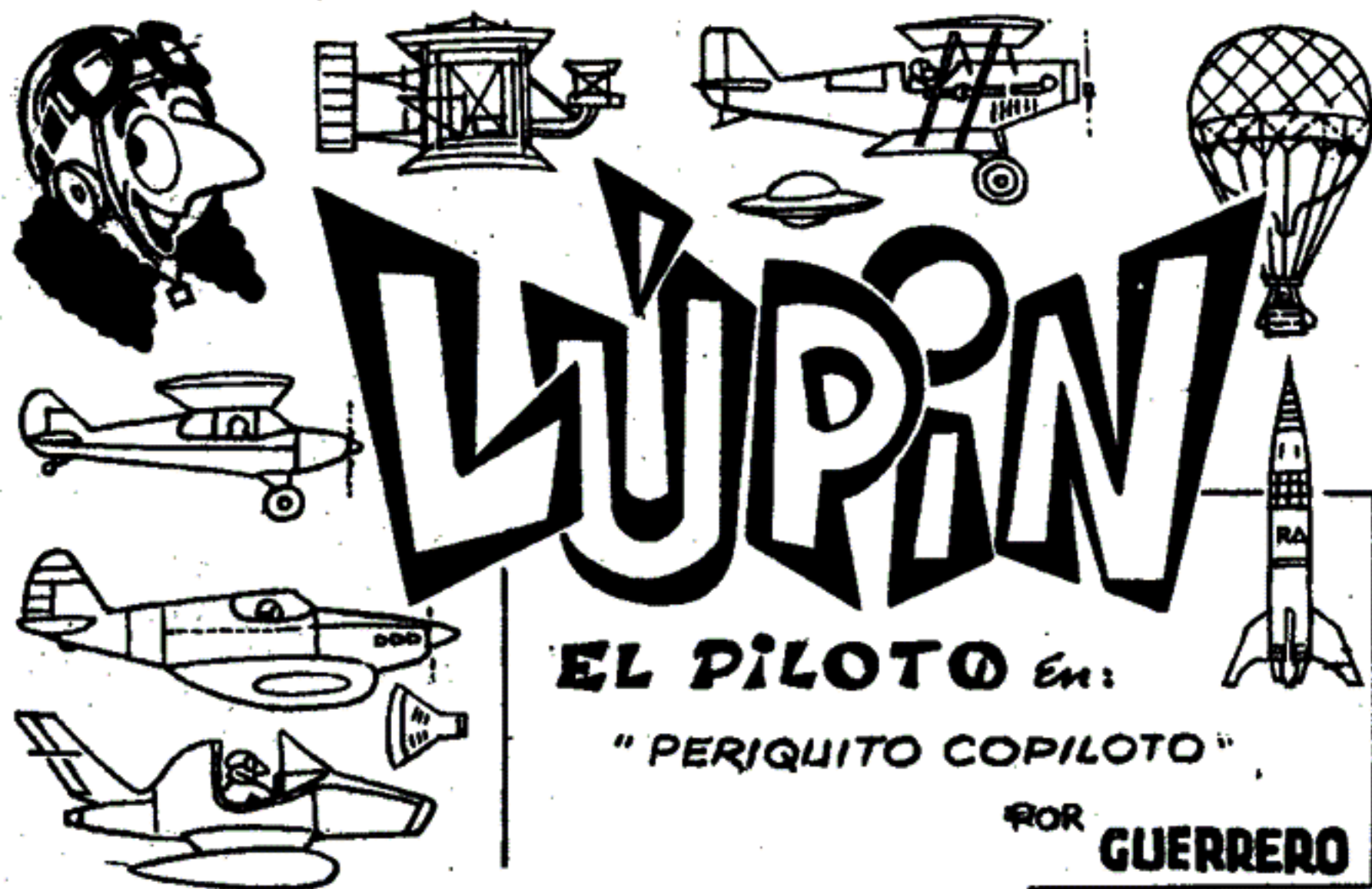
deflectoras y ellas son para guiar a ese punto en su exploración de línea por línea y a velocidad y fase igual que la exploración que se realiza en la estación emisora con lo que el punto reproducirá la imagen en sincronismo (igual tiempo e igual fase).

Esas placas deben poseer voltajes que variarán en el tiempo y harán mover el punto línea por línea, en

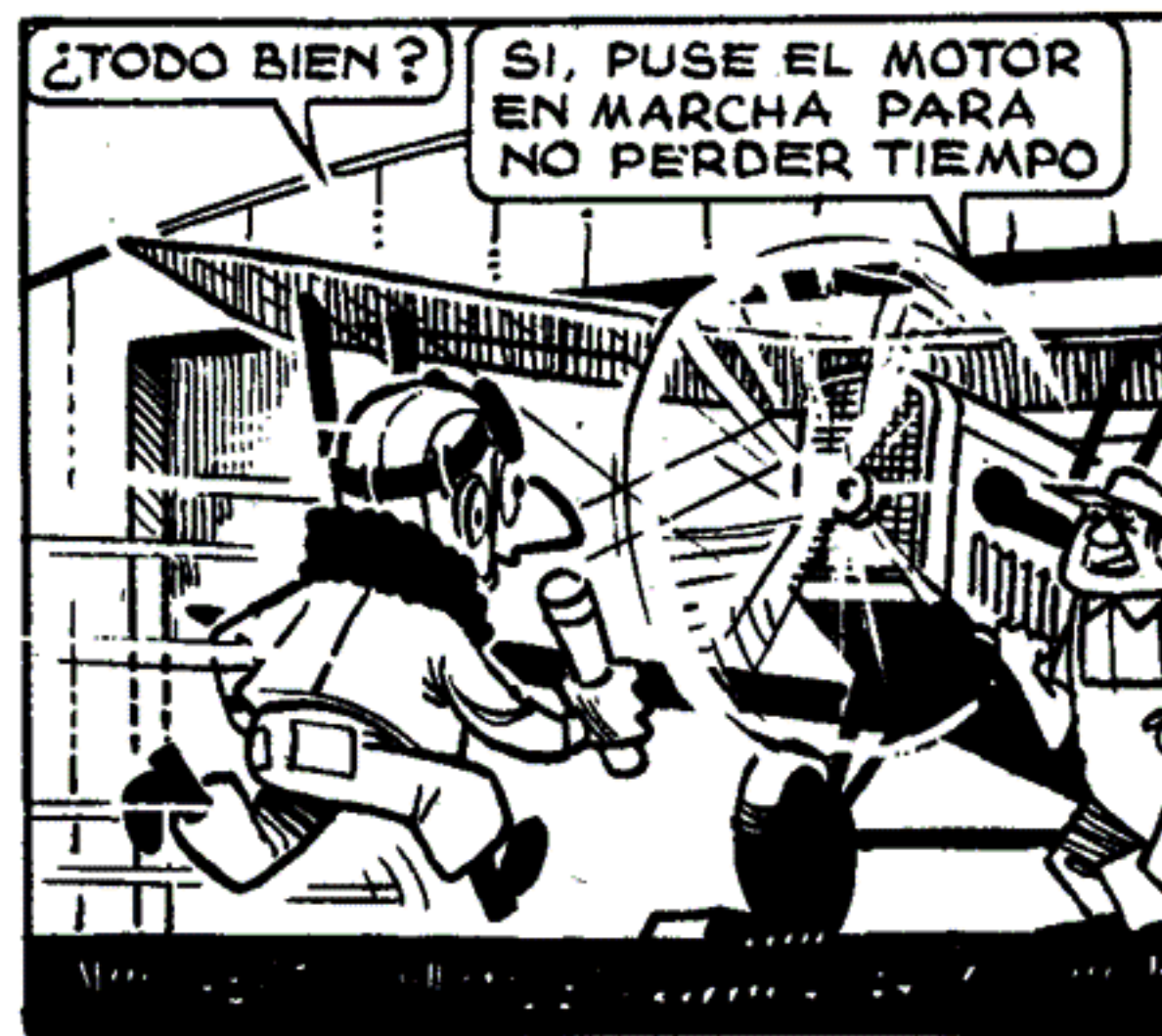
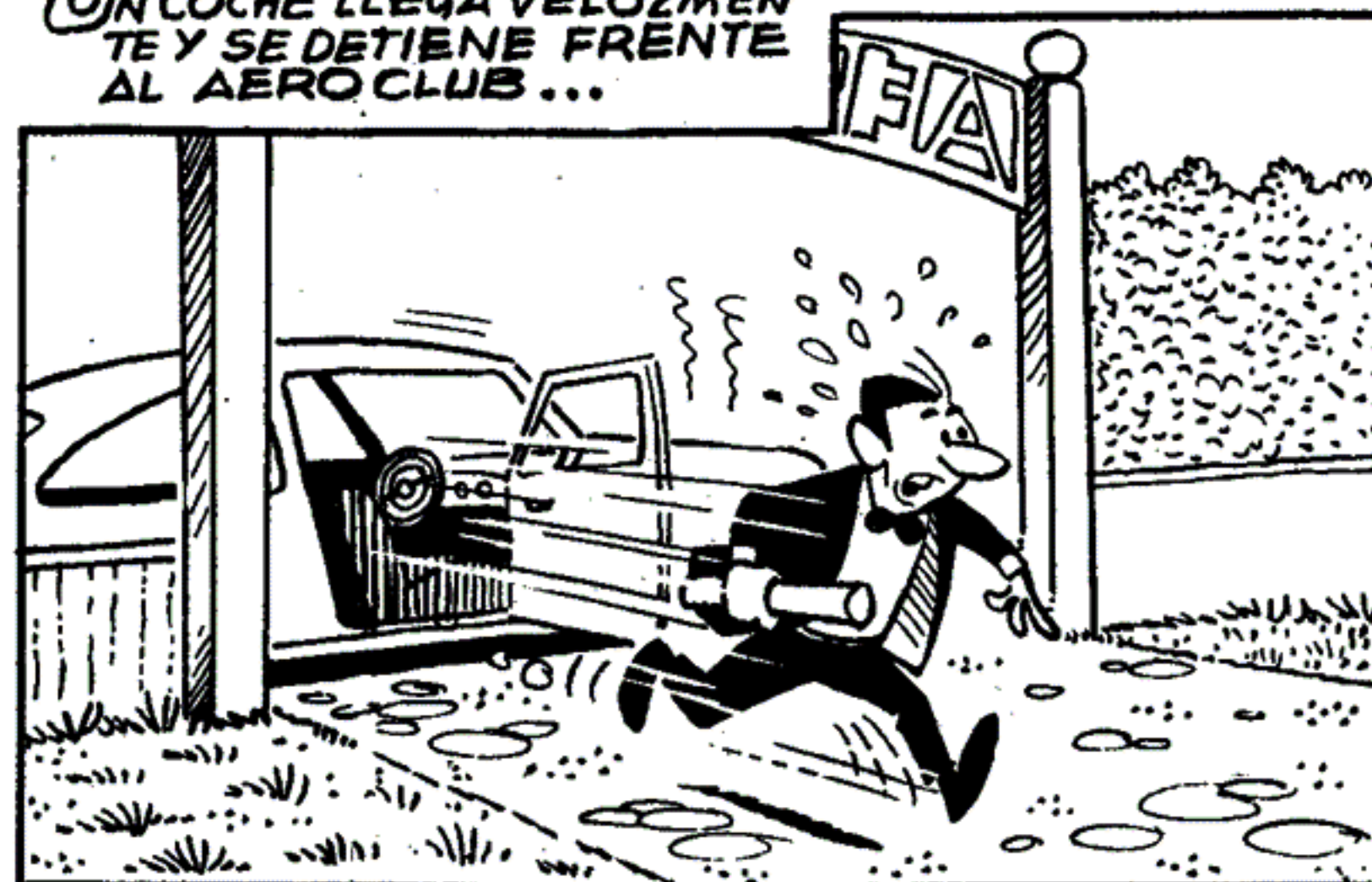


el próximo número estudiaremos cómo lo hacen, la pantalla en su lado interior tiene un recubrimiento de silicatos, fosfatos de cinc y tungstato de calcio que la hace iluminar cuando los electrones se estrellan contra ella. Ese impacto hace aparecer la luz en la pantalla fluorescente y permanece sólo unos microsegundos encendida después que pasó el haz electrónico.



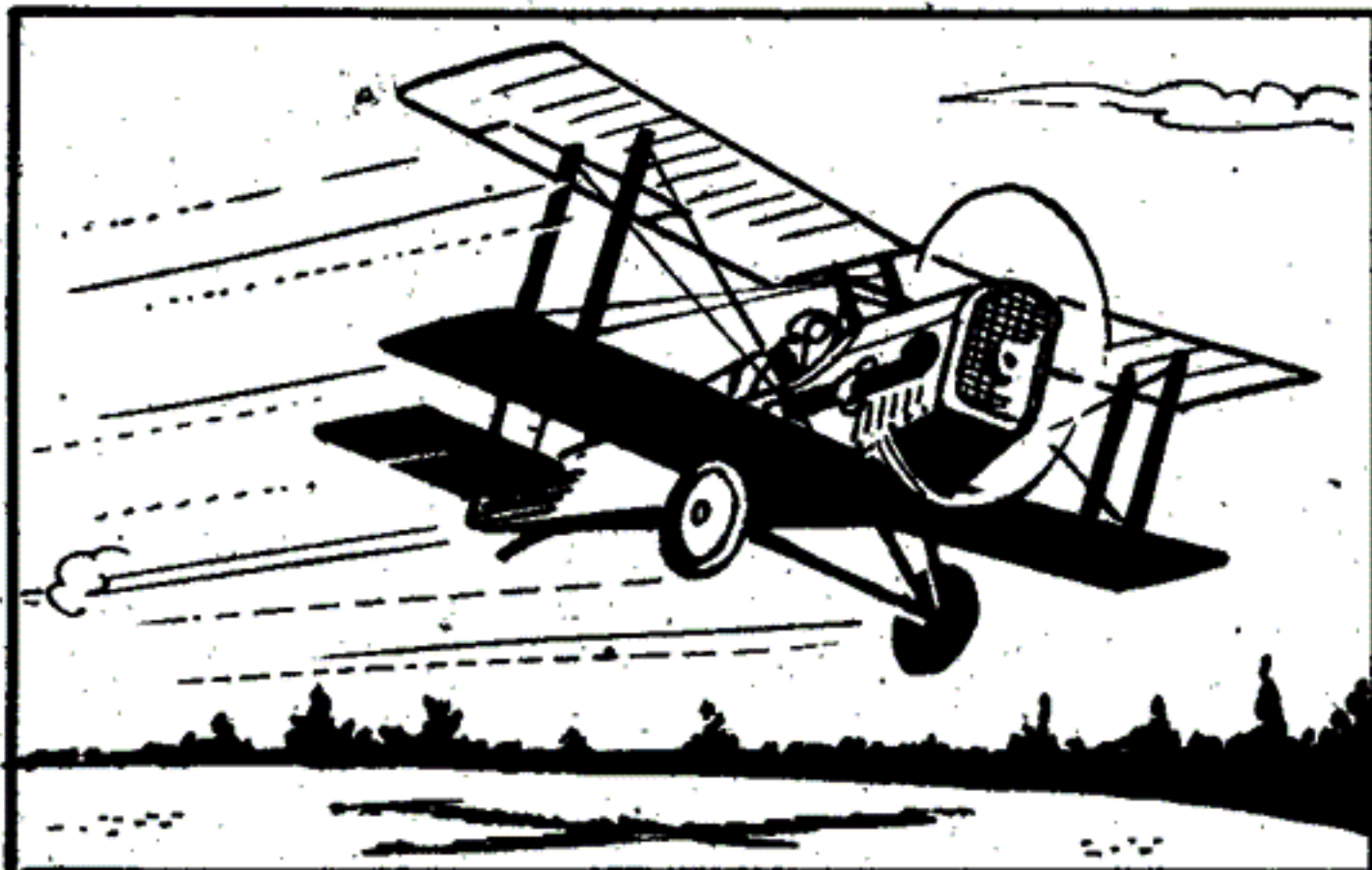


UN COCHE LLEGA VELOZMENTE Y SE DETIENE FRENTE AL AERO CLUB...

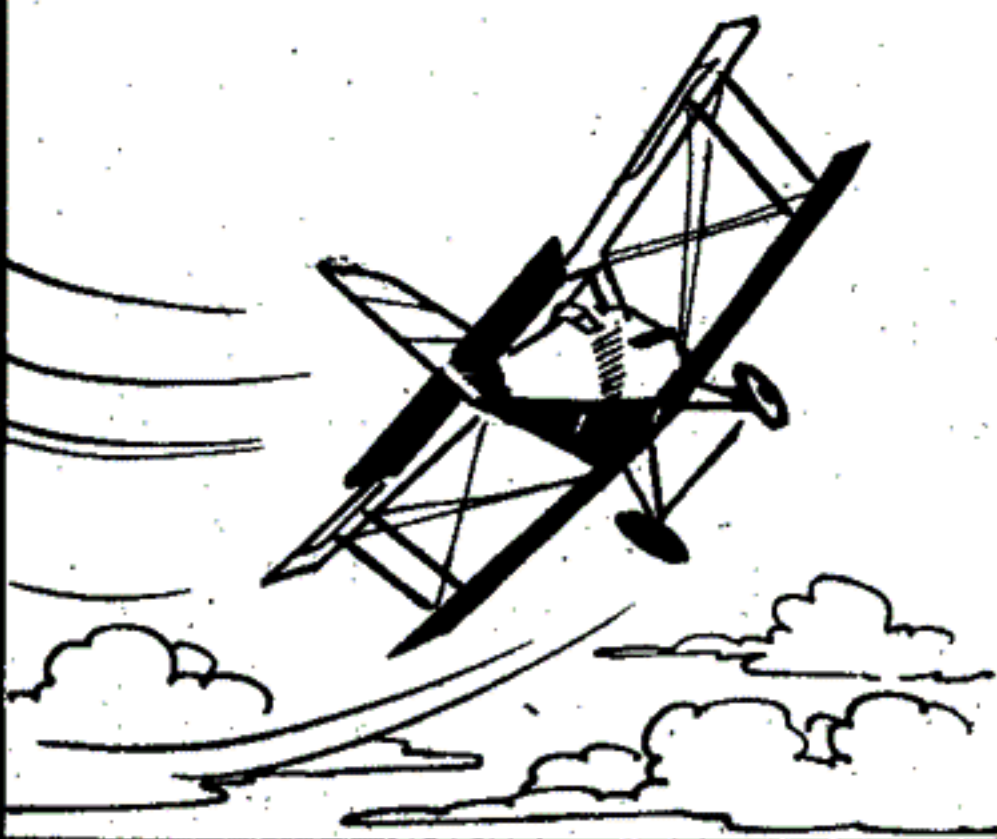




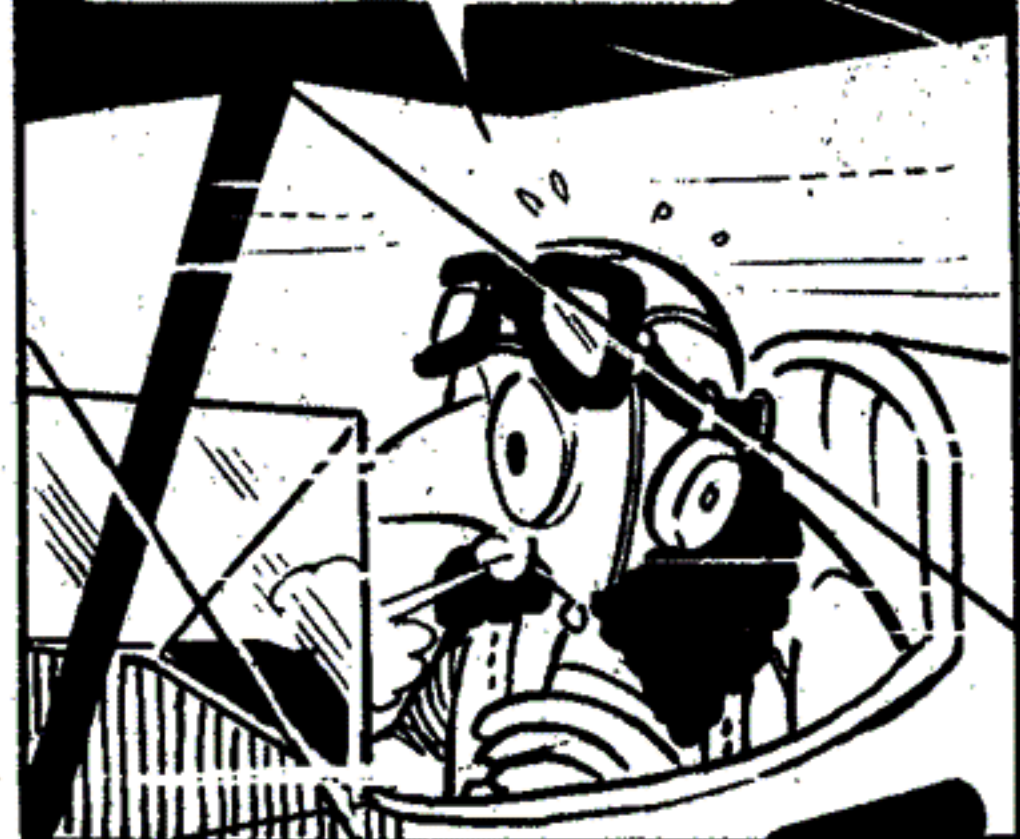
EN UN INSTANTE, EL AEROPLANO TOMA  
CARRERA Y ABANDONA EL SUELO...



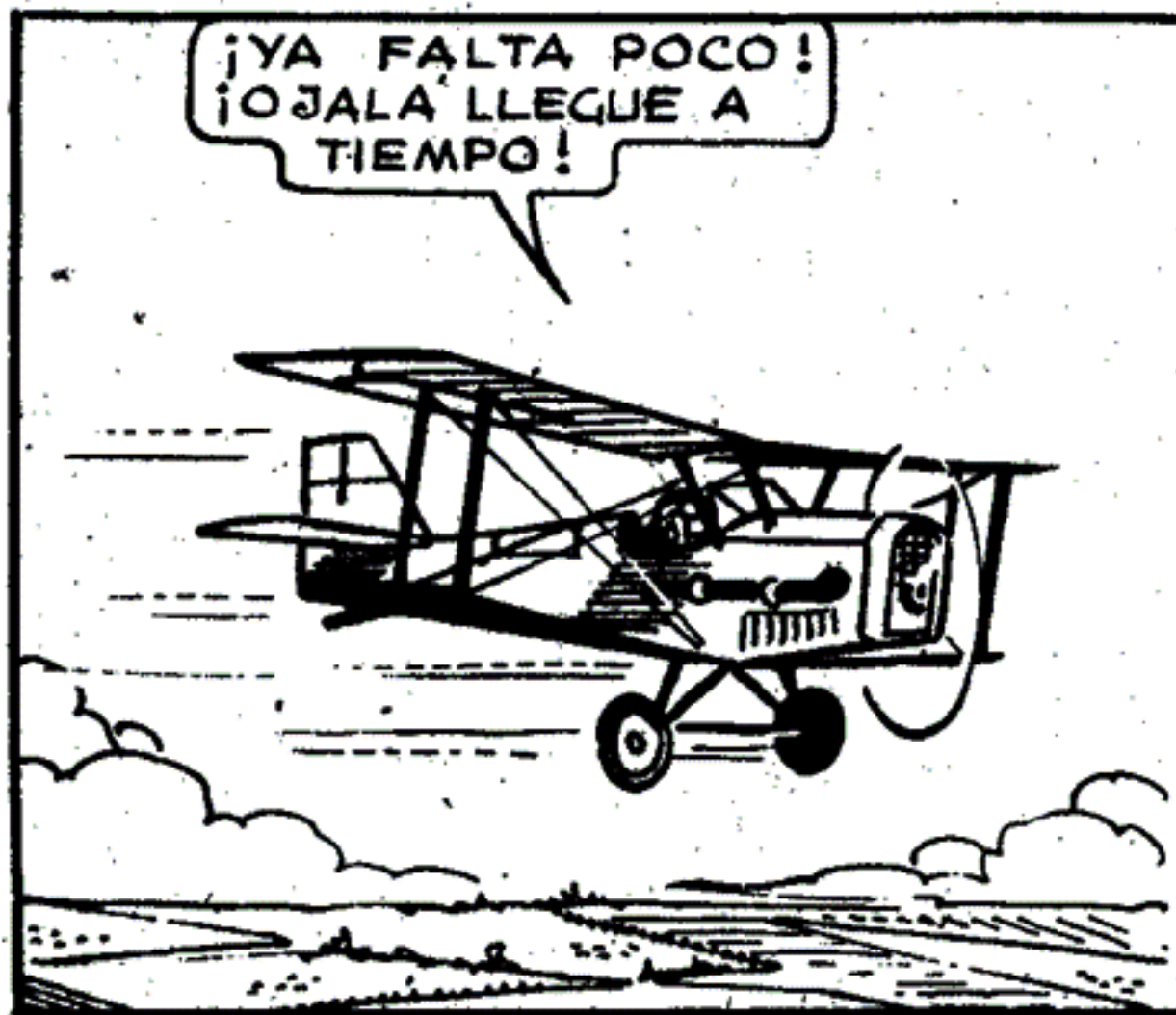
...UN VIRAJE CERRADO Y  
SE COLOCA EN LÍNEA DE  
VUELO...



¡PUFFF! ¡AHORA QUE  
LA SUERTE ME ACOMPAÑE  
HASTA LLEGAR!...



¡YA FALTA POCO!  
¡OJALA LLEGUE A  
TIEMPO!



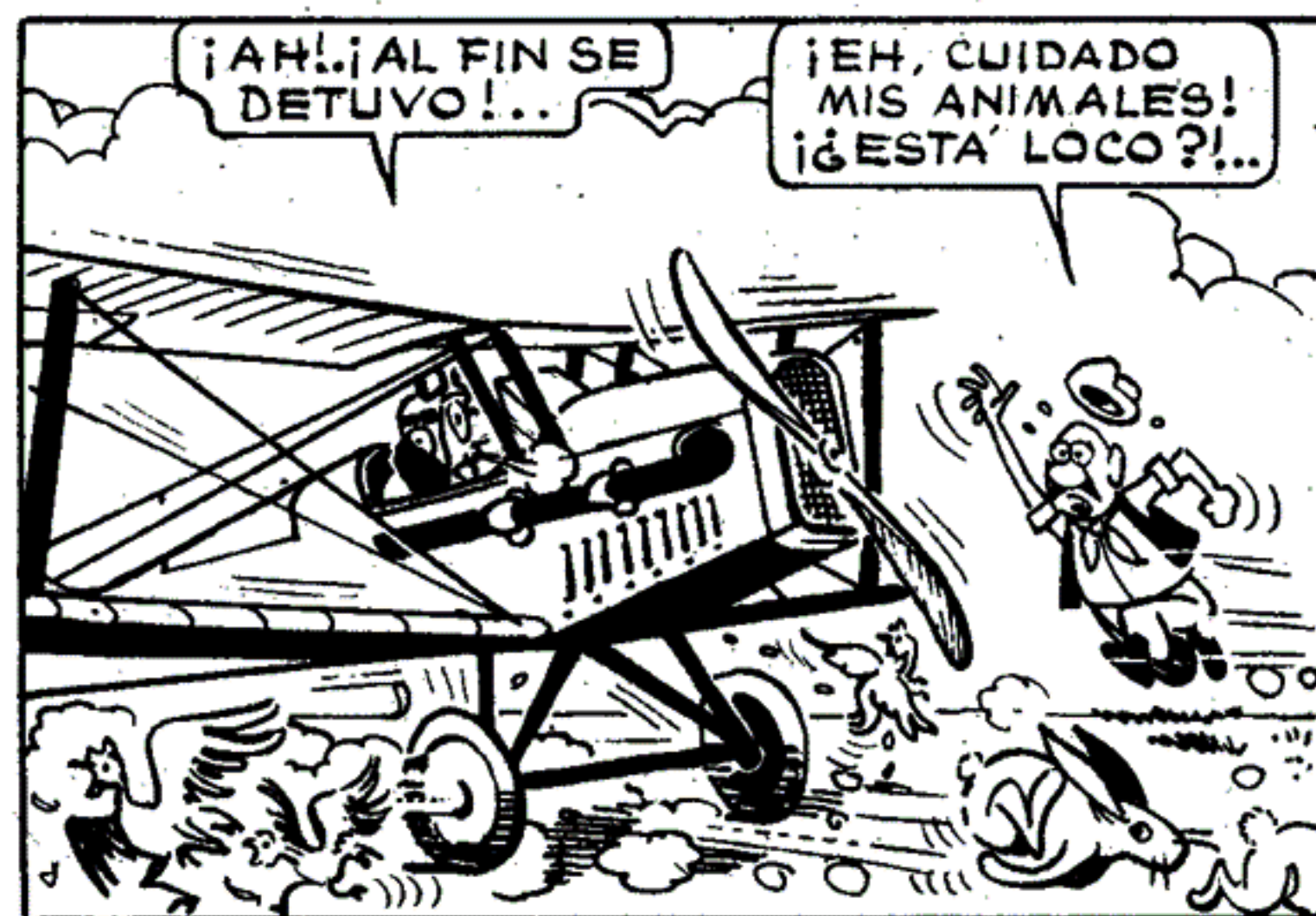
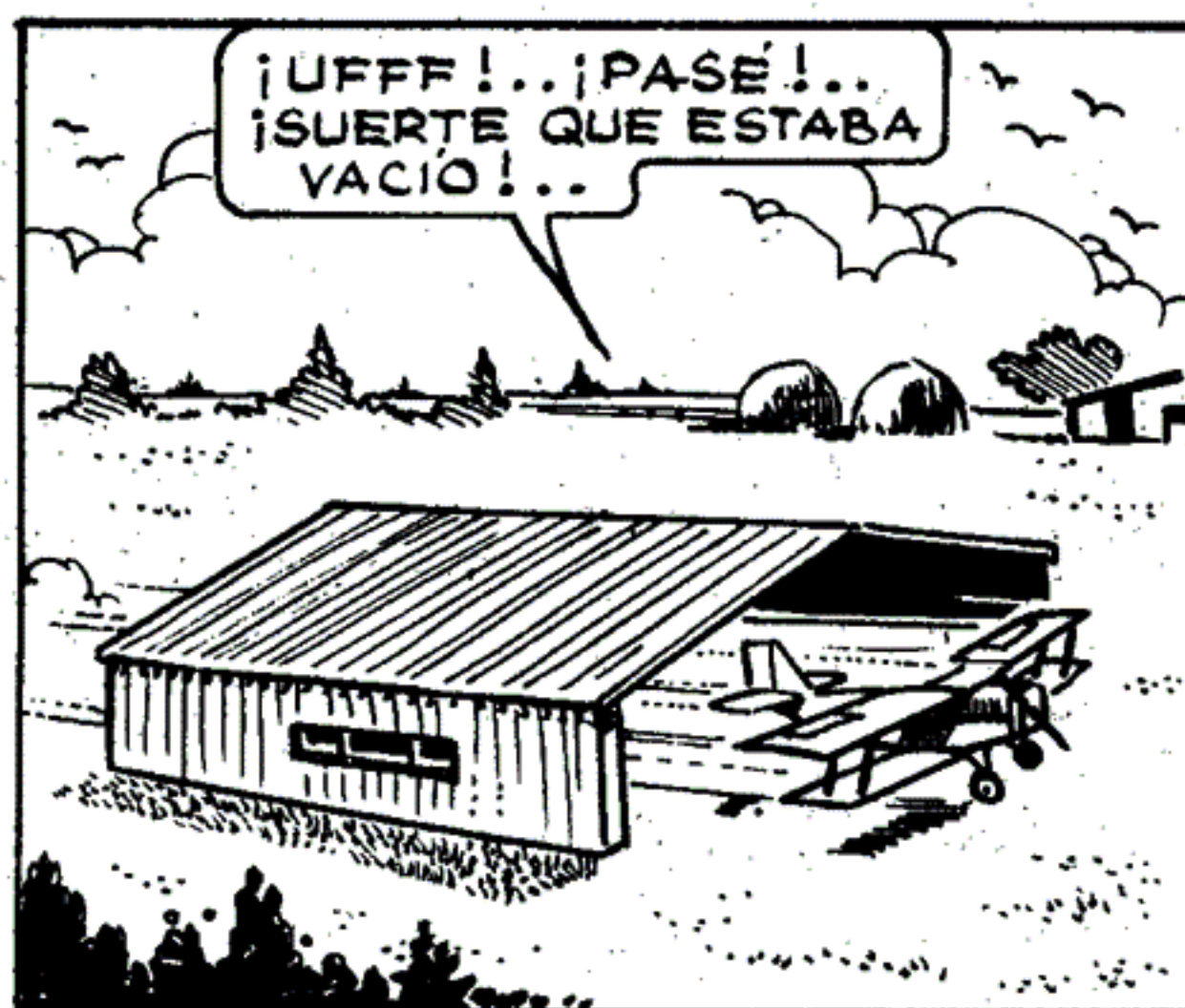
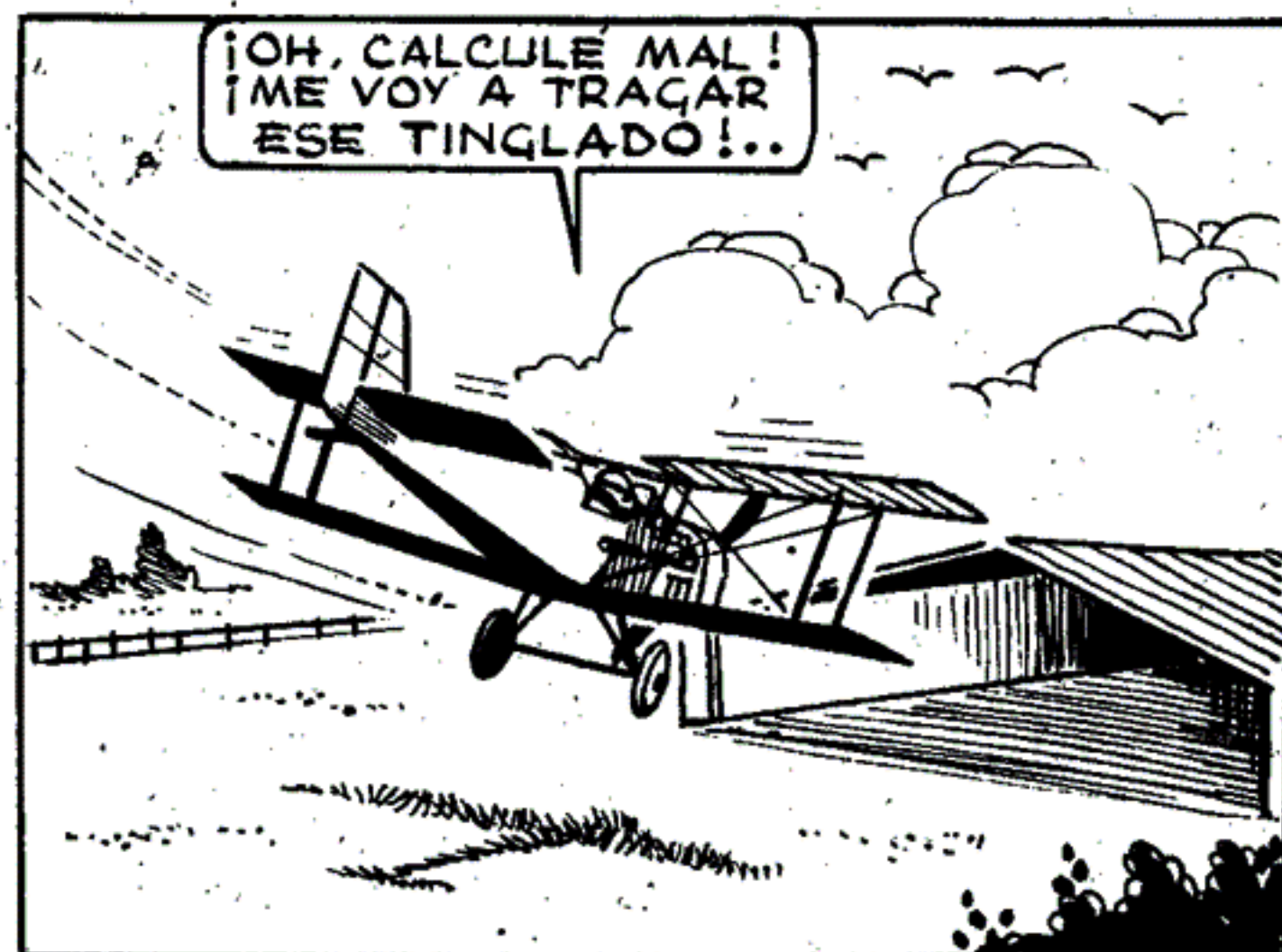
¡OH, NOO!... ¡EMPEZO  
A RATEAR EL MOTOR!..  
¿QUE PASA?..



¡ZAS! ¡JUSTO AHORA  
SE VIENE A PLANTAR!

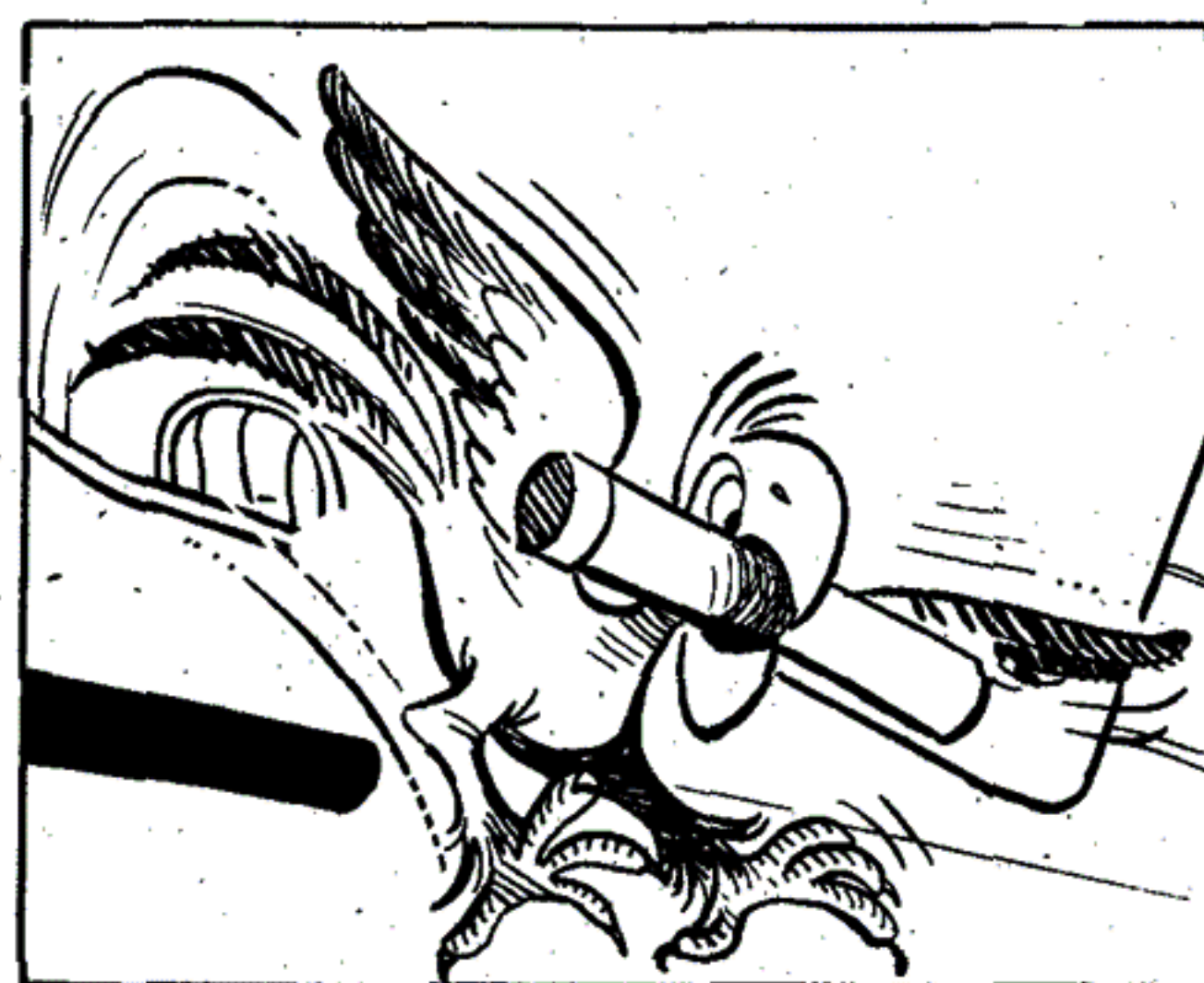
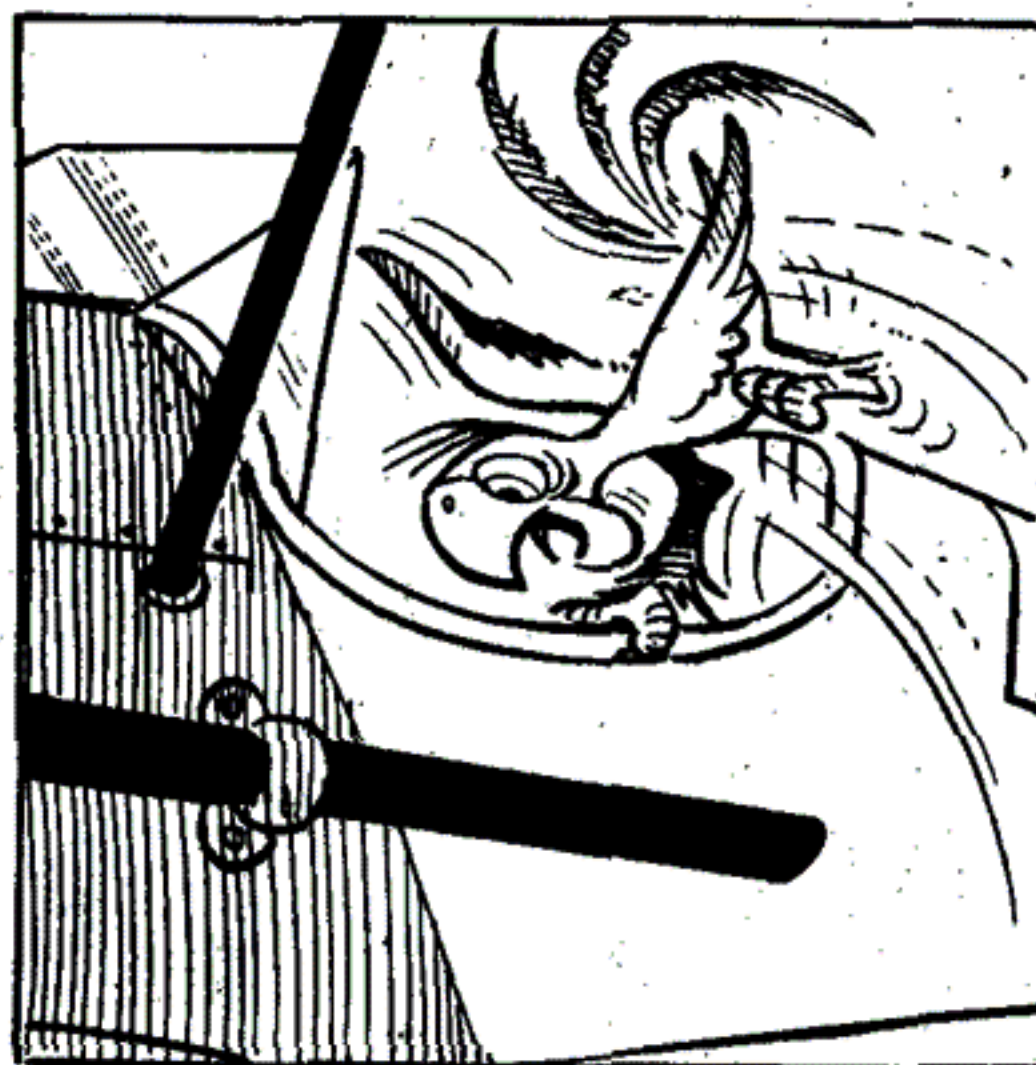
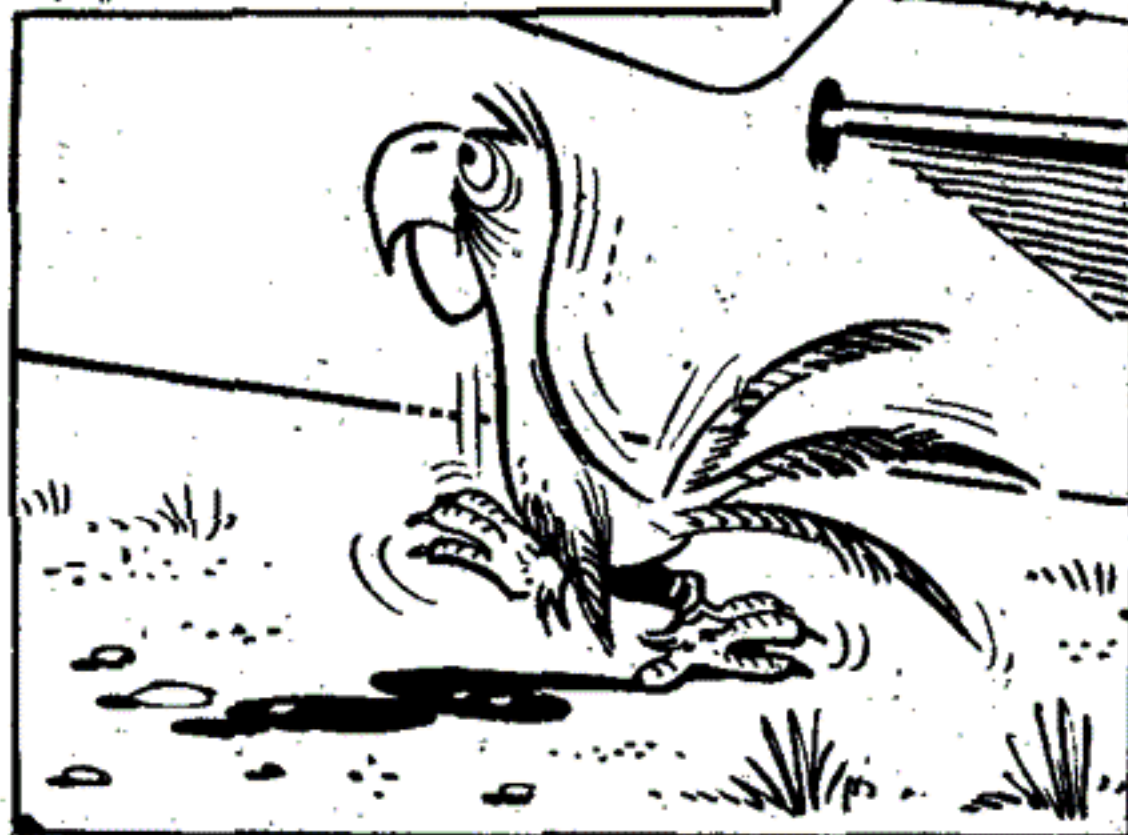








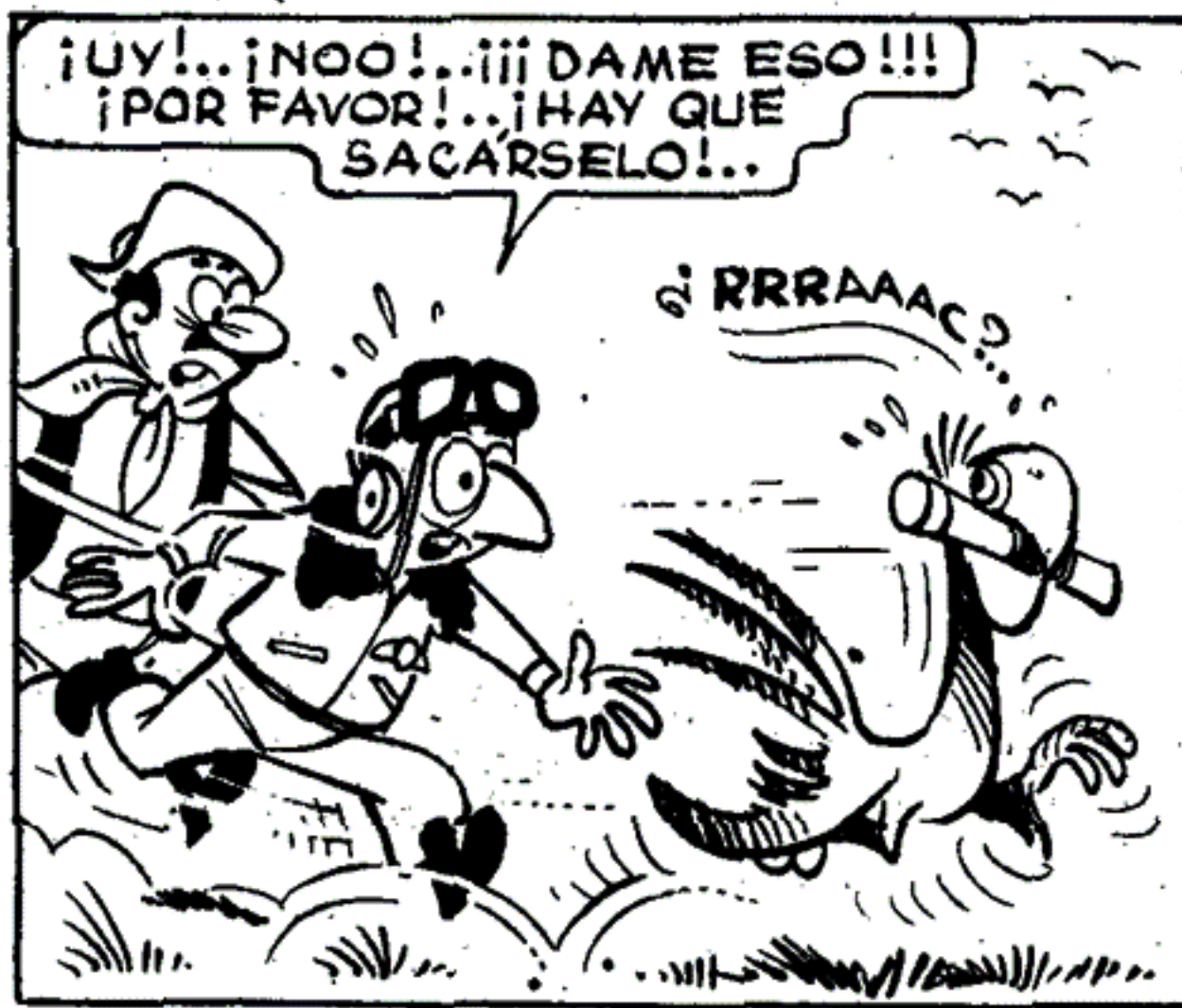
Y MIENTRAS LÚPIN ESTÁ  
OCUPADO CON EL MOTOR  
¿QUE HACE ESTE LORITO  
QUE SE PASEA POR AHI?..



¡EH, PERICO! ¿QUE  
SACASTE DE AHI?  
¡TRAE ESO ACA!



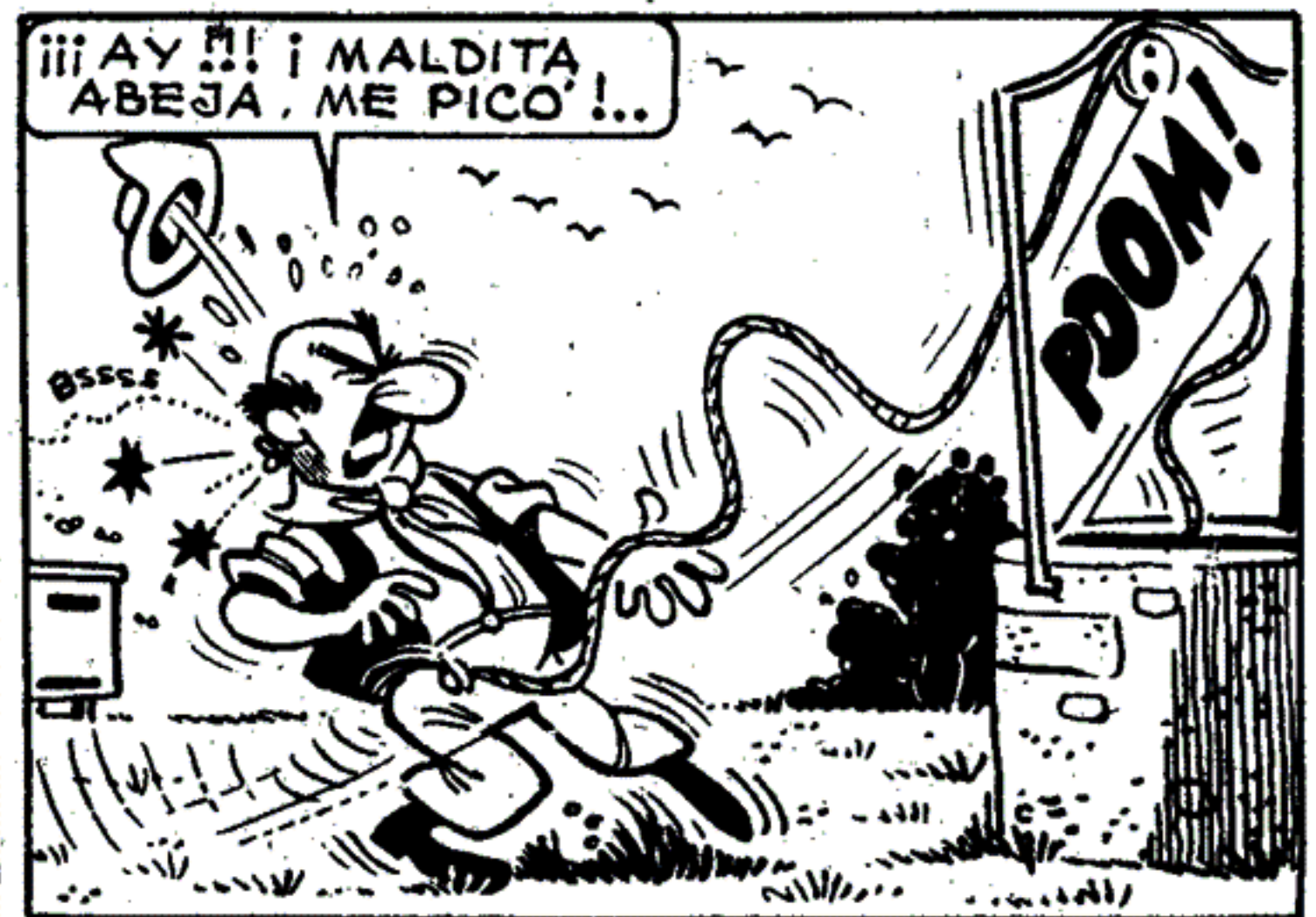
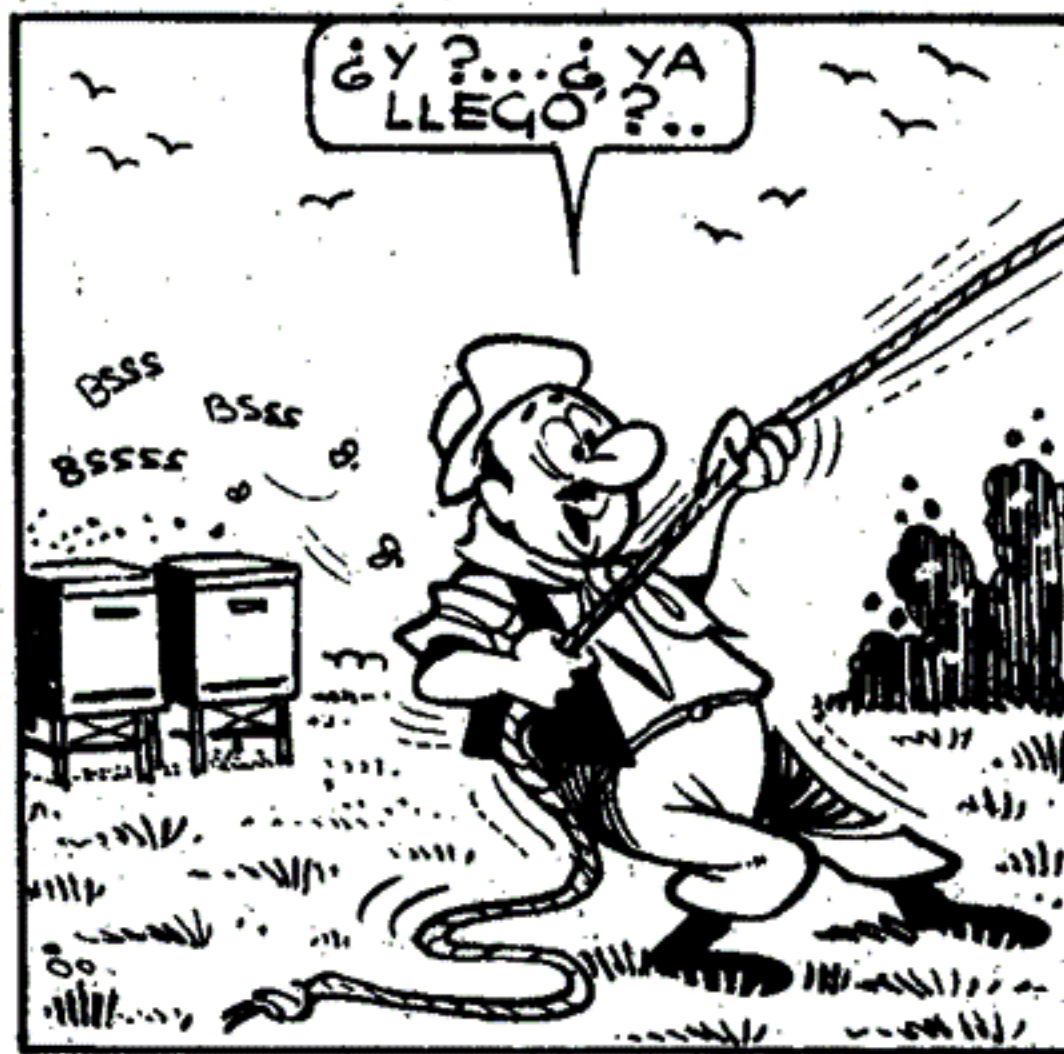
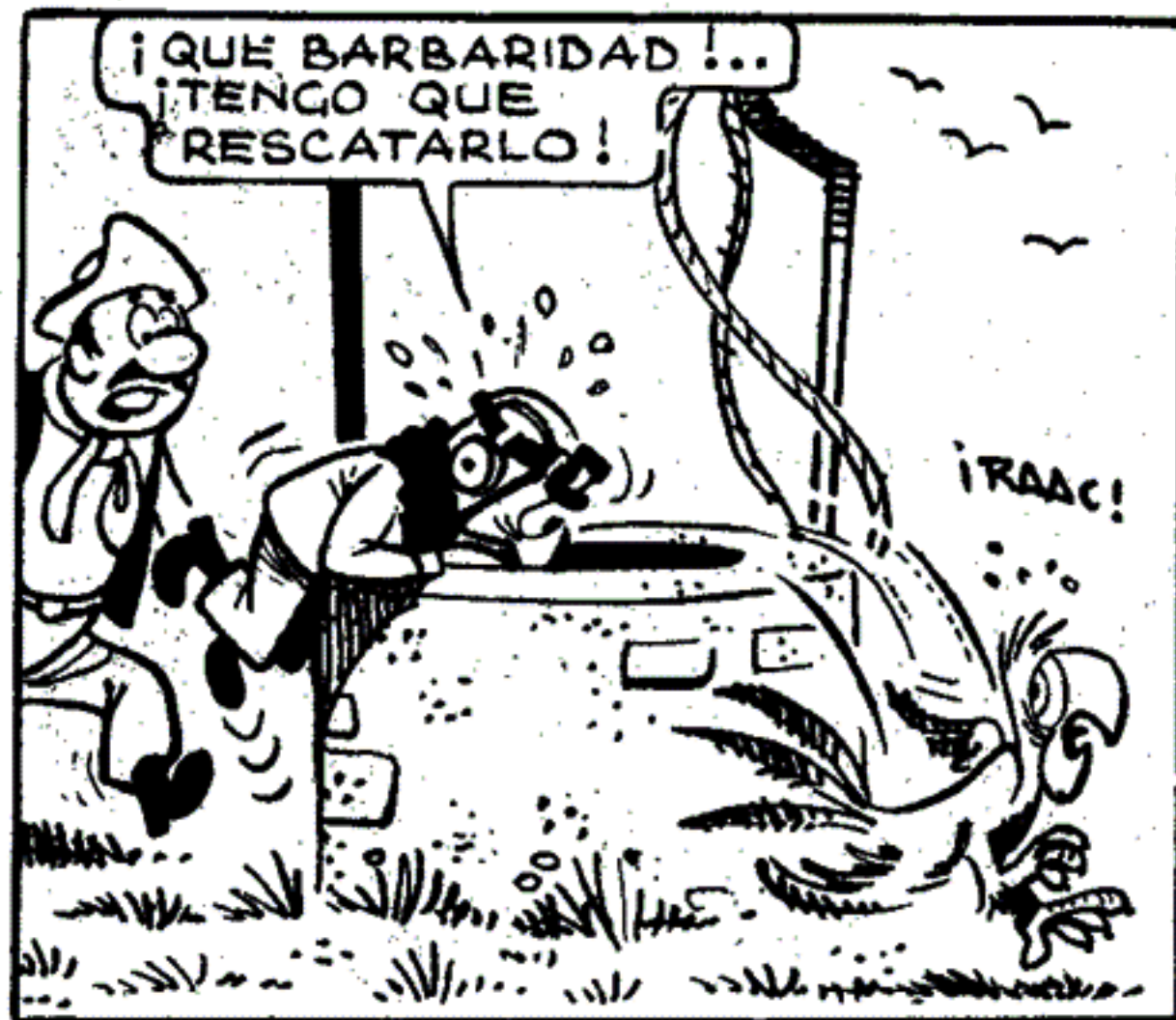
¡UY!... ¡NOO!... ¡DAME ESO!!!  
¡POR FAVOR!... ¡HAY QUE  
SACARSELO!...



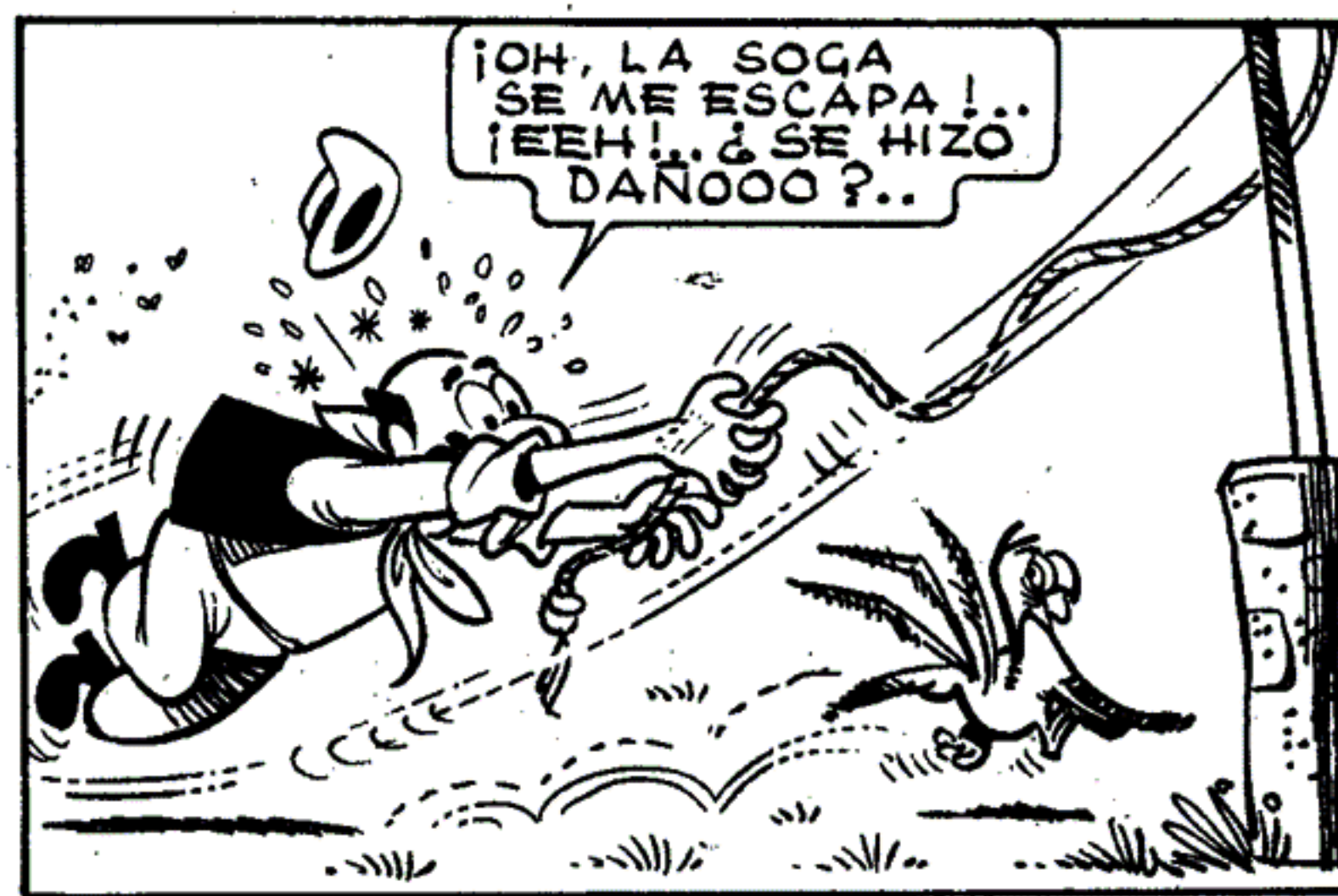
¡OOOH!...  
¡LO DEJO  
CAER AL  
POZO!...



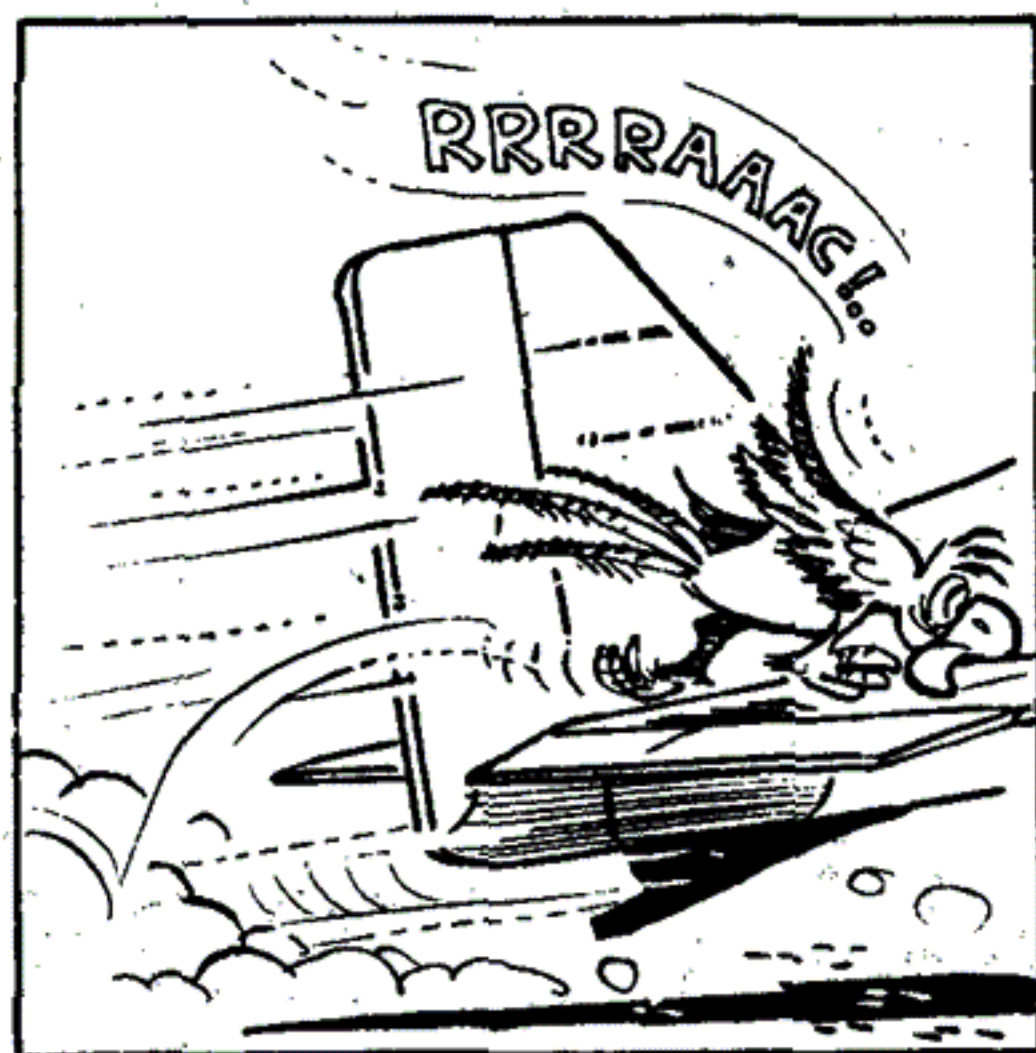








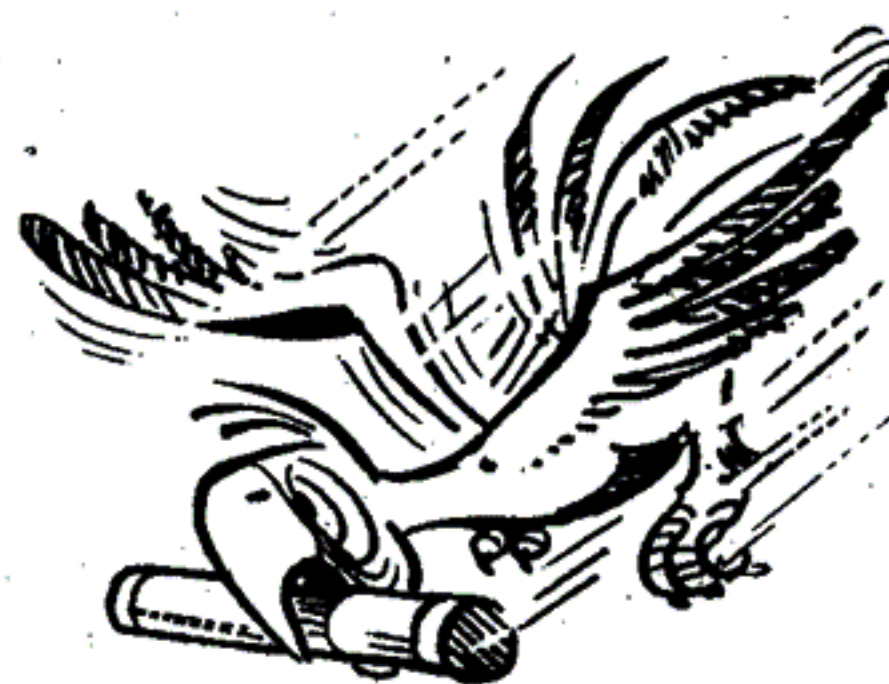
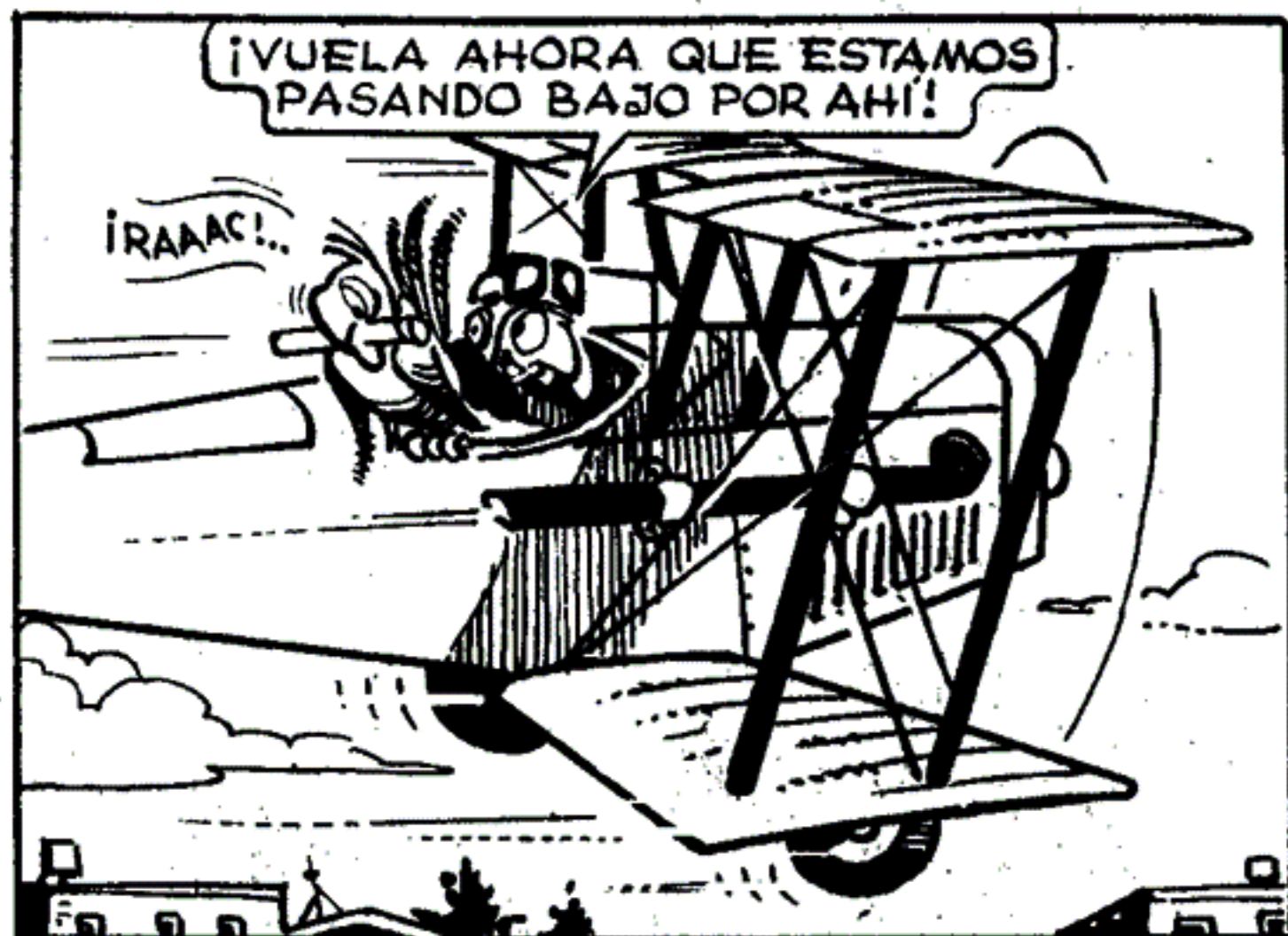
















MIENTRAS TANTO, UN POCO MAS LEJOS  
LÚPIN ATERRIZABA EN UN CAMPITO





# AL

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO  
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA  
COMO EL

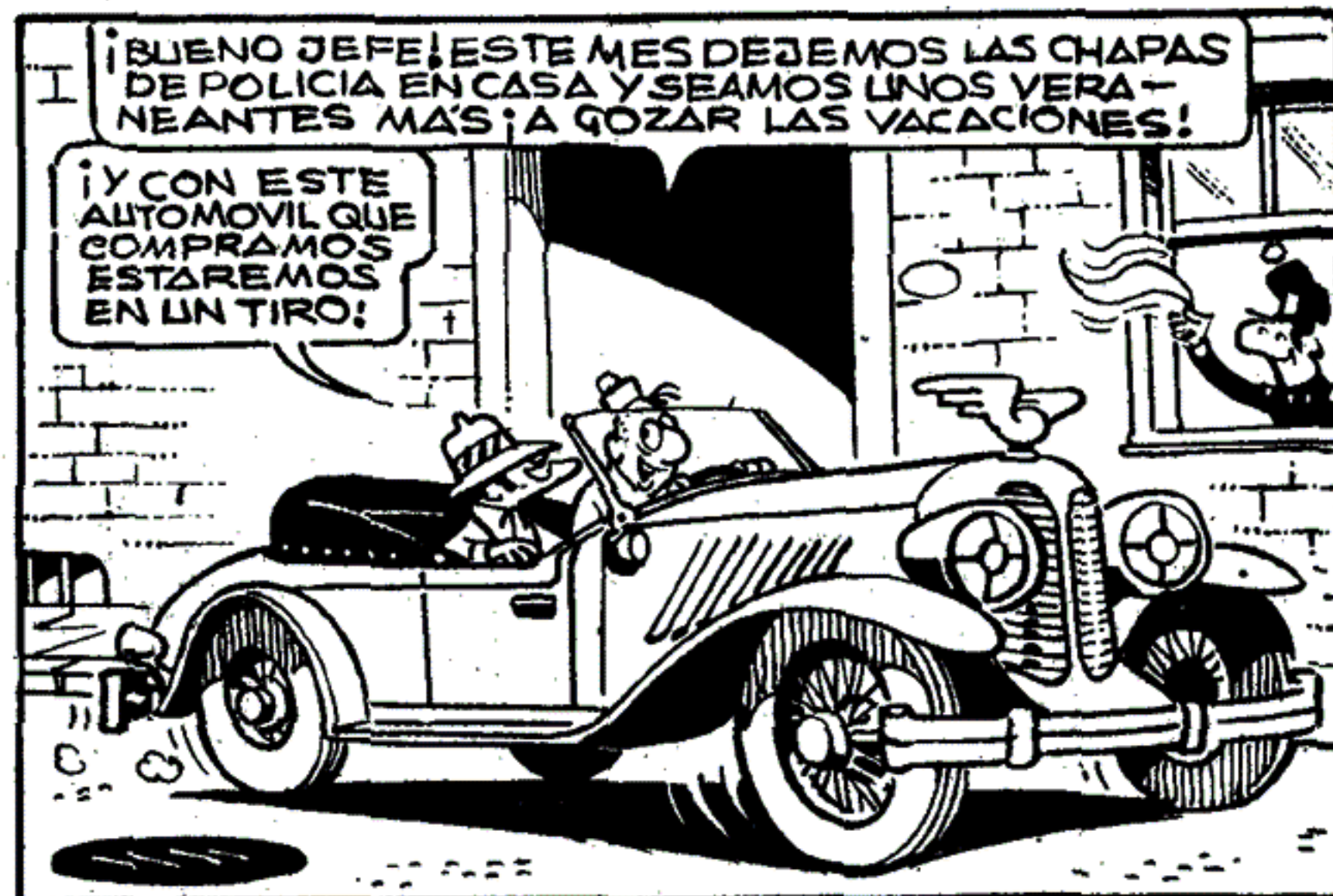
"TERROR DEL HAMPA"

HOY EN:

LA RULETA LOCA

Por GUERRERO

# Ferlique



Y ALLÁ VAN NUESTROS AMIGOS  
DEVORANDO DISTANCIAS RUMBO  
A LAS DORADAS PLAYAS.





POCO  
DESPUÉS  
SE INS-  
TALAN  
EN UN  
HOTEL

¡IRÉ UN RATO AL CASINO  
PARA RESARCIRME DEL  
GASTO DEL AUTO! ¡JEJE!

¡YO PREFIERO SER  
"PATO" EN EL AGUA  
JEFE!



¡NO VAMÁSSSS!...

¡NEGRO EL 17!

¡VENGA! ¡JE!  
LA ESTOY  
PEGANDO!



¡BUENO! ¡POR AHORA ESTÁ  
BIEN! HE GANADO BAS-  
TANTE, IRÉ UN RATO A  
LA PLAYA CON TARAS

PAGOS



¡HOLA JEFE! ¿YA ESTÁ DE  
VUELTA? ¡NO ME DIGA QUE  
PERDIÓ LO ÚNICO QUE  
TENEMOS!

PUES NO  
TE LO DIGO  
¡JA JA!



... Y ESTA  
NOCHE VUELVO  
A LA MISMA  
MESA QUE  
ME DIO LA  
SUERTE

¡FENÓMENO,  
JEFE, YO LO  
ACOMPAAÑO,  
ASÍ EL AUTO  
NOS SALDRÁ  
GRATIS!



MIENTRAS

ESTA NOCHE HAZ  
EL MISMO TRABAJO,  
PERO DE A POCO  
PARA QUE NO  
SOSPECHEN...





NO ME GUSTA  
MUCHO, UNA  
LEVE INCLINACIÓN  
EN LA RULETA Y  
LA BOLA CAE EN  
CIERTOS NÚMEROS

CUANDO NOS  
HAYAMOS HECHO  
UNA FORTUNITA,  
ABANDONAMOS  
¡JÉ JÉ!



ESA  
NOCHE

A LAS DIEZ ME  
TOCA EL TURNO A MI,  
AQUÍ TIENES LA  
LISTA DE LOS NÚME-  
ROS A APOSTAR

DE ACUERDO



PARECEMOS DOS MAGNATES  
DISPUESTOS A HACER SALTAR  
LA BANCA, JEFE

PERO ANTES ESTU-  
DIAREMOS LAS  
JUGADAS



ESA ES LA MESA  
DE LA SUERTE,  
VEAMOS QUE  
NÚMEROS SE  
DAN MAS SEGUIDO  
Y HAGAMOS  
UN PROMEDIO

¡BIEN, JEFE,  
HAY QUE  
JUGAR CON  
INTELIGENCIA!  
MIRE, AHÍ  
CAMBIARON  
LOS ENCARGADOS



¡BUENO!  
COMENCEMOS  
A APOSTAR,  
YA ENTRO  
MI SOCIO

¡OH, ESE  
ES EL QUE  
ESTABA  
ESTA TARDE  
CUANDO  
GANÉ!



POCO  
DESPUES

MIRE JEFE, ESTE TIPO  
TIENE SUERTE, ESTÁ  
ACERTANDO TRES DE  
CADA CUATRO BOLAS,  
LO VOY A SEGUIR A EL







¡YO TAMBIÉN!  
¡ESTO MARCHA!

MAS  
TARDE

NOS FUÉ BIEN  
JEFE ¿QUE  
HACEMOS,  
SEGUIMOS?...

¡POR SUPUESTO!  
HASTA QUE NO  
EMPIECE A  
PERDER NO  
ME VOY

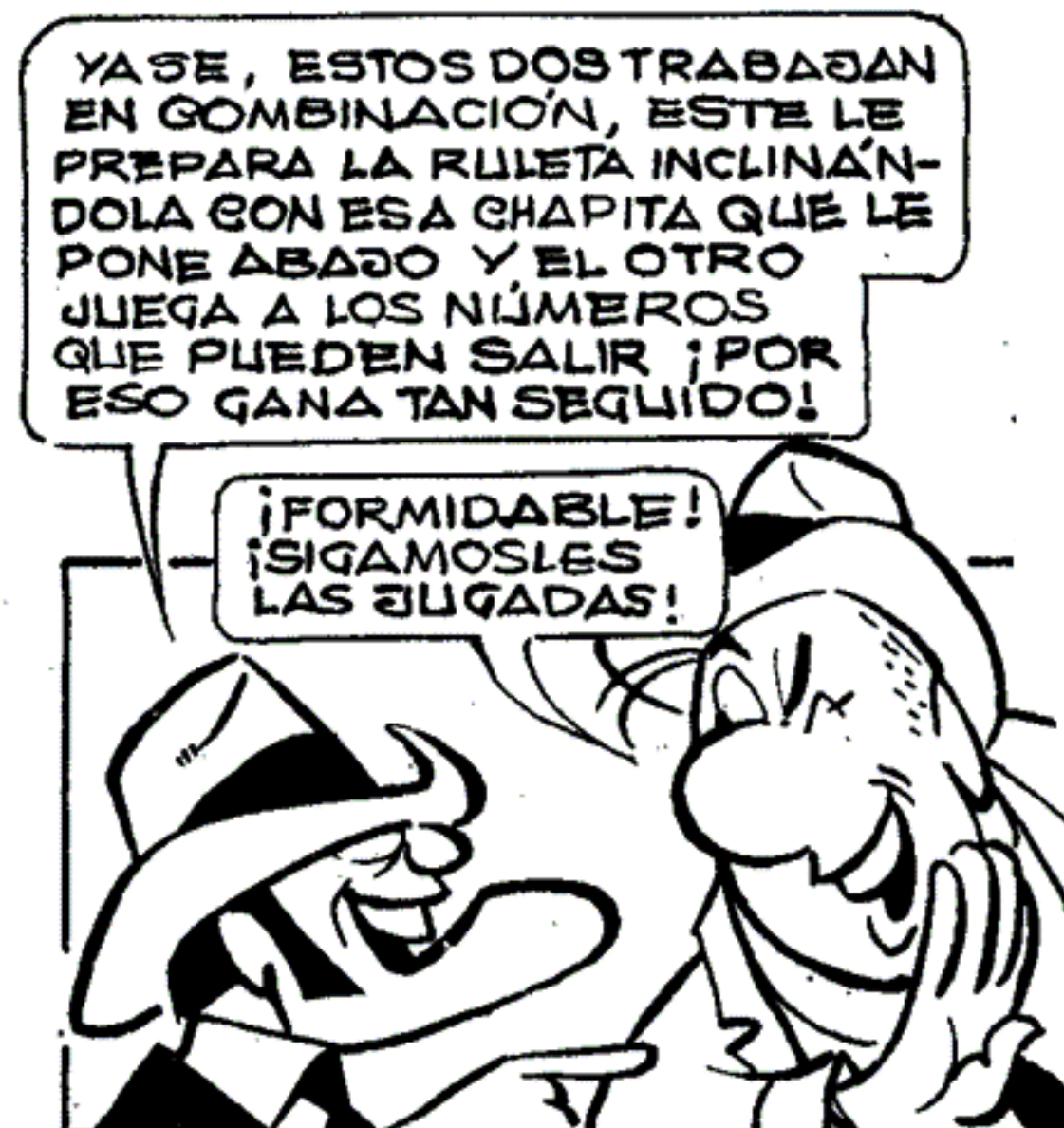


¡MALDICIÓN, PERDÍ  
OTRA VEZ!...  
TENGO QUE  
RECUPERARME

YO TAMBIÉN  
EMPECE A  
AFLOJAR  
¡OIA, MIRE  
JEFE, EL  
SUERTUDO  
SE MARCHA!

















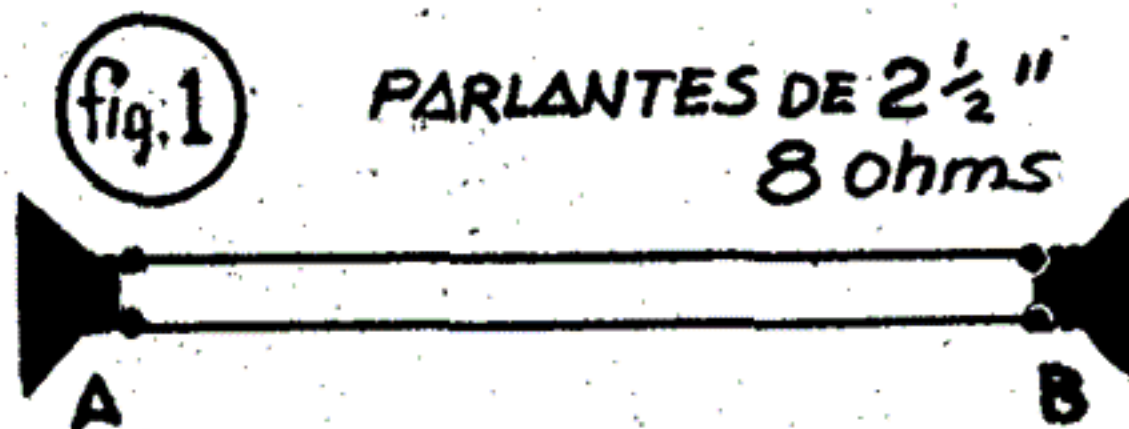
**Y NUESTROS AMIGOS EMPRENDEN EL REGRESO**



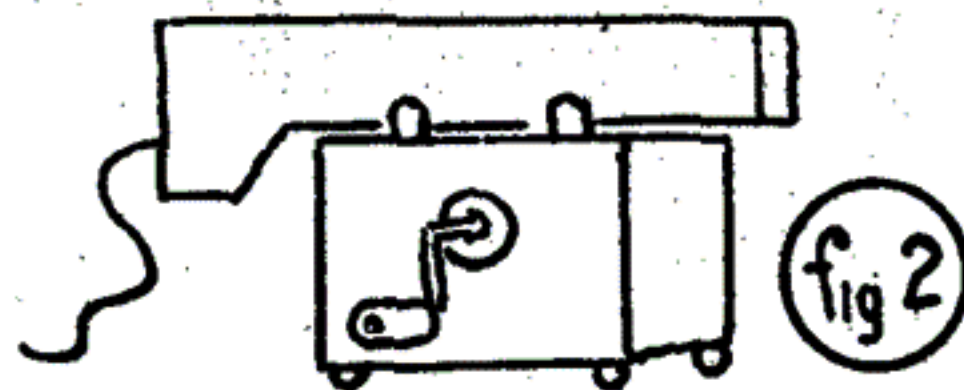


PARA COLECCIONAR

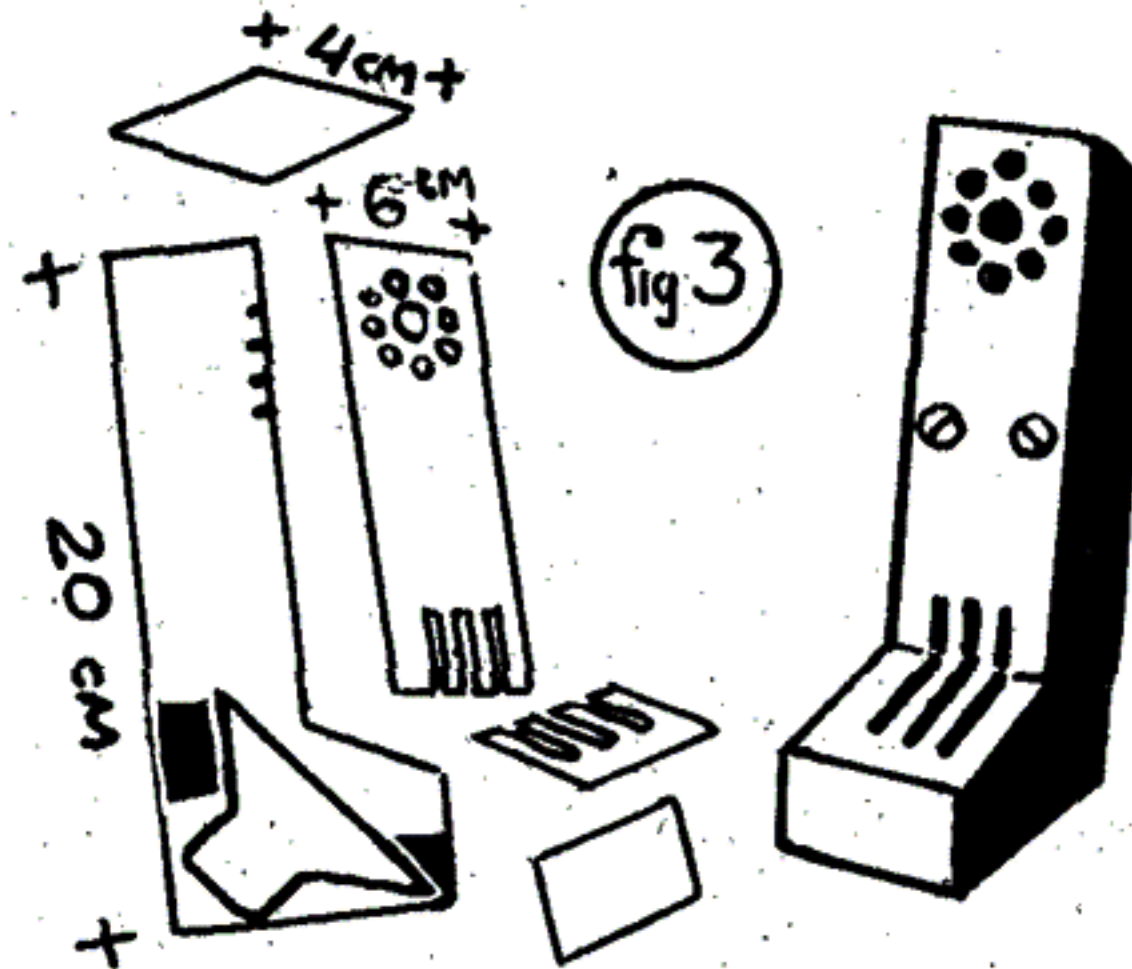
# EL MINITEQUIPO ELECTRÓNICO de RESORTE

Aquí les daré los planitos y explicaciones para hacerse un teléfono que les servirá para comunicarse entre las distintas habitaciones de una casa y también para tender una línea a varios cientos de metros si esa es su necesidad, les daré la construcción en tres partes distintas para que cada uno adopte el tipo de teléfono que más se adapte a sus posibilidades de construcción. La Fig. 1 nos muestra el más simple, se trata de unir con cables los parlantitos A y B y ya podemos usarlo ya que al hablar en uno se producirá en la bobina del parlante una pequeña



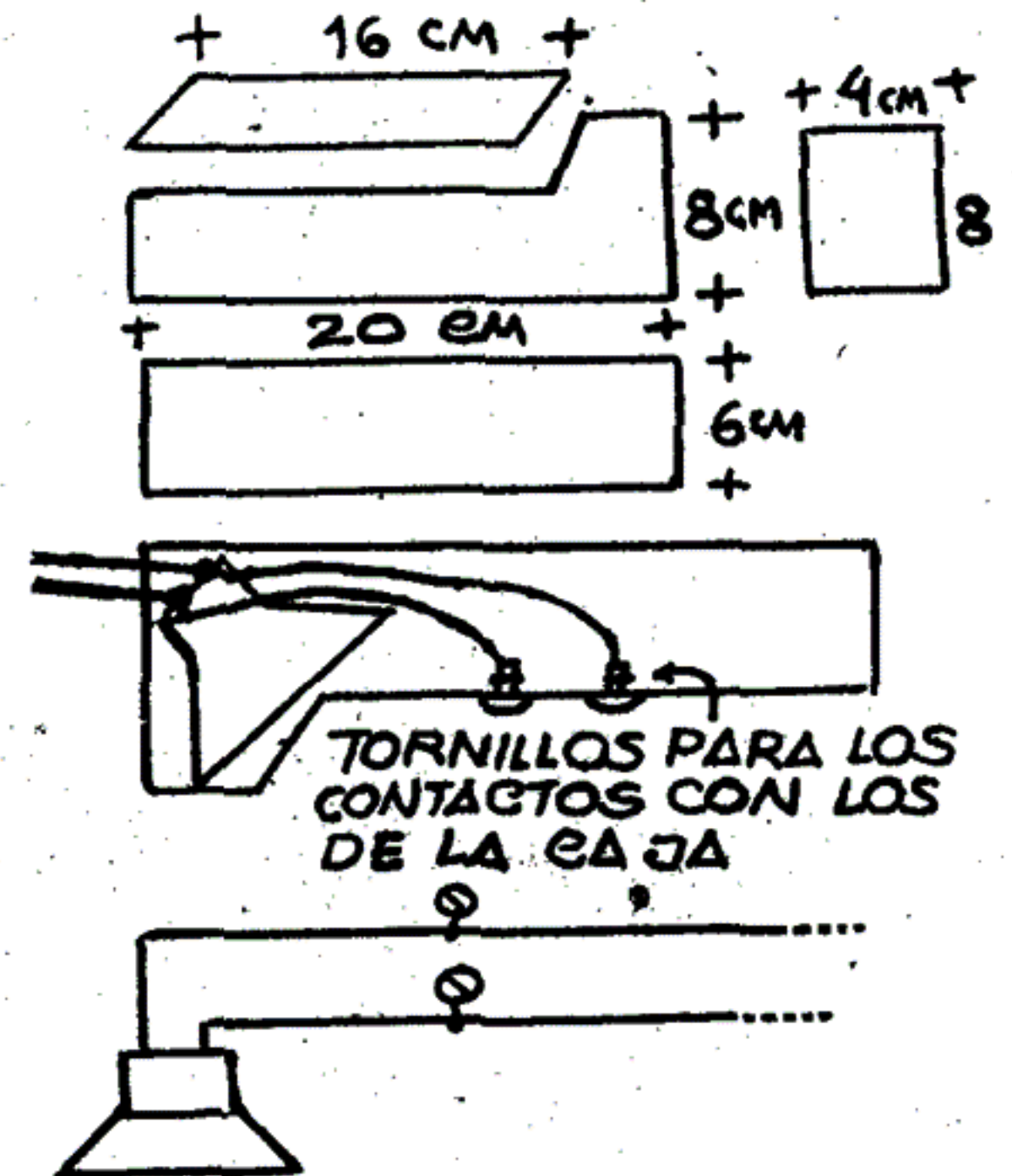
## Nº 22 TELEFONO (3opciones)



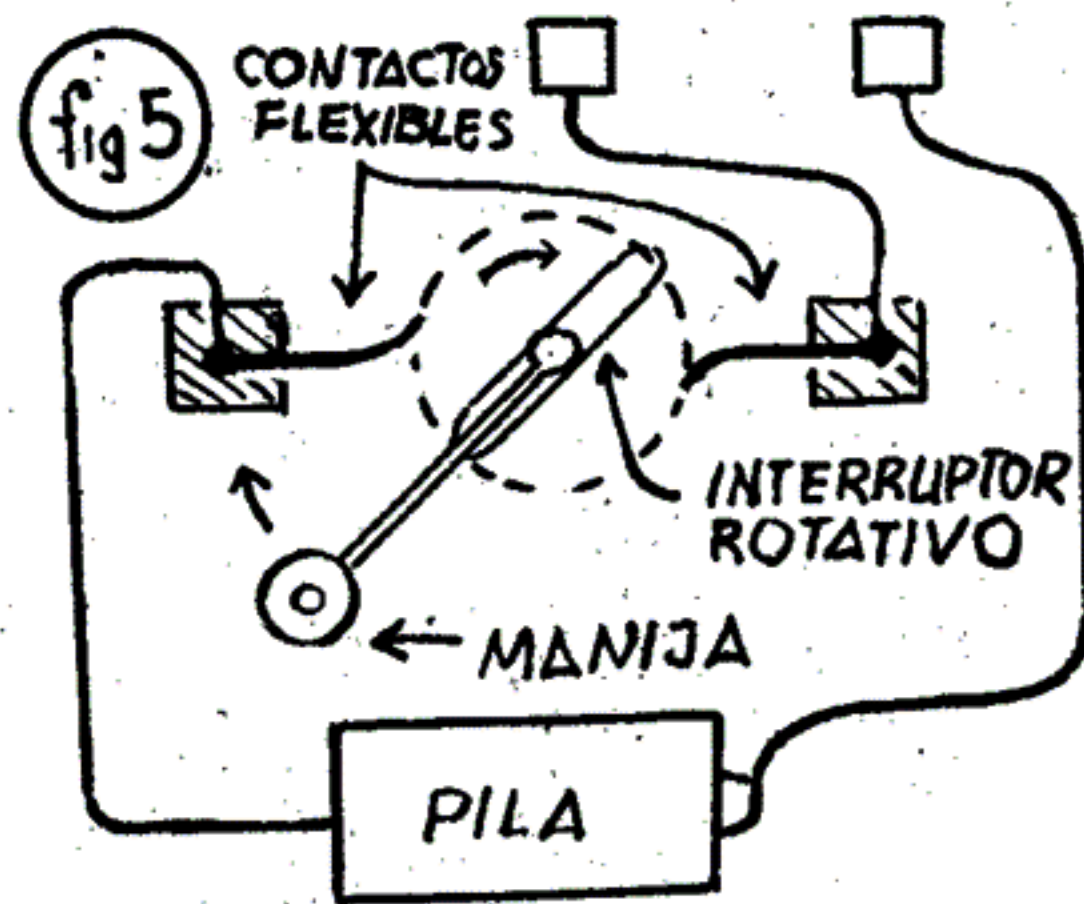
corriente que hará mover el cono del otro, este aparato les dará buenas comunicaciones hasta cincuenta o sesenta metros de distancia, el cable a usar es el bifilar, del más barato.

La Fig. 2 nos muestra el "teléfono" anterior ya con su llamador y su caja por si lo queremos dejar fijo entre dos habitaciones o casas vecinas, la cajita donde colocaremos en forma inclinada el parlantito de 1 ó 3 pulgadas, Fig 3, la cajita puede ser de cartón o madera que luego forraremos con alguna de esas telas plásticas. Observen el detalle que aparte de los cables que van hacia el otro teléfono hay dos más que terminan en dos tornillitos de bronce y son para poder llamar al otro teléfono. Los dibujos de la Fig. 4 nos aclaran cómo es la cajita que lleva una pila de linterna con un interruptor rotativo a manija. Observen que los contactos que se hacen con una hojita de afeitar de tipo "interminable" a la que lijaremos a fondo

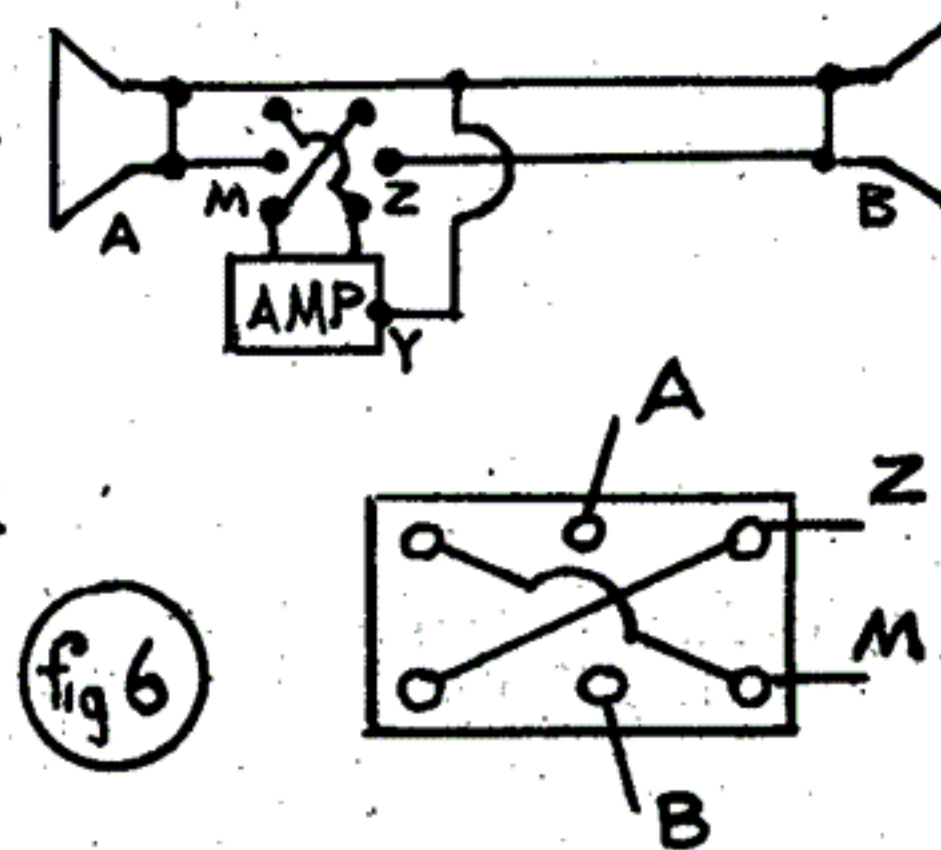
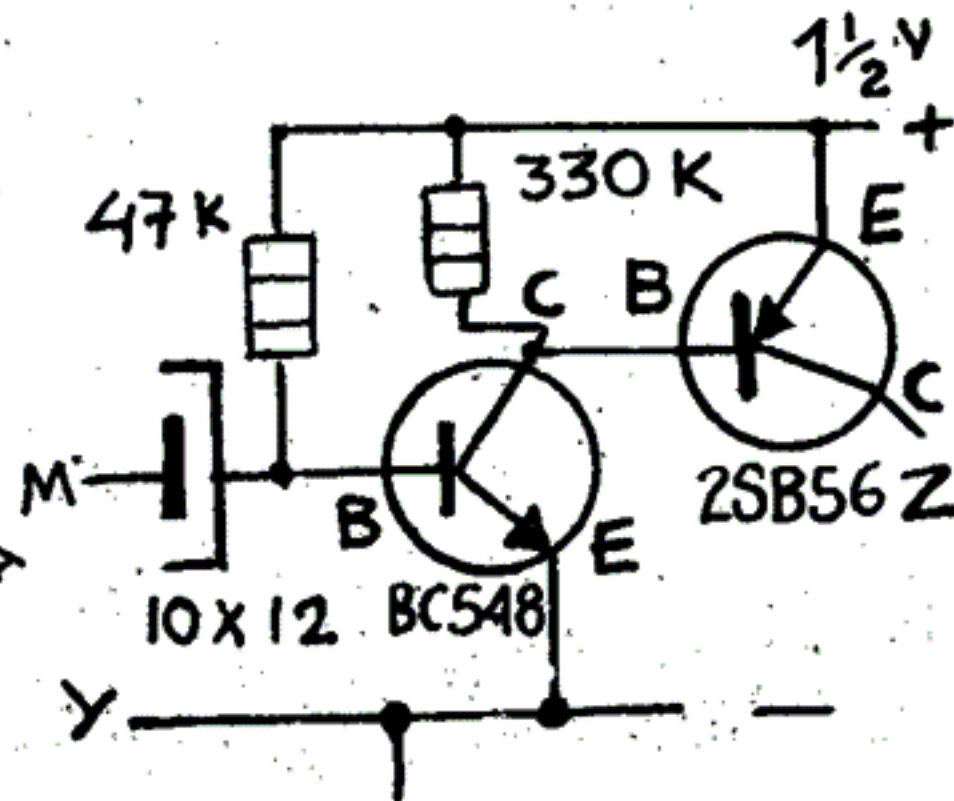
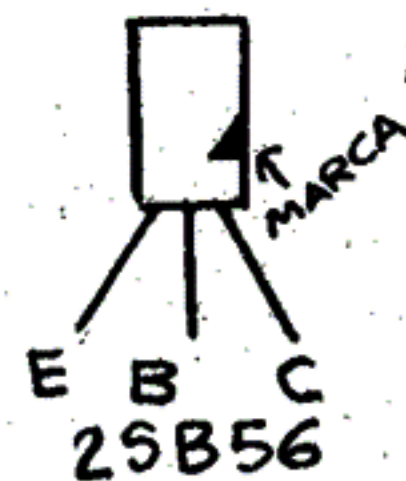
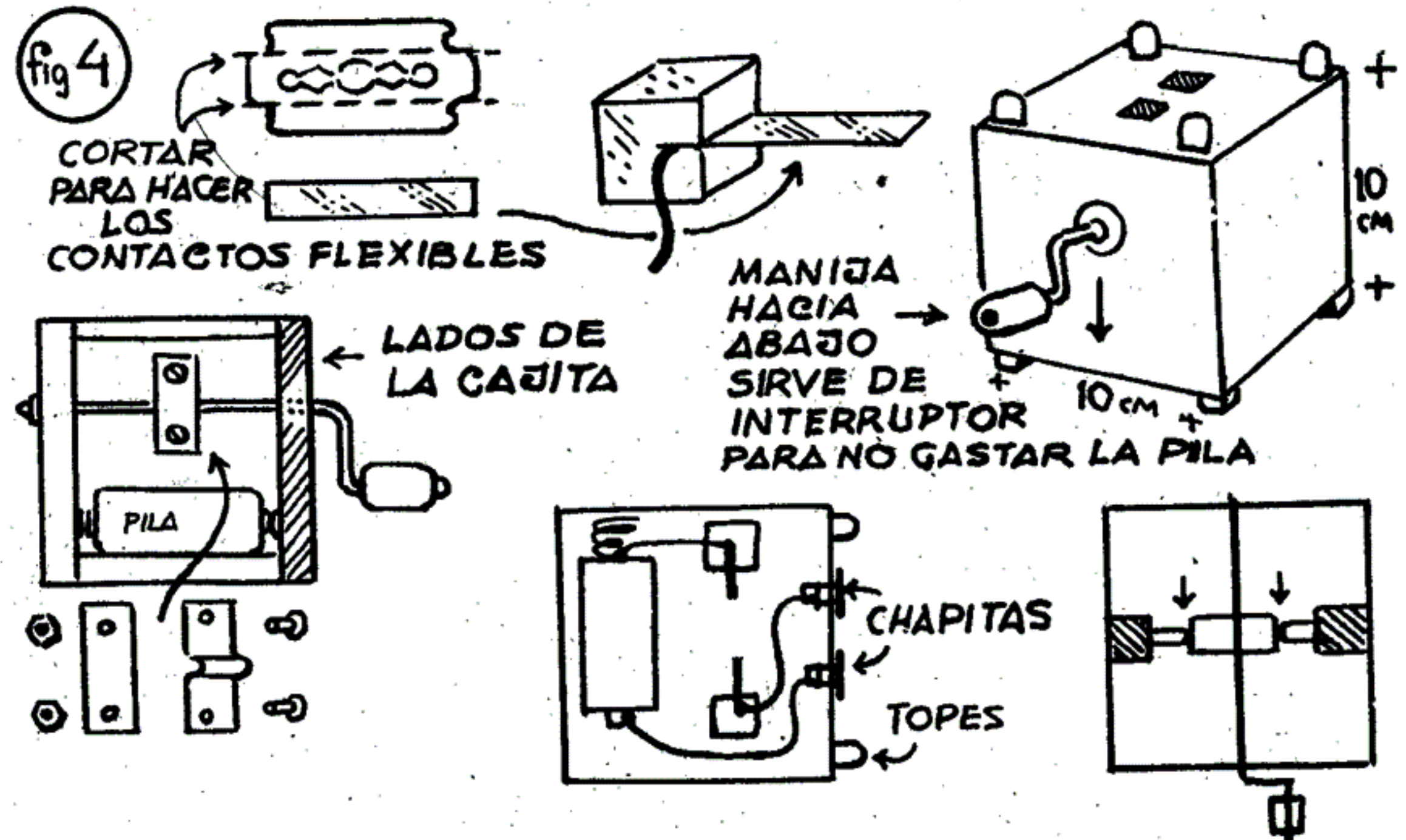
donde deben hacerse los contactos. Al dar vuelta la manijita toca los dos contactos y deja pasar la corriente en forma intermitente que producirá un ruido intermitente en los dos parlantes ya que los parlantes están unidos y hacen contacto cuando lo apoyamos en la cajita con los contactos de la manija y pila; observen que la manija debe quedar hacia abajo cuando no se use para que no se gaste la pila como nos aclara la Fig. 5. Las dos cajitas deben tener su pila y su manija para poder llamar de los dos. Los tornillos del teléfono deben hacer buen







contacto con los de la cajita que en vez de tornillos pueden tener dos chapitas de cobre, aluminio o bronce, si el lugar donde hay que llamar es un taller ruidoso, les recomiendo en vez de este llamador colocarle la superchirra del N°18 de mi Miniequipo y para terminar les sugiero a los que quieran un teléfono para distancias muy largas o lugares muy ruidosos hacerlo tipo intercomunicador con un amplificador que les dará potencia



como para oírlo dentro de un taller con máquinas funcionando. La Fig. 6 les muestra el circuito del amplificador que como siempre pueden armarlo con tornillitos sobre una plaquetita chica y colocarlo dentro de uno de los teléfonos con una llave de dos posiciones y seis contactos para usarla en el teléfono del amplificador y comandar la posición habla-escucha ya que con un sólo amplificador no se puede hablar al mismo tiempo por los dos teléfonos y se usa como un intercomunicador. (ver revista Lupin 122)

Chicos, observen que todas estas explicaciones cubren todas las necesidades que puede tener un teléfono pero los que sólo quieren jugar con el más simple tendrán para divertirse bastante y no gasta nada porque no usa pilas.



# BIGHO Y GORDI

**FOX**

por TITO SOL

en "DESPUÉS DE LA NIEBLA..."



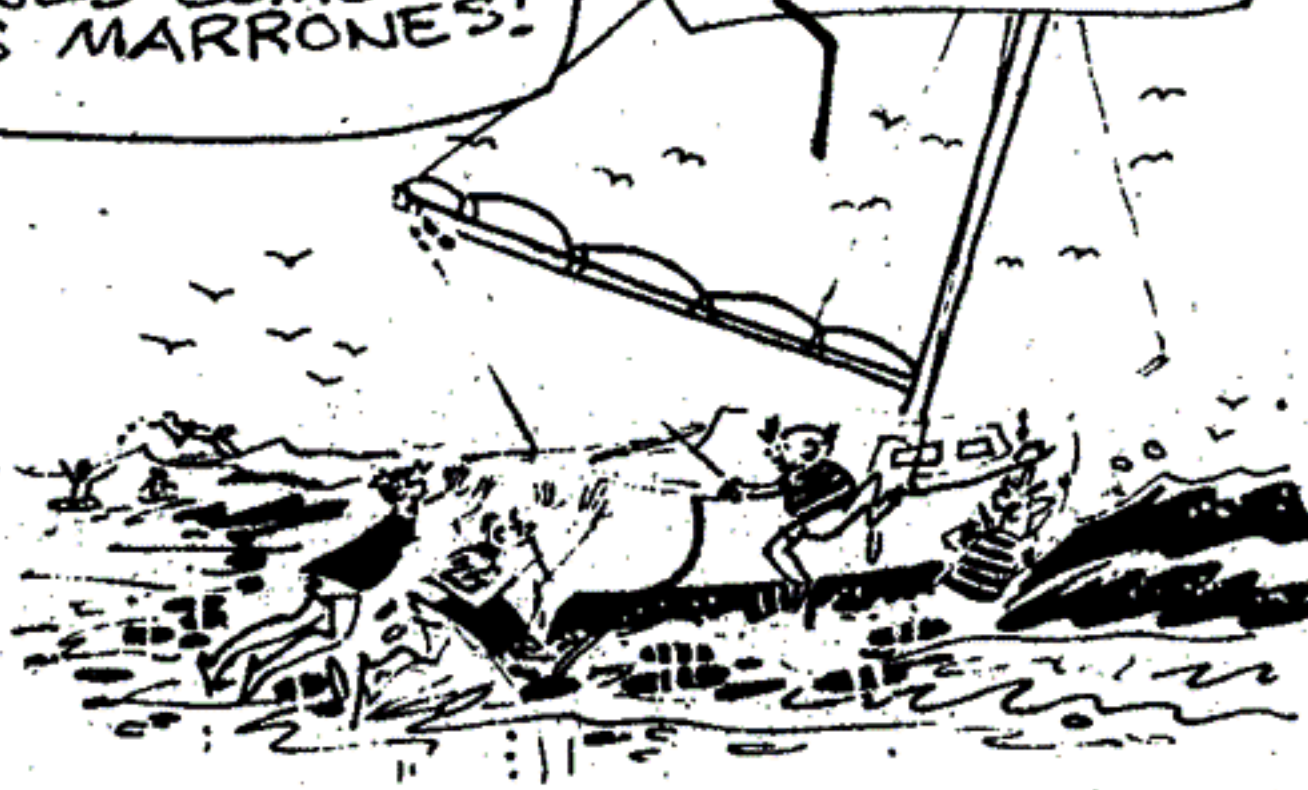
MI ESPOSA NO QUISO ACOMPAÑARME PORQUE SE ESTÁ TOSTANDO EN LA PLAYA... NO ME AGRADA NAVEGAR SOLO



A LAS MUJERES LES GUSTA TOMAR SOL A RAJA BONETE Y QUEDAN HORRIBLES ¡MARRONES COMO ZAPATOS MARRONES!

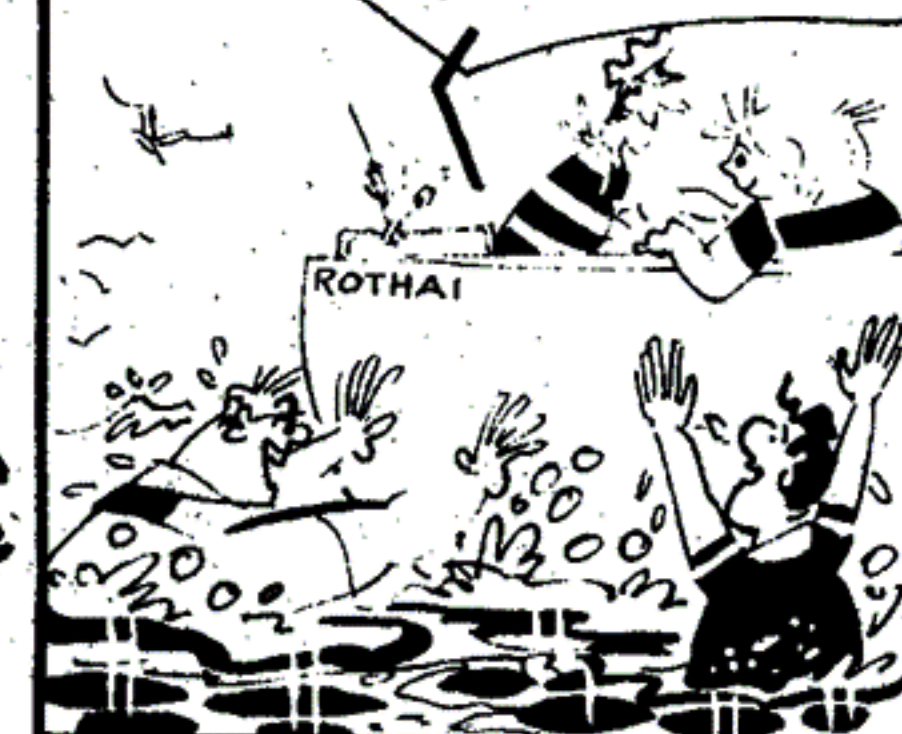
LLEVEMOS EL YATE MAR ADENTRO

¡LAS OLAS ESTÁN FRIAS Y SALADOTAS!

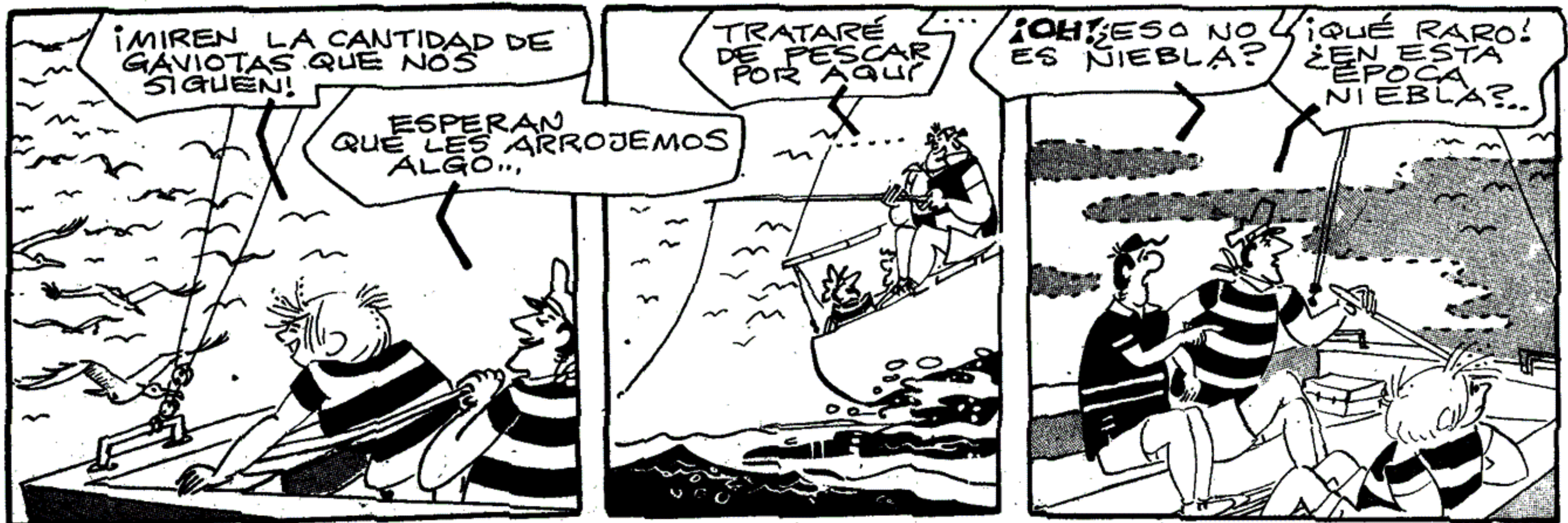


¡YA LA QUILLA DEJO LA ARENA...

PRONTO ESTAREMOS PES-CANDO TIBURONES







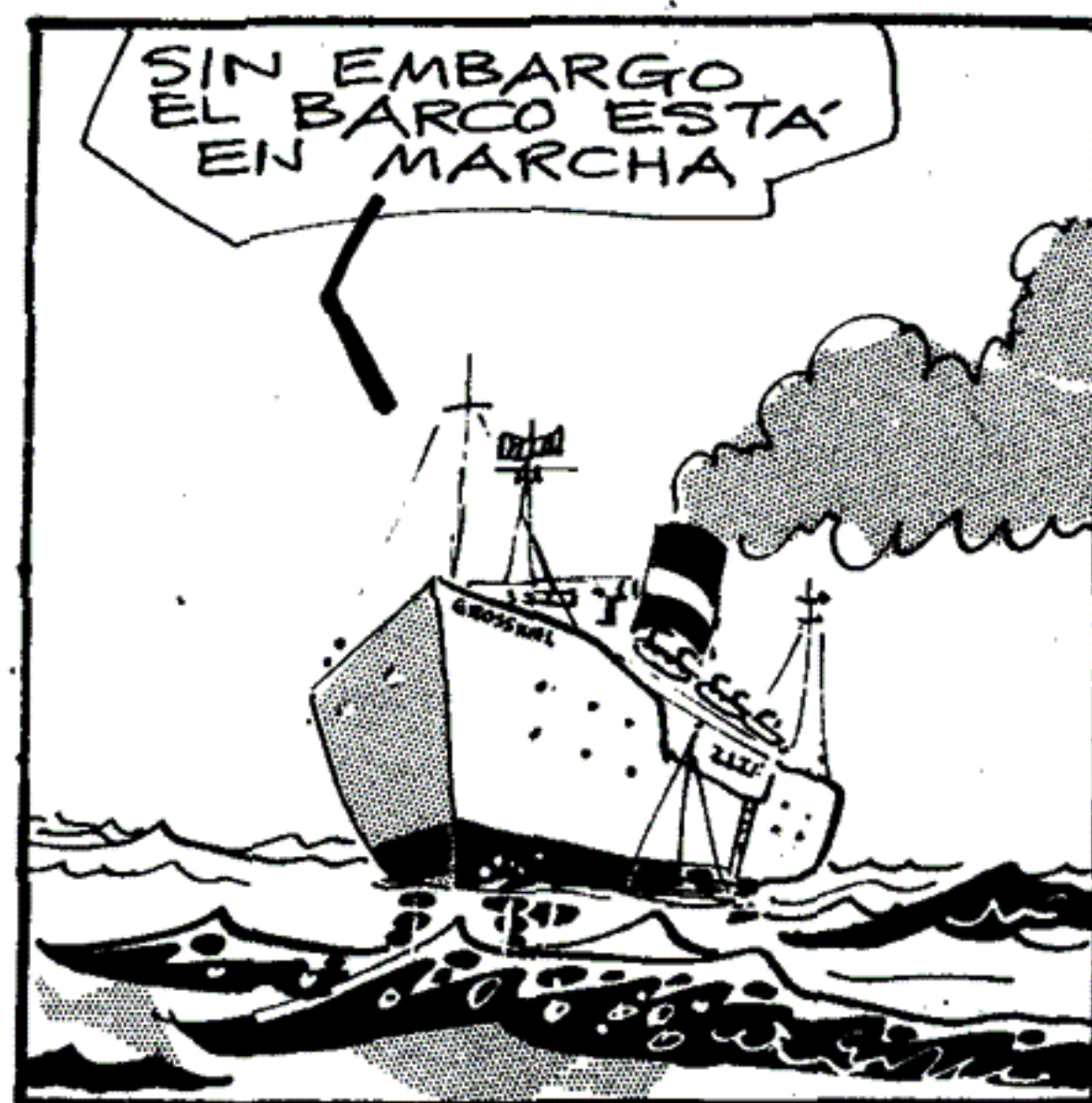








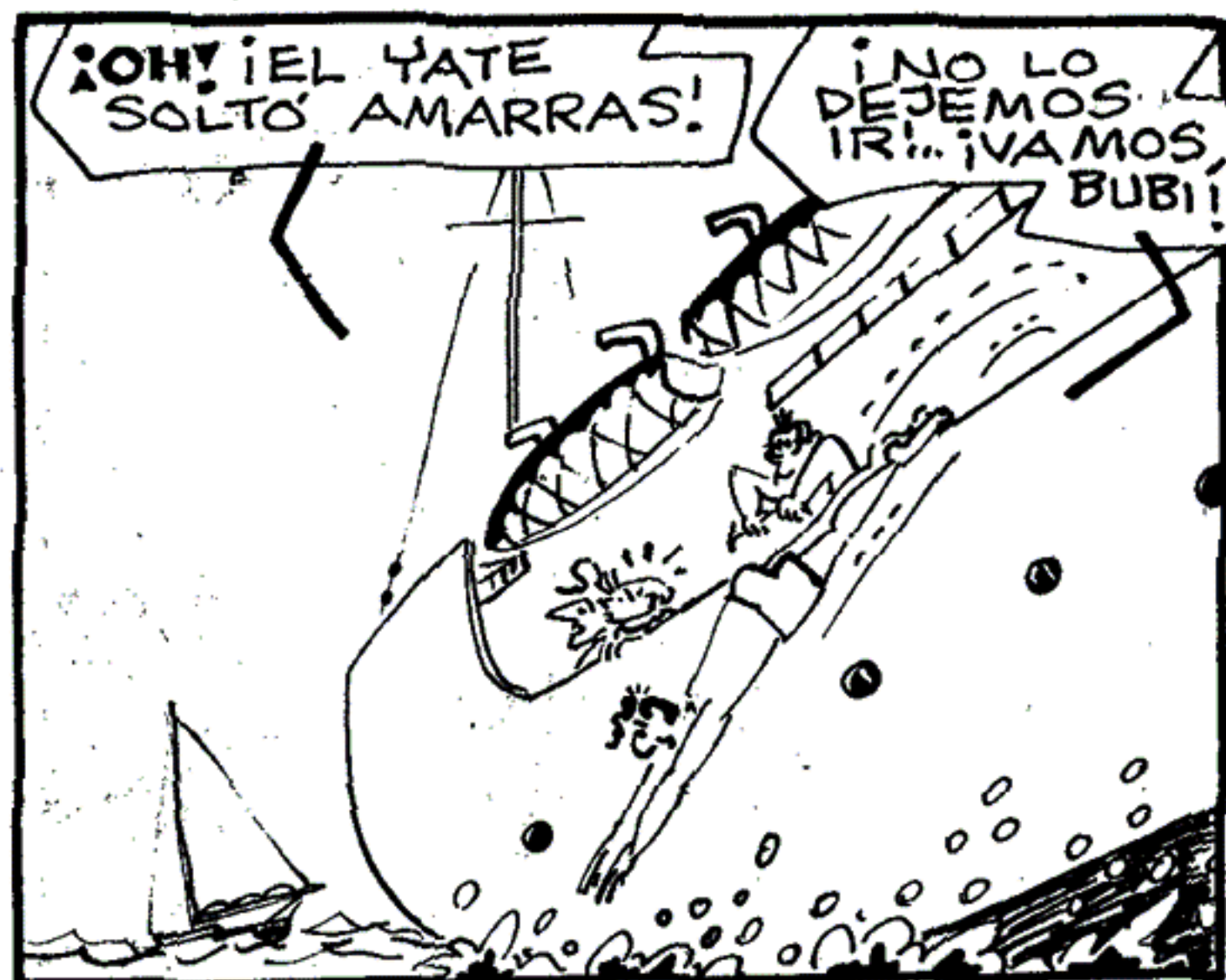




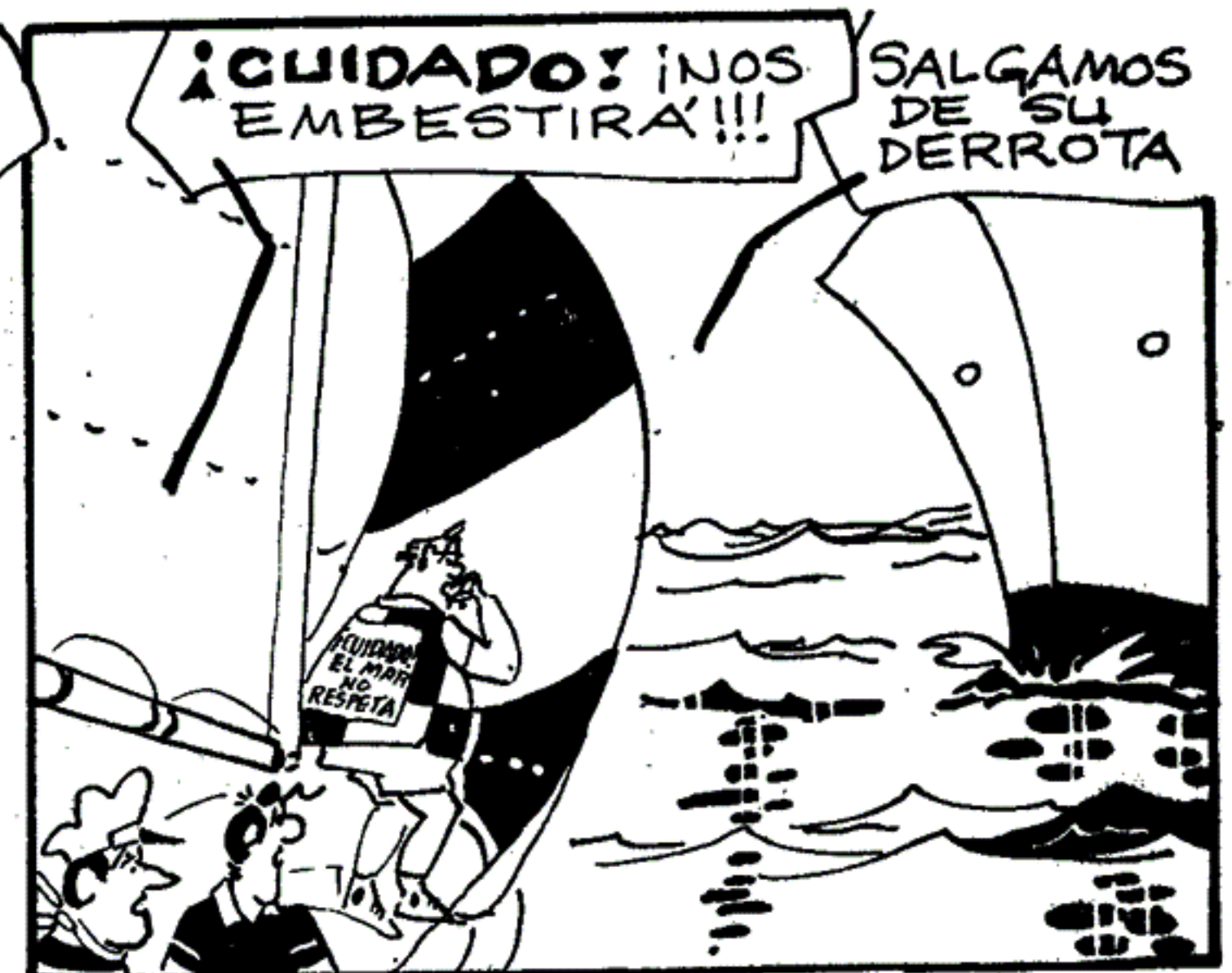
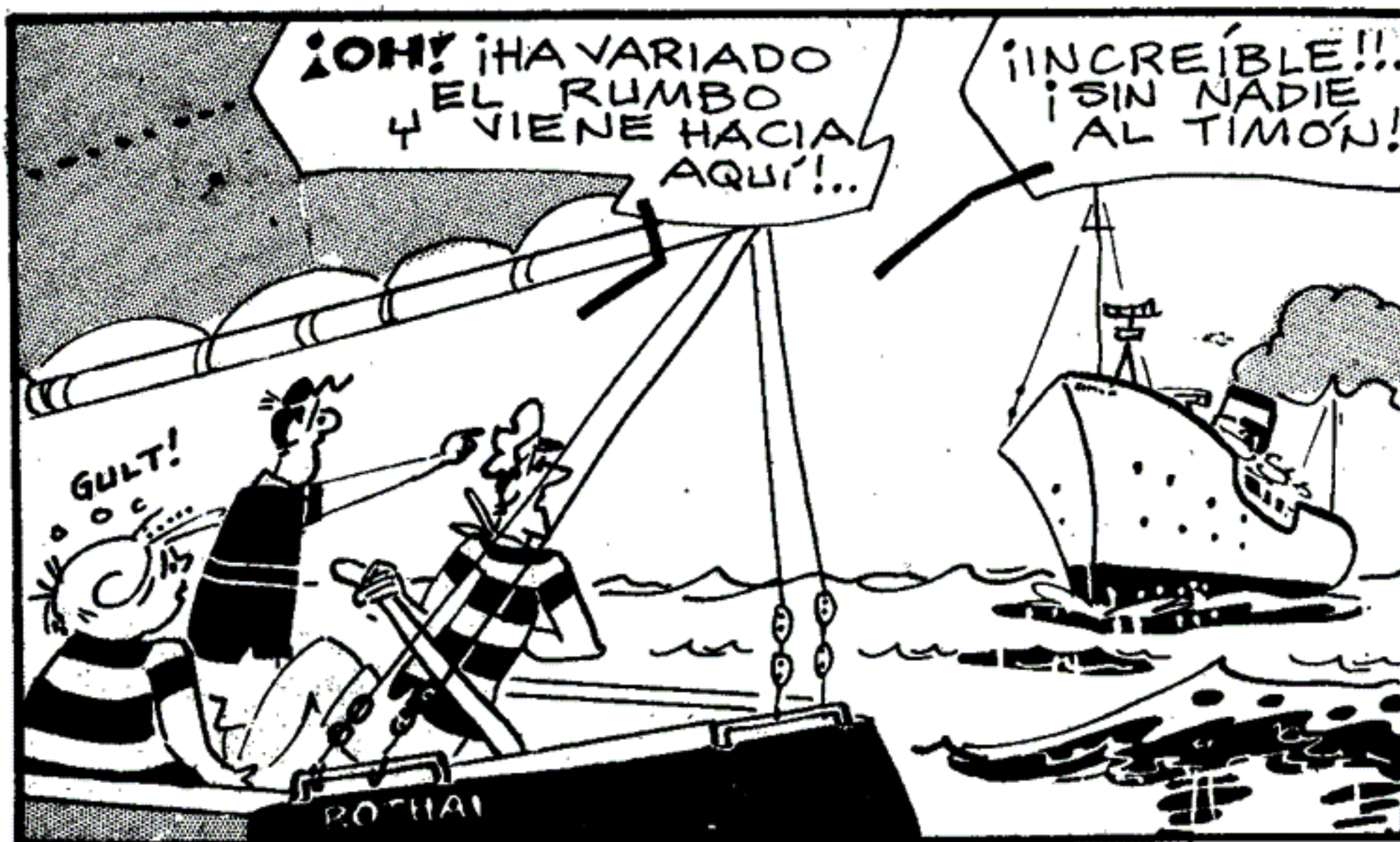


















YA INDICA  
EL NORTE  
MAGNÉTICO  
¡ESTAMOS  
SALVADOS!



¡SÍ... EL BUQUE  
FANTASMA  
YA SE PIERDE  
EN EL HORIZONTE  
¿SERÍA EL QUE  
LA HACÍA FALLAR?

¡CUÁNDO  
CONTEMOS  
ESTO!...  
FUE UNA  
AVENTURA  
EXTRANA



¡TIERRA! ESTOY MÁS  
CONTENTO QUE COLÓN  
CUANDO LLEGÓ  
A LAS "INDIAS"!!



IREMOS  
AL  
FARO Y  
SE LO  
CONTARE-  
MOS A  
LOS PES-  
CADORES  
QUE AHÍ SE  
REÚNEN

...Y ERA UN BUQUE  
FANTASMA SIN  
TRIPULANTES Y  
APARECIÓ DESPUÉS  
QUE PASAMOS UN  
BANCO DE NIEBLA  
ADEMÁS LA  
BRÚJULA ENLOQUECIÓ



MMH!  
LO QUE  
CUENTAN  
ES INCREÍ-  
BLE... NO  
FIGURA EL  
PASO DE  
NINGÚN  
BUQUE DE  
ESE NOMBRE

BUSCAREMOS EN  
ESTA LISTA DE  
BUQUES DE TODO  
EL MUNDO... GE... GE  
¡AQUÍ ESTÁ!  
GROSSKIEL!!!



¿VEN QUE NO PUEDE SER?!  
ESE BUQUE DESAPARECIÓ  
CON TODA SU TRIPULACIÓN  
HACE TREINTA AÑOS FREN-  
TE A LAS BERMUDAS...  
¡ESO QUEDA A MILES DE  
MILLAS DE AQUÍ! NO  
PUEDE SER! LO QUE  
RELATAN NO TIENE NINGÚN  
ASIDERO...



FIN



# MANGA

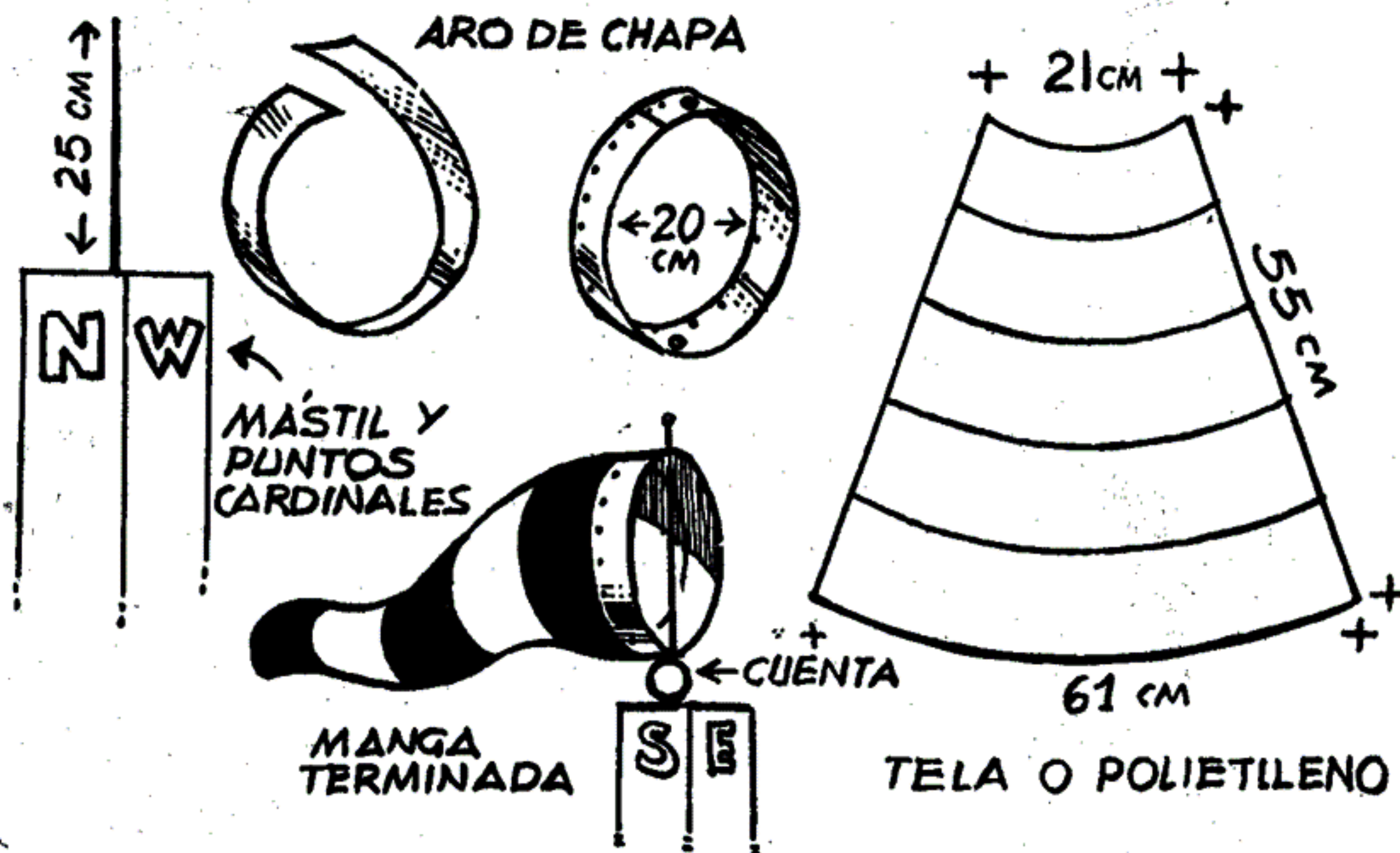
**INDICA DIRECCION, VELOCIDAD • INTENSIDAD del VIENTO**

Es interesante construirse una manga indicadora de la dirección del viento ya que adorna la casa y siempre es útil para saber si tendremos calor, fresco, humedad o cualquier otro cambio que indica el viento según de dónde sopla, observen en los dibujos que los puntos cardinales se marcan en el mismo mástil que en este caso es cuadrado para resaltar más la posición de ellos.

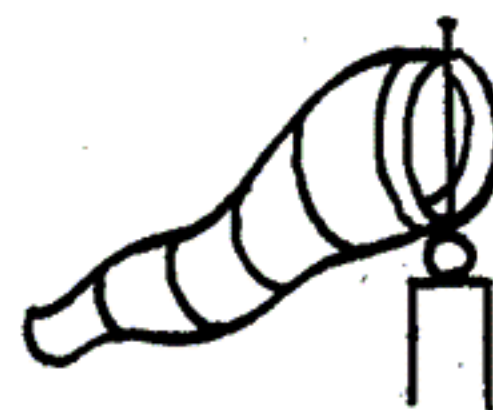
La construcción es sencilla; comencemos por hacer un aro de hojalata al que le haremos aparte de los agujeros donde girará la manga; hacemos una serie más reducida para tomar la tela, el mástil en su parte superior lleva un alambre grueso y rígido que servirá de eje; este alambre va forzado en una perforación un poco más chica; esa perforación si no tenemos agujereadora la haremos con un clavo al que iremos clavando un poco y retirándolo para volver a clavarlo y retirarlo hasta alcanzar una profundidad donde el alambre quede bien firme.

La manga la haremos de alguna tela en desuso y si es posible rayada como muestran los dibujos, si no nos animamos a coserla hagamos ayudarnos por mamá pero mejor que aprendamos a hacerlo nosotros mismos ya que un día tendremos que casarnos y nos hará falta...

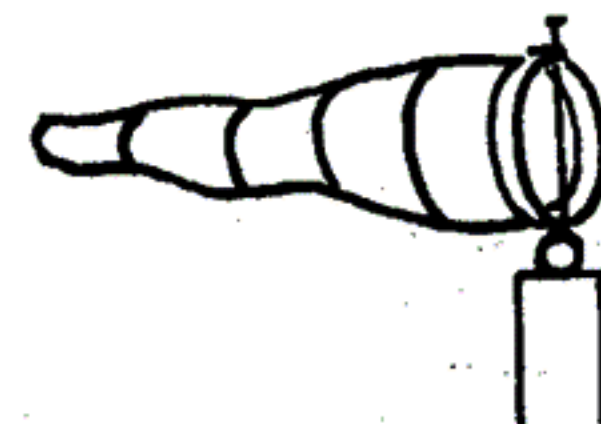
Si no tenemos una tela usemos polietileno unámoslo como enseñé a hacerlo con la ruedita caliente de costurera. Observen el detalle de la manga gira apoyada en una cuenta que pueden hacerla de madera dura si no consiguen de algún collar. Para finalizar les muestro cómo pueden interpretar la manga según se extienda con la fuerza del viento, tengan en cuenta que entre esas tres indicaciones que les doy hay otras intermedias que ya se irán acostumbrando a interpretarlas, la manga no sólo indica dirección sino también intensidad de los vientos.



VIENTO SUAVE



VIENTO REGULAR



VIENTO FUERTE



# COHETERIA

*modelo*

Penetre en la era espacial. Viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recupérelolo listo para otro lanzamiento de su paracaídas multicolor.

Enviando \$ 70.- en estampillas postales le enviaremos a vuelta de correo instrucciones y planos para armar un cohete modelo y un hermoso folleto ilustrado.

Venta por Mayor y Menor, precios especiales a comerciantes



POLA 166 - Buenos Aires

Disbribuidor en el  
interior  
L.7 S.A.  
Alberti 1251 Cap. Fed.



# AERO SUR S.R.L.

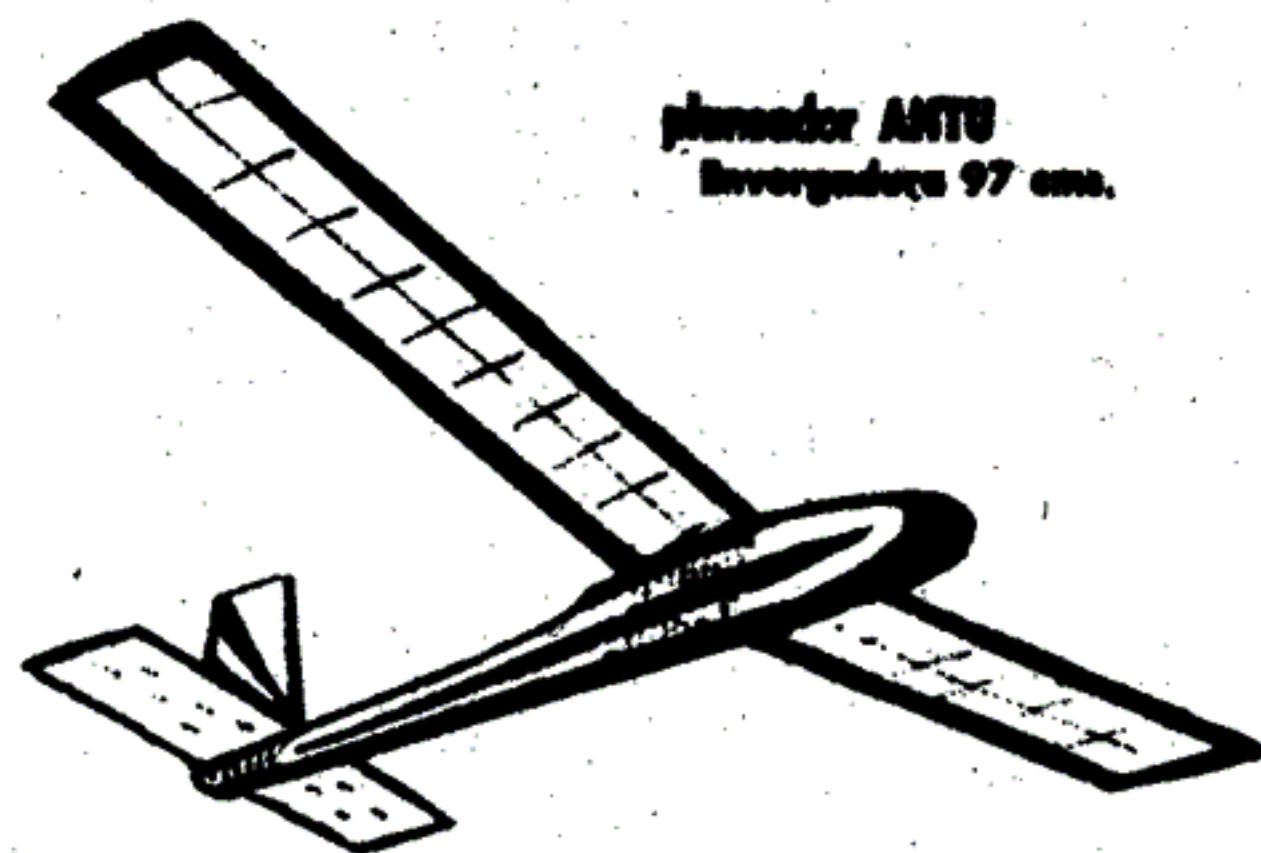
Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

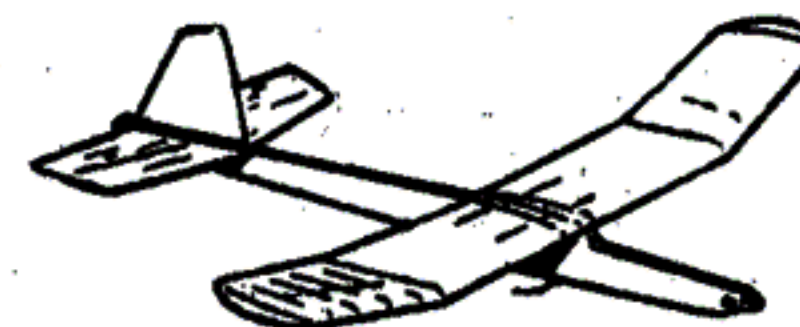
## SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR



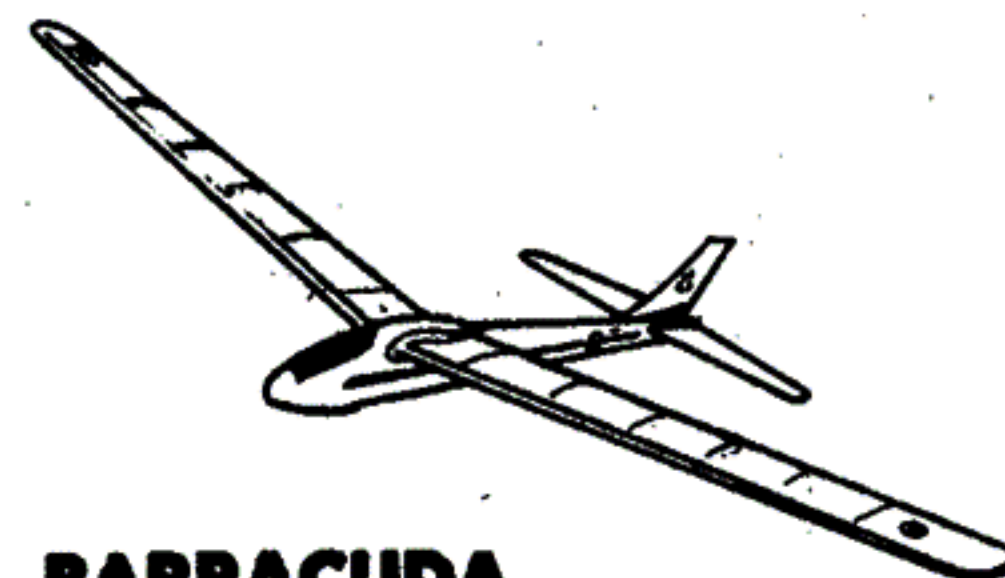
planeador ANTU  
Envergadura 97 cms.



DEDALO  
Ala 34 cms.



ORIGONE Ala 66 cms.



BARRACUDA  
Ala 88 cms

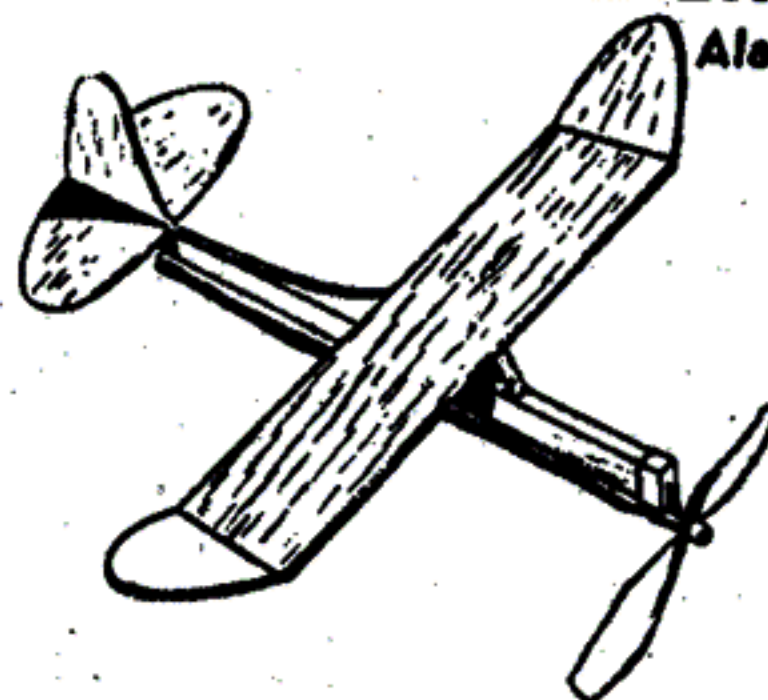


NUEVO  
MOTOR

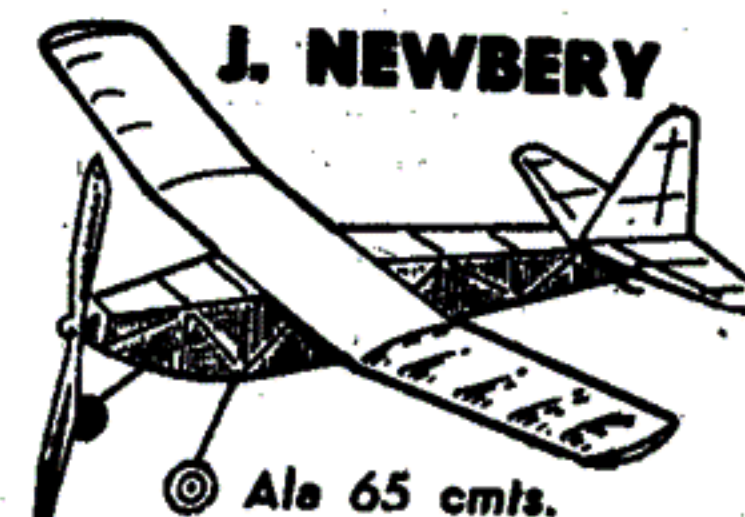
C.O.M.

.049

INDUSTRIA ARGENTINA



SALTAMONTES  
Ala 38 cms.



J. NEWBERY

Ala 65 cms.



# MINIASTILLERO



JUNCO CHINO

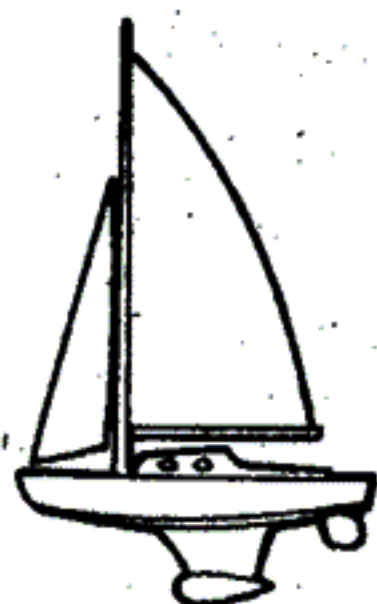


Fragua CONSTELLATION (XVIII)



Goleta SARANDÍ - 1825

## VELEROS NAVEGABLES



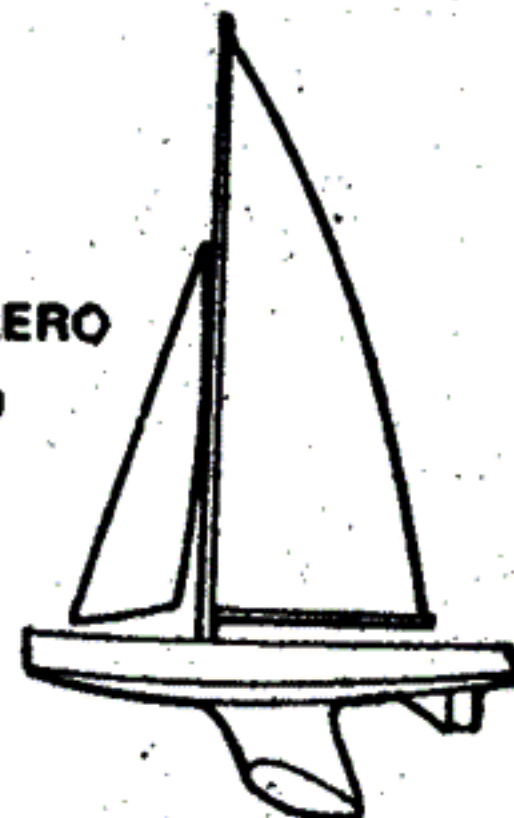
101-GRUMETE  
63 cm. de eslora

102 CLEN-ANTU  
93 cm. de eslora

103 MOTOVELERO  
45cm. de eslora

104 MURMULLO  
1 m. de eslora

105 ALBATROS  
1 m. de eslora



## LISTA DE PLANOS

1. Fragata holandesa (1751)
2. Navío afragatado (1787)
3. Bergantín Yugo (1800)
4. Corsario O. Cromwell (s.XVIII)
5. Pailebote español (s.XIX)
6. Goleta Joe Lane (1851)
7. Bergantín Volante (1853)
8. Jabeque del siglo XVII.
9. Carabela Magdalena (s.XVI)
10. Navío inglés de 6º rango (s.XVII)
11. Carabela Nta.Sra. de Atocha (s.XVII)
12. Pilot boat Phantom (1869)
13. Bergantín ruso Spetia (1777)
14. Nao Trinidad (s.XVI)
15. Pesquero True Love (1815)
16. Goleta Hornet (1818)
17. Ballenero Espíritu Santo (1816)
18. Fragata Constellation (s.XVIII)
19. Navío de Bradenburgo (1690)
20. La Toulonnaise (1825)
21. Revenue cutter Aldebarán (s.XVIII)
22. Bombarda española
23. Dhow árabe
24. Carabela La Niña (1492)
25. Pesquero colonial (s.XVIII)
26. Nave egipcia (2.500 a J.C.)
27. Nave para transporte de anclas (s.XIX)
28. Goleta Sarandí (1825)
29. Junco chino.
- 30 JACHT HOLANDES 1690
- 31 SANTA MARIA 1492
- 32 CARRACA 1450 (miniatura)
- 34 REVENGE 1585
- 201 DESTRUCTOR clase "EVART"

**AEROMODELISMO:** Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.

**AUTOMODELISMO:** Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.

**ARQUITECTURA:** Césped, arbolitos, casita.

**MODELISMO NAVAL:** Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.

**COHETERIA - IMANES - JUGUETES.**

Para envío al interior, agregar \$ 150 giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano N° 166,  
(flete y encomienda) Capital Federal.

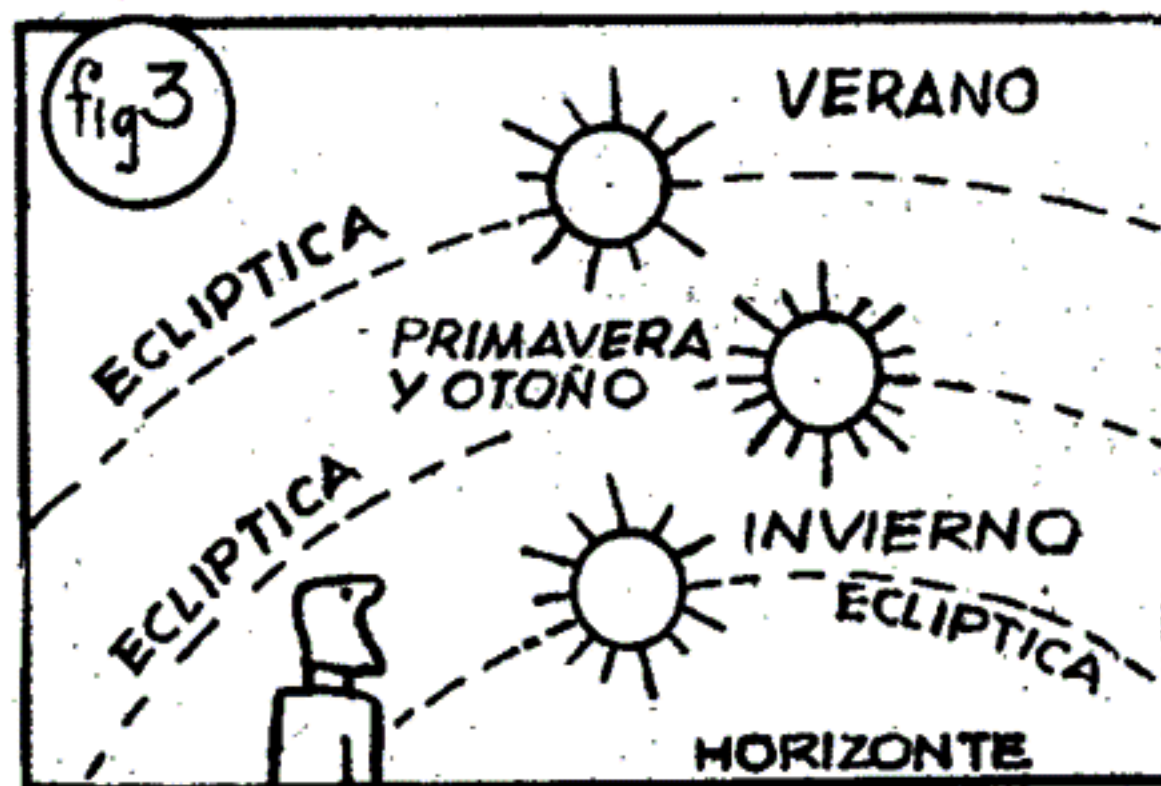




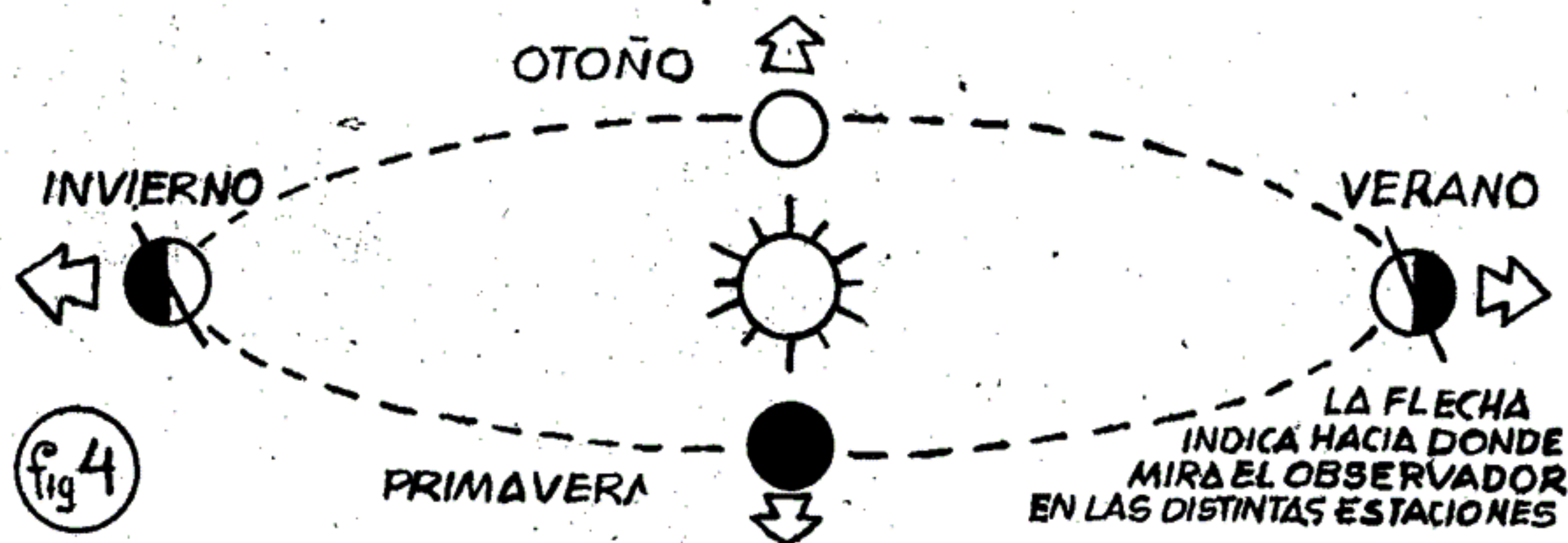
## ASTRONOMIA ILUSTRADA 2

Así como en el número anterior nos ocupamos del polo sur celeste aquí continuaremos viendo como desde nuestra posición en la tierra se nos presentan las constelaciones.

Otro efecto muy importante que debemos tener en cuenta es que nuestro planeta gira con su eje inclinado a  $23,5^\circ$  con respecto al plano de su órbita y eso hace aparecer según las estaciones del año a diferentes alturas a los astros Fig. 3 y por otro lado como sólo podemos hacer observaciones nocturnas y sólo vemos la mitad de la parte que podemos observar de la bóveda celeste, el cielo se nos presenta algo distinto según la tierra recorra su órbita Fig. 4



# LAS CONSTELACIONES



El dibujo 5 nos muestra el Sol, la Tierra y las constelaciones. Es muy interesante conocerlas ya que para localizar los planetas siempre se hace referencia a la constelación por la que están pasando.

El Sol también tiene un movimiento aparente respecto a esas constelaciones y cuan-

do pasa frente a una de ellas se dice que se "encuentra" en esa constelación como cuando lo hacen los planetas. El plano donde se produce ese movimiento del Sol respecto a las constelaciones se llama eclíptica y los planetas y nuestra Luna también siguen el plano de la eclíptica con pequeñas desviacio-

## HACETE UN TELESCOPIO REFLECTOR

No es un juguete. Es un instrumento verdadero que te mostrará los cráteres de la Luna con lujo de detalles, las superficies planetarias, los anillos de Saturno, las galaxias, los cúmulos, las estrellas dobles, tenemos espejos y oculares para todos los gustos

ESPEJOS DE 6" ESPEJO DE 4" ESPEJO DE 3" todos con su espejito secundario.

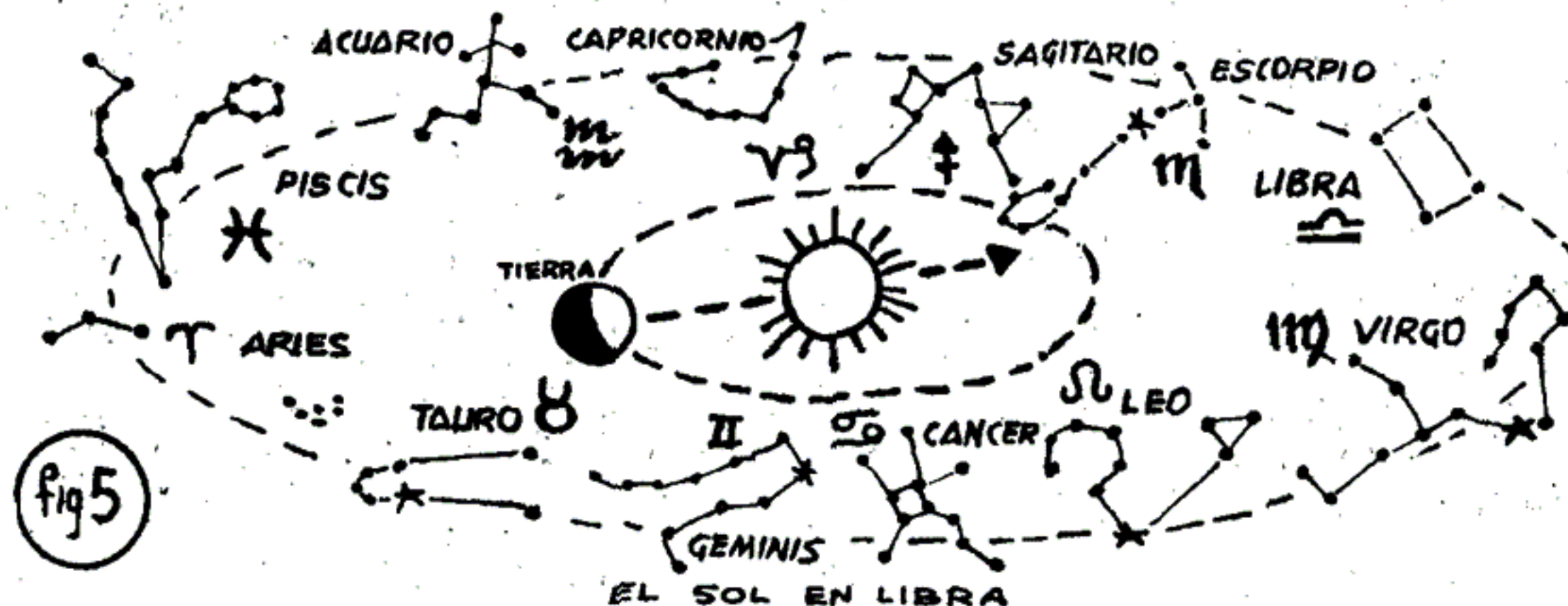


OCULARES RAMSDEN DE 24mm, 7mm y 4mm, BUSCADORES DE 6X, portaoculares, cartas celestes, consulta de tarde en redacción.



nes en su trayectoria de  $92^\circ$  a un lado o al otro del plano, la eclíptica cambia durante el año debido a la inclinación del eje terrestre y según las estaciones se nos presenta a distintas alturas respecto al horizonte.

A simple vista podemos ir reconociendo las distintas constelaciones guiándonos por un planisferio o una carta celeste. Si se usan prismáticos recomendamos que no posean mucho aumento, si no no podremos mantenerlo quieto cuando realicemos las observaciones (uno de 7 X 50 es el más indicado para este tipo de observaciones y para seguir satélites artificiales). Los que no posean prismáticos podrán reconocer las constelaciones a simple vista; recordemos que los que las "idearon" no los poseían y sin embargo tuvieron imaginación para ver formada por esas estrellas figuras de animales y humanas, por lo que lo denominaron Zodíaco y es el camino que recorren los planetas en el plano de la eclíptica frente a ese fondo de constelaciones. La Fig. 5 nos muestra al Sol, a la Tierra, y las constelaciones y también el signo de cada una de ellas.



## LA CARTA CELESTE

Supongamos que poseemos una carta celeste y salimos a observar el cielo estrellado guiándonos por ella; la Fig. 6 nos muestra la forma más indicada para hacerlo. Observen que la carta se coloca contra el cielo para que concuerde la posición de los astros con la de la carta, además es conveniente usar una pequeña linterna cubierta con un filtro (papel celofán rojo) para amortiguar la luz.

Aquí en el hemisferio Sur tenemos el gran punto de referencia de la Cruz del Sur que una vez ubicada nos servirá para encontrar el Polo Sur Celeste y colocar la carta de acuerdo a esas estrellas; luego buscaremos las estrellas más brillantes de las constelaciones y luego de localizarlas si sabemos que tal planeta se encuentra cruzando esa constelación será fácil dar con él y darles caza con el telescopio.

Muchos a esta altura estarán preguntando ¿para qué poseen esos números y rayas las cartas y como interpretarlos? Bien, esto se los dejaré para el próximo número.

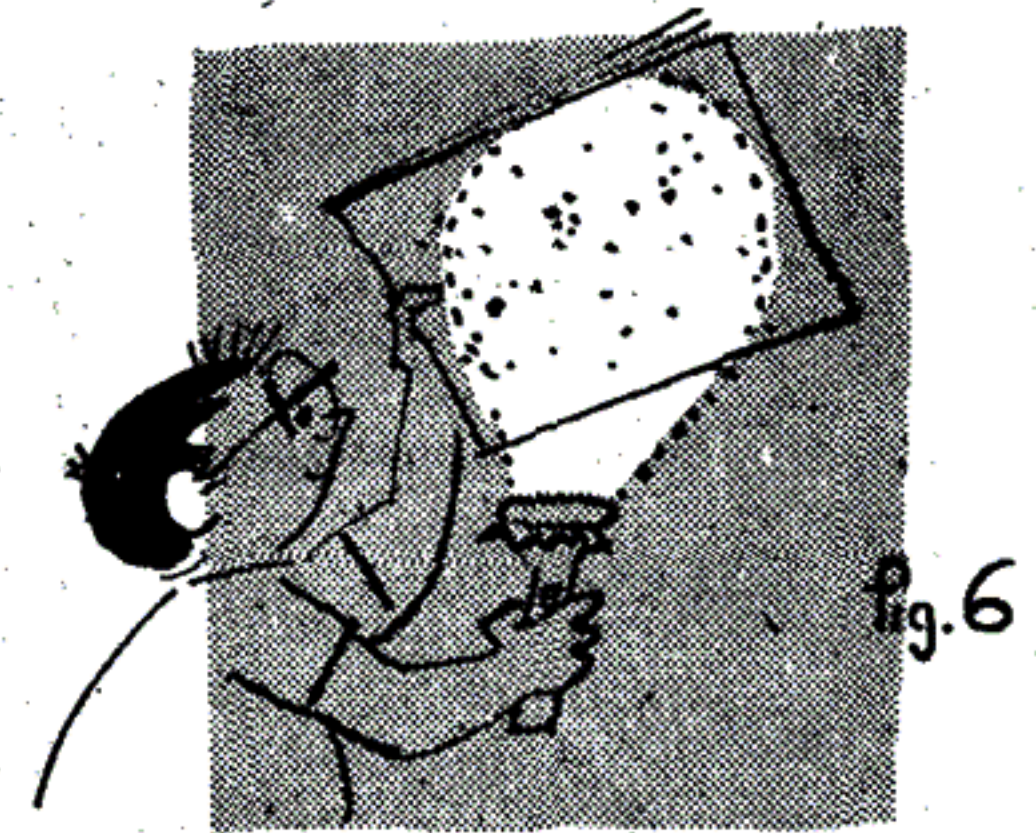
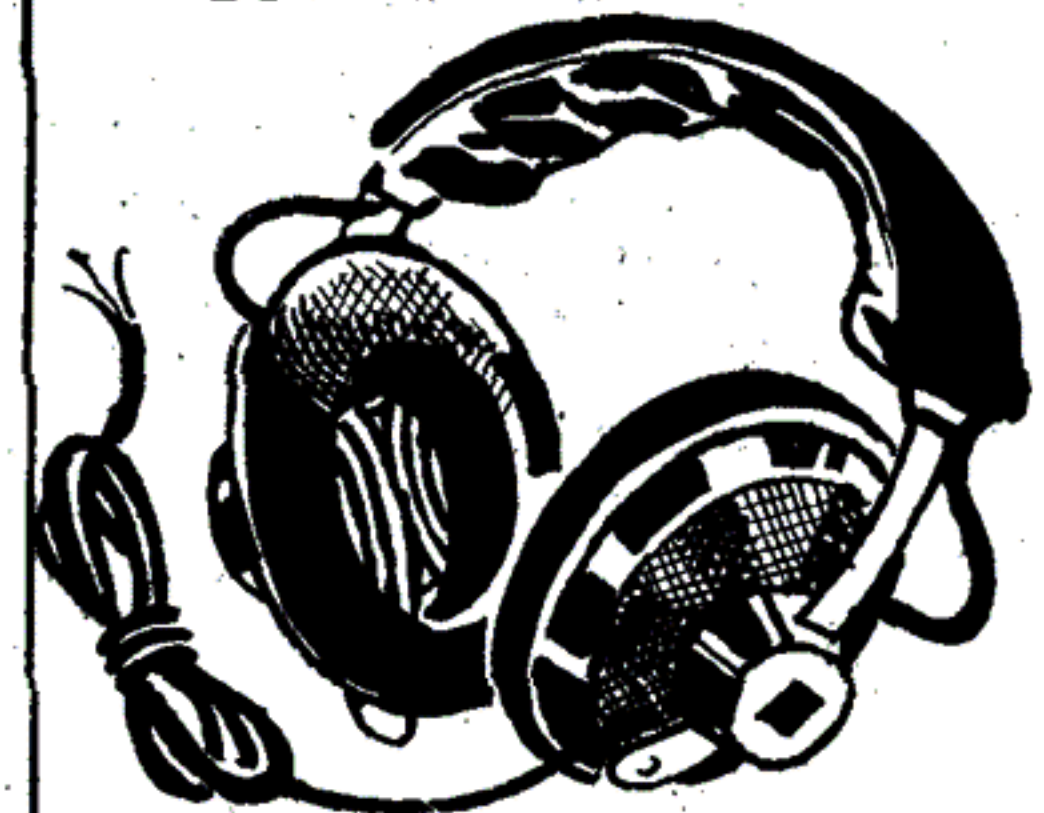


Fig. 6

## AURICULARES



AURICULARES ESTEREOS O MONOAURALES con cabezai y orejeras acolchadas, PARLANTES ESTEREOS CON SU REJILLAS PARA AUTOS O PARA BANDEJAS ventas de tarde en la redacción de LUPIN envíos al interior únicamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA Dnal. NORTE 825 - 3º Cap. Fed. precios incluyendo envío AURICULARES \$ 2.700.- PARLANTES \$ 2.700.-





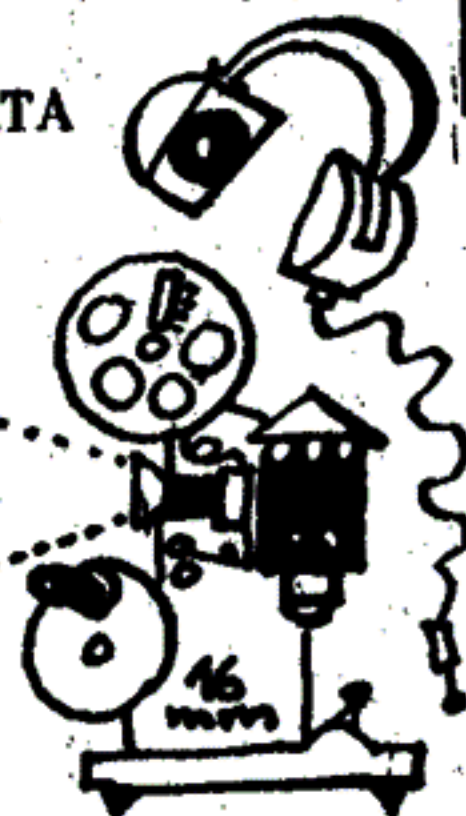
# PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

## ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
DOS RADITOS. UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
alarma, instrumento musical, etcétera)  
PILAS (sin ácido)  
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA  
2 MICROFONOS DE CARBON  
AURICULARES (monoaurales y estereo)  
MOTOR ELECTRICO

## MODELISMO

AVION DE LUPIN  
PLANEADOR (sin madera balsa)  
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS  
AVION CON MOTOR A GOMA  
YATE LIGERO  
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



venta en redacción de 14 a 18 horas

PRECIO POR COPIA \$ 20 -

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias  
Única forma de enviar el dinero; GIRO POSTAL  
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas).  
Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombres de  
ENRIQUE MURGA (solo ese nombre debe venir en el giro)  
Dirigir la correspondencia a

"Revista Lúpín DIAGONAL NORTE 825 - 3º - Cap.Fed. (cod. post. 1363")

**NUEVAS COPIAS** (agregar \$ 25 para gastos de envío.)

EMISOR (micrófono inalámbrico)  
GUITARRA ELECTRICA  
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante  
DISPARADOR DE COHETES  
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULÁ TUS  
AMPLIADORA FACIL (LENTES)

## OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)  
PROYECTOR DE HISTORIETAS

## FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS  
de 35 mm (con condensador)  
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

## COMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE  
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm  
CAMARA AEREA para barrilete y cohete  
FLASH para camarita

## VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)  
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros  
aunque hayan sido publicados.



Ejemplares atrasados de la Revista

LUPIN \$ 60 c/u incluyendo franqueo (SUPLEMENTO 76 \$100)

NUMEROS EN EXISTENCIA: 109 - 110 - 111 - 121 - 125 - 126

\$ 80 los números 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO REFLECTOR publicadas  
en los números 116 - 117 - 118: \$50.-



# MOSCA KID

En:  
"EL HOMBRE Y...  
¡LA BESTIA!"  
POR  
GUERRERO





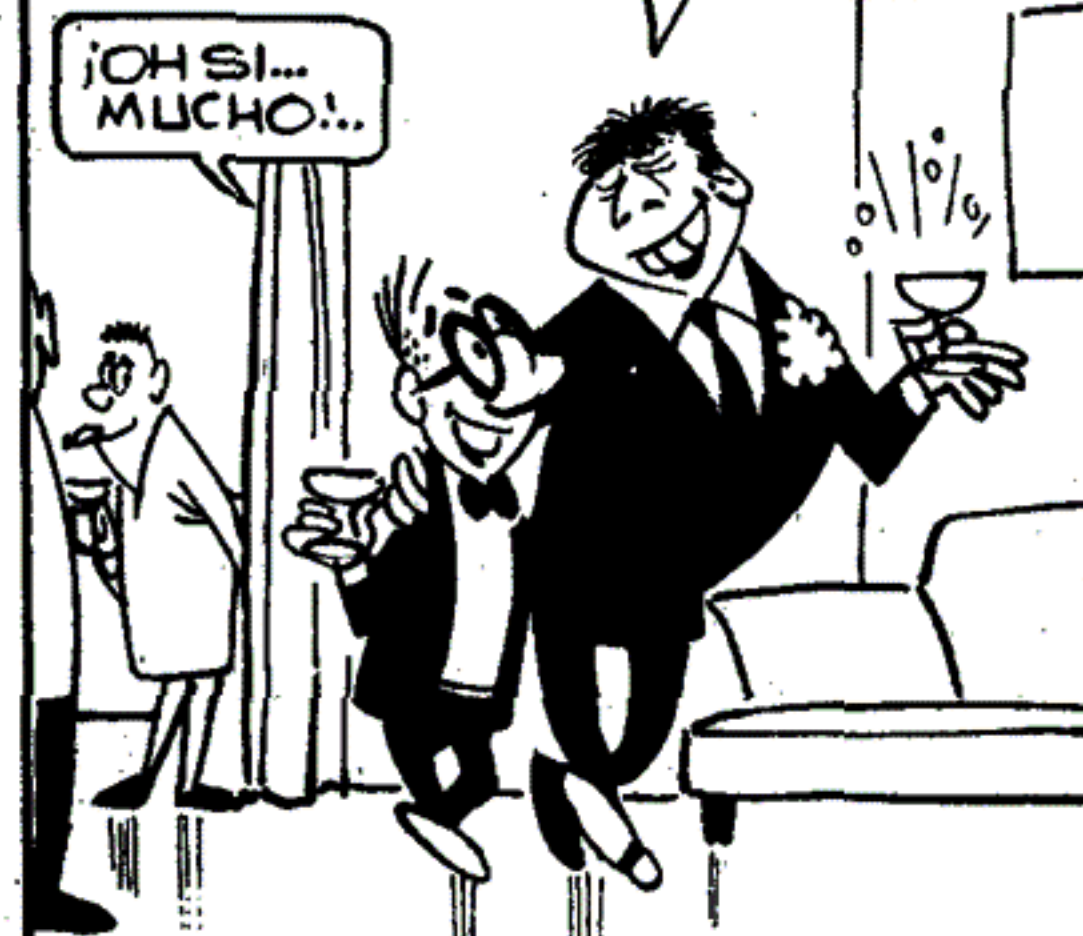
POCO DESPUES, MOSCA  
LLEGA A LA REUNION



MOSCA ES PRESENTADO, EN  
TANTO LOS FOTÓGRAFOS  
TOMAN SUS NOTAS GRÁFICAS



TENDRÉ MUCHO GUSTO EN  
COMBATIR CON LISTED  
PORQUE LO SE UN CABALLERO  
¿GUSTA DE LA POESIA?..



AH, YO TAMBIEN, SOY UN ALMA  
MUY SENSIBLE, AMO LAS FLORES  
LOS PAJAROS... LA MÚSICA...



... PERO TODA MI PERSONALI-  
DAD CAMBIA ARRIBA DEL  
RING, ¡AHÍ SOY UNA FIERA!  
ASI QUE CÚDESE ¡JA JA JA!..



HA SIDO UN GRAN PLACER PARA MI  
CONOCERLO, AHORA ME RETIRO A  
DESCANSAR, EL SÁBADO NOS  
VEREMOS SOBRE EL RING





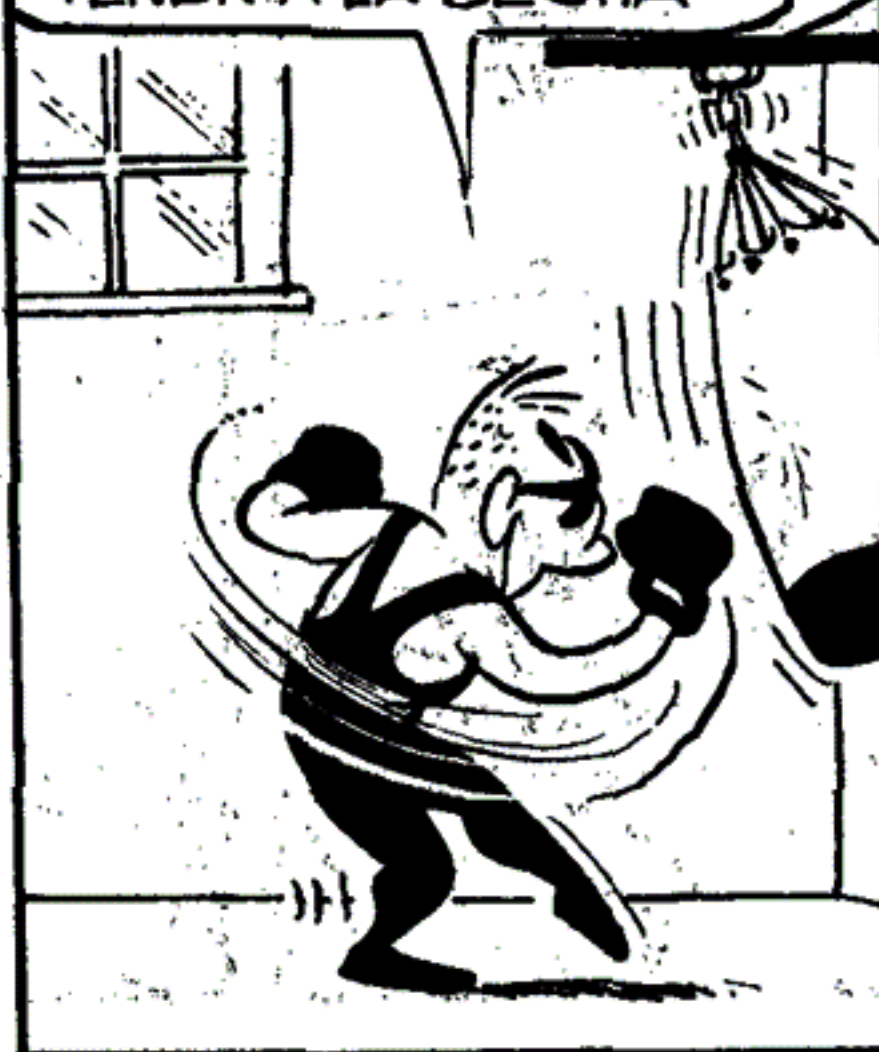




INDUDABLEMENTE, MOSCA  
ESTABA IMPRESIONADO,  
ASI ES QUE AL OTRO DIA...



TENGO QUE ESTAR  
EN FORMA PARA CON-  
TENER A LA BESTIA



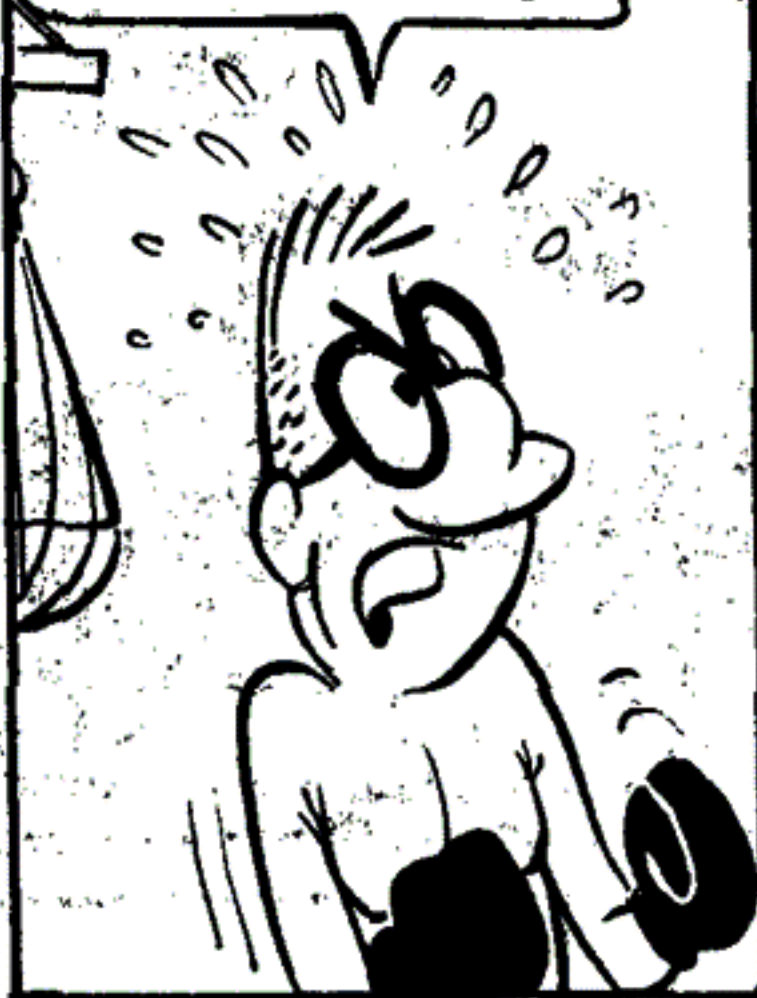
A SU VEZ K.O. MATADOR  
SE ENTRENA A SU MANERA



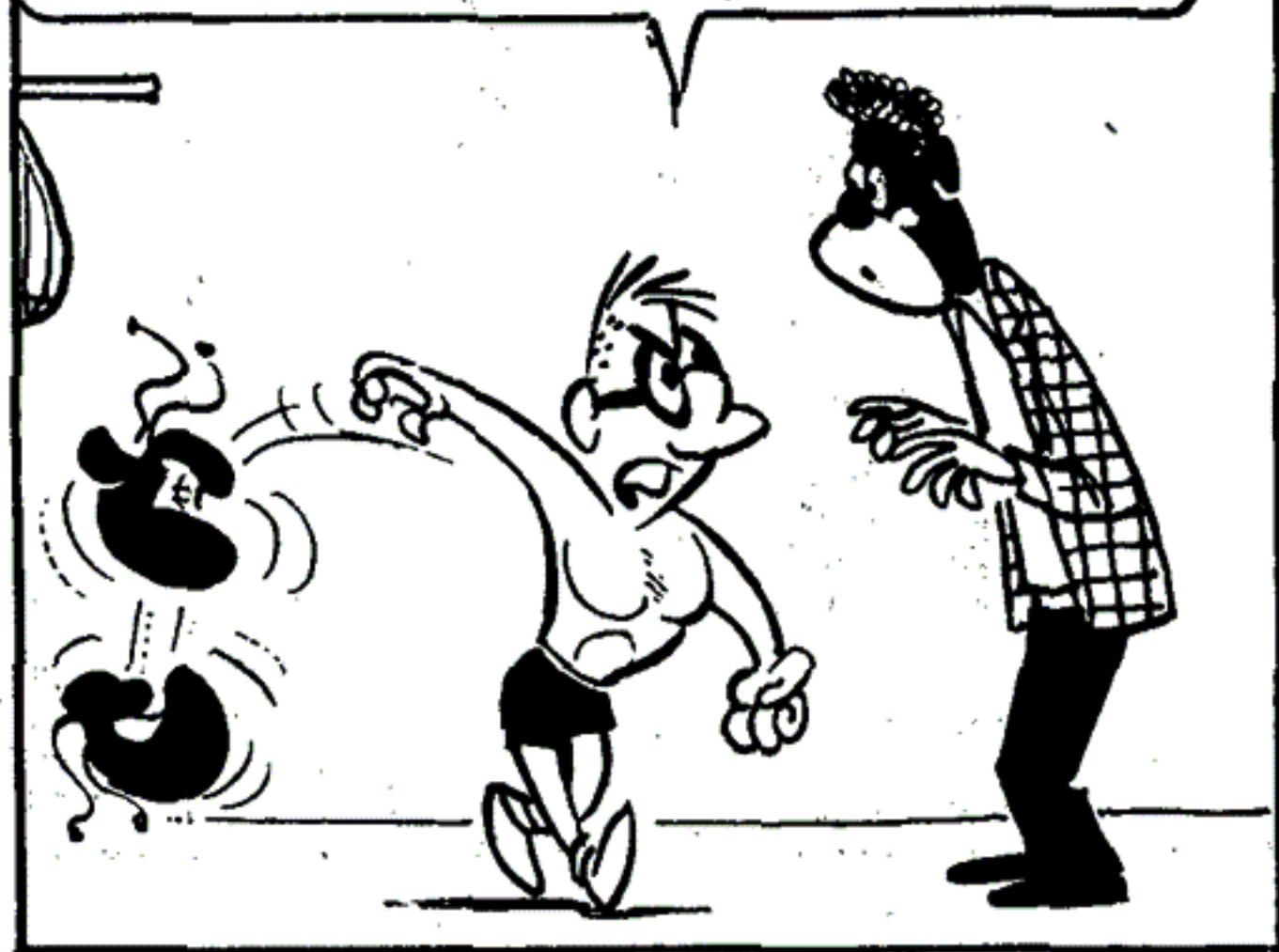
¿SABES UNA COSA MOSCA ? ¡ TU  
RIVAL NI SE ENTRENA, SE PASA  
EL DIA OLIENDO FLORES Y DICEN-  
DO VERSITOS !...



¡ RECORCHOS !  
¿ TANTA CONFIANZA  
SE TIENE ?

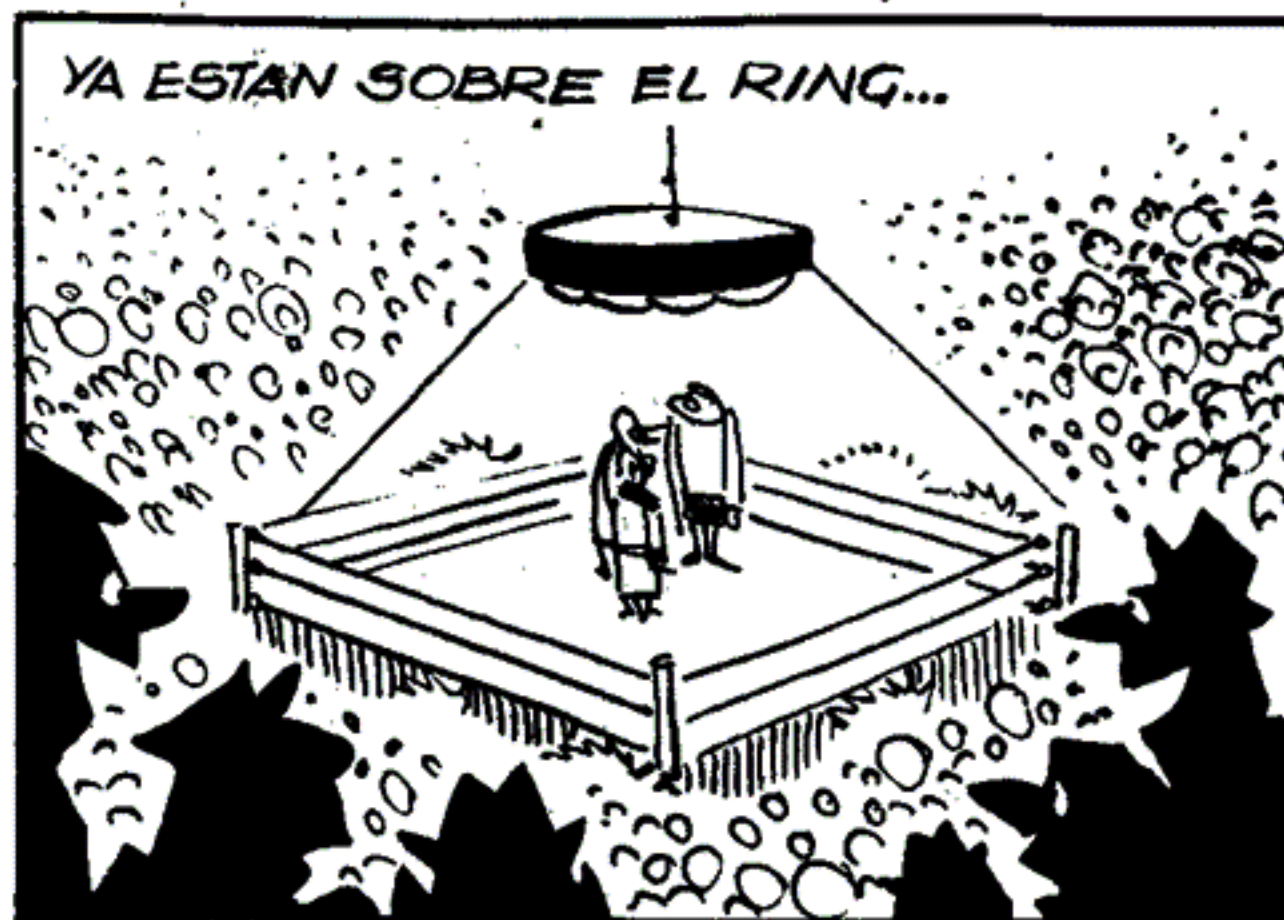


¡ AL DIABLO ENTONCES ! ¡ YO TAMPO-  
CO ME ENTRENO ! ¡ EN EL RING  
NOS VEREMOS DE IGUAL A IGUAL !

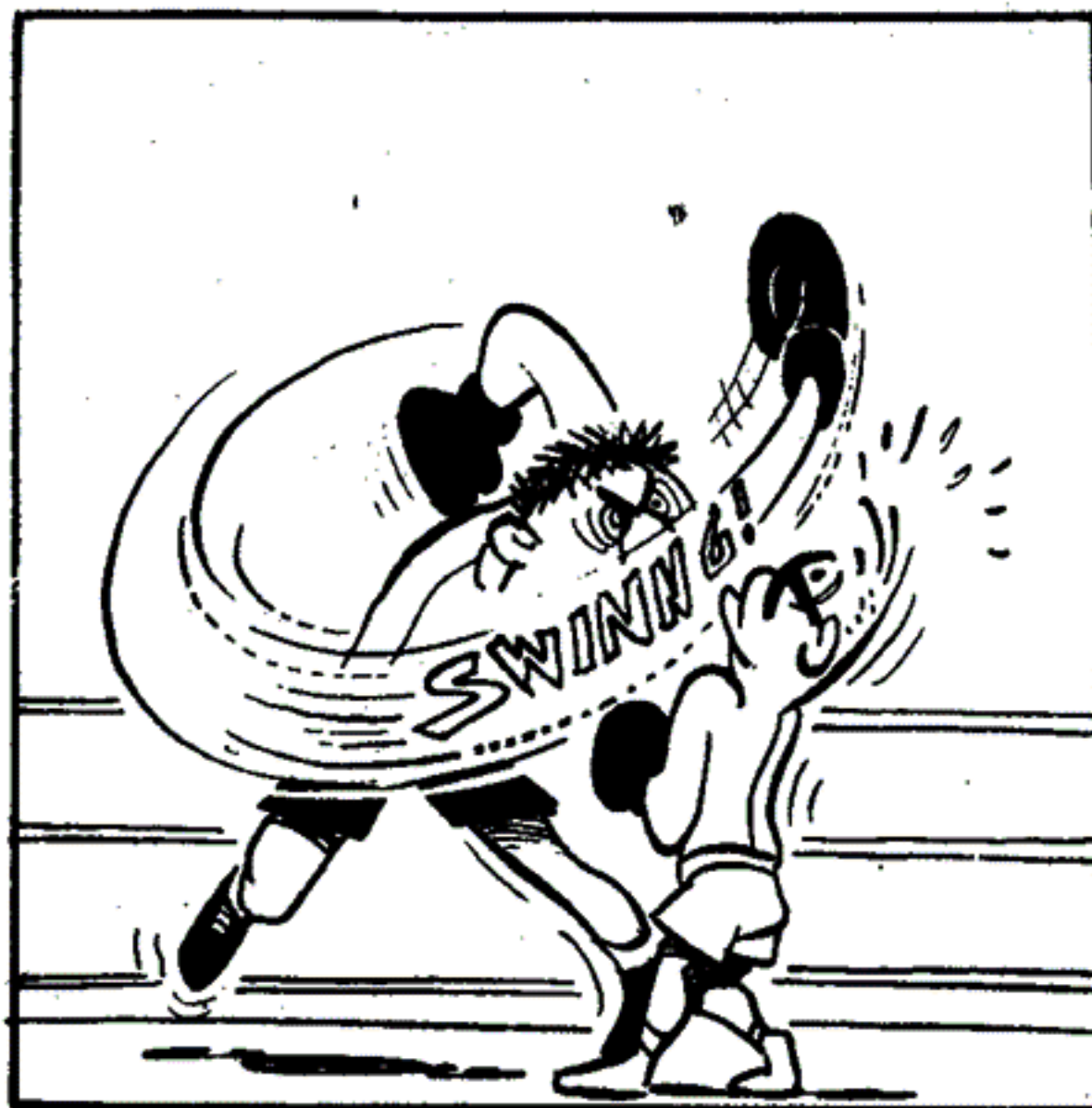
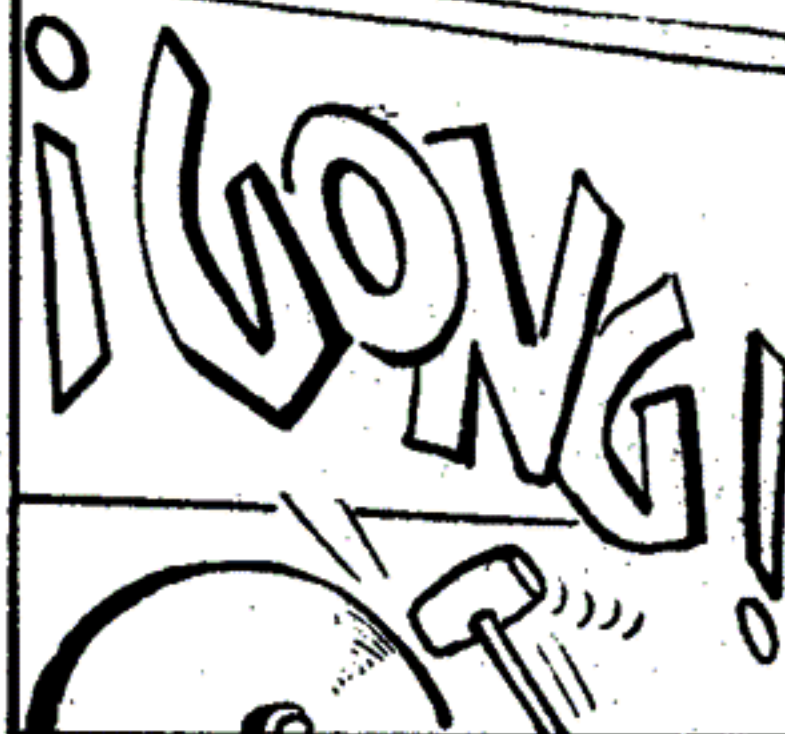




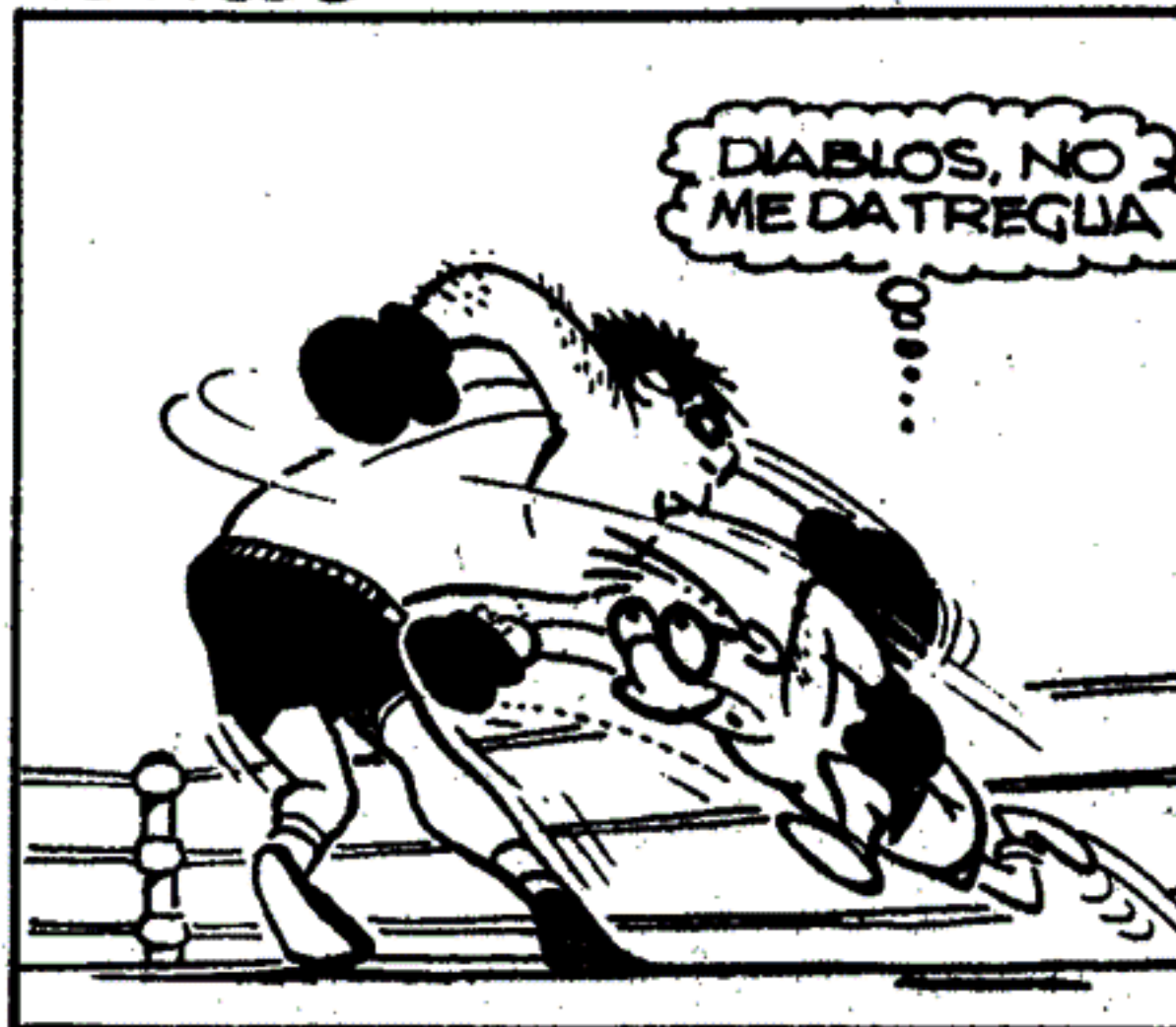
BIEN, A TODO ESTO LLEGA EL  
DÍA DE LA PELEA Y EL ESTADIO  
ES UN LLENO COMPLETO  
¿QUE PASARÁ AQUÍ? ¡VEAMOS!



...SEGUNDOS DESPUÉS  
SUENA LA CAMPANA  
QUE MARCA EL  
COMIENZO DEL  
PRIMER ROUND



K.O. MATADOR ARREMETE  
CON TODO

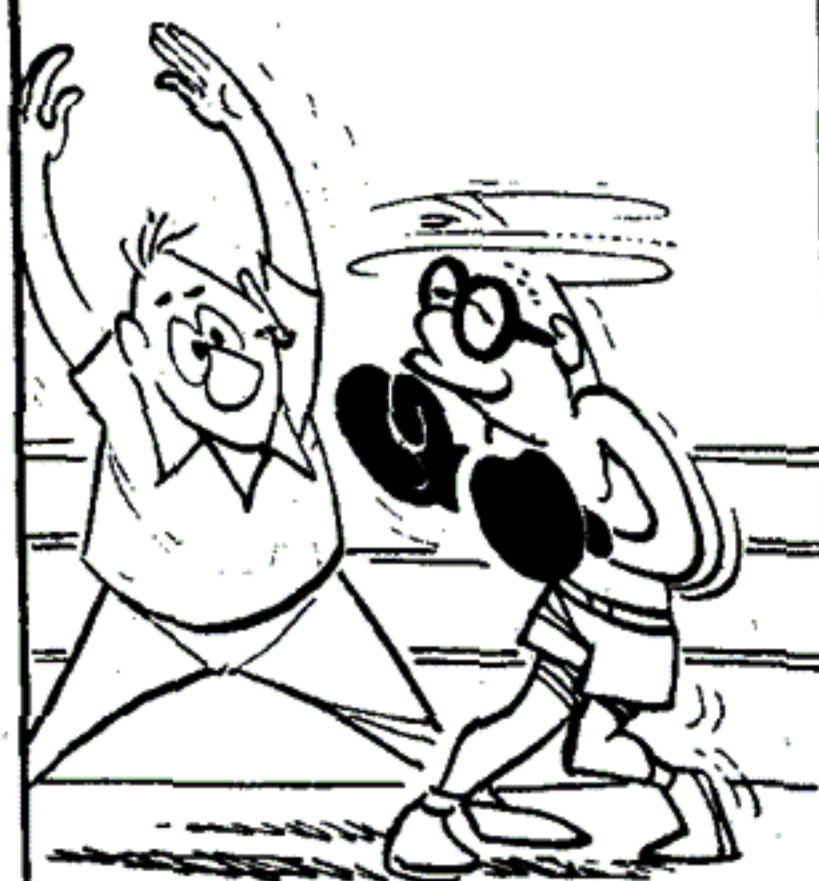




¡HA CAIDO MOSCA KID Y  
EL ÁRBITRO INICIA LA CUENTA!..



MOSCA SE LEVANTA...



¡MENOS MAL! ¡POBRE MOSCA  
NO SE SI LE AGUANTARÁ, EL  
OTRO ES UNA BESTIA!



POR POCO ME  
SACA... CLARO,  
SUBÍ ALGO  
ACOMPLEJADO...



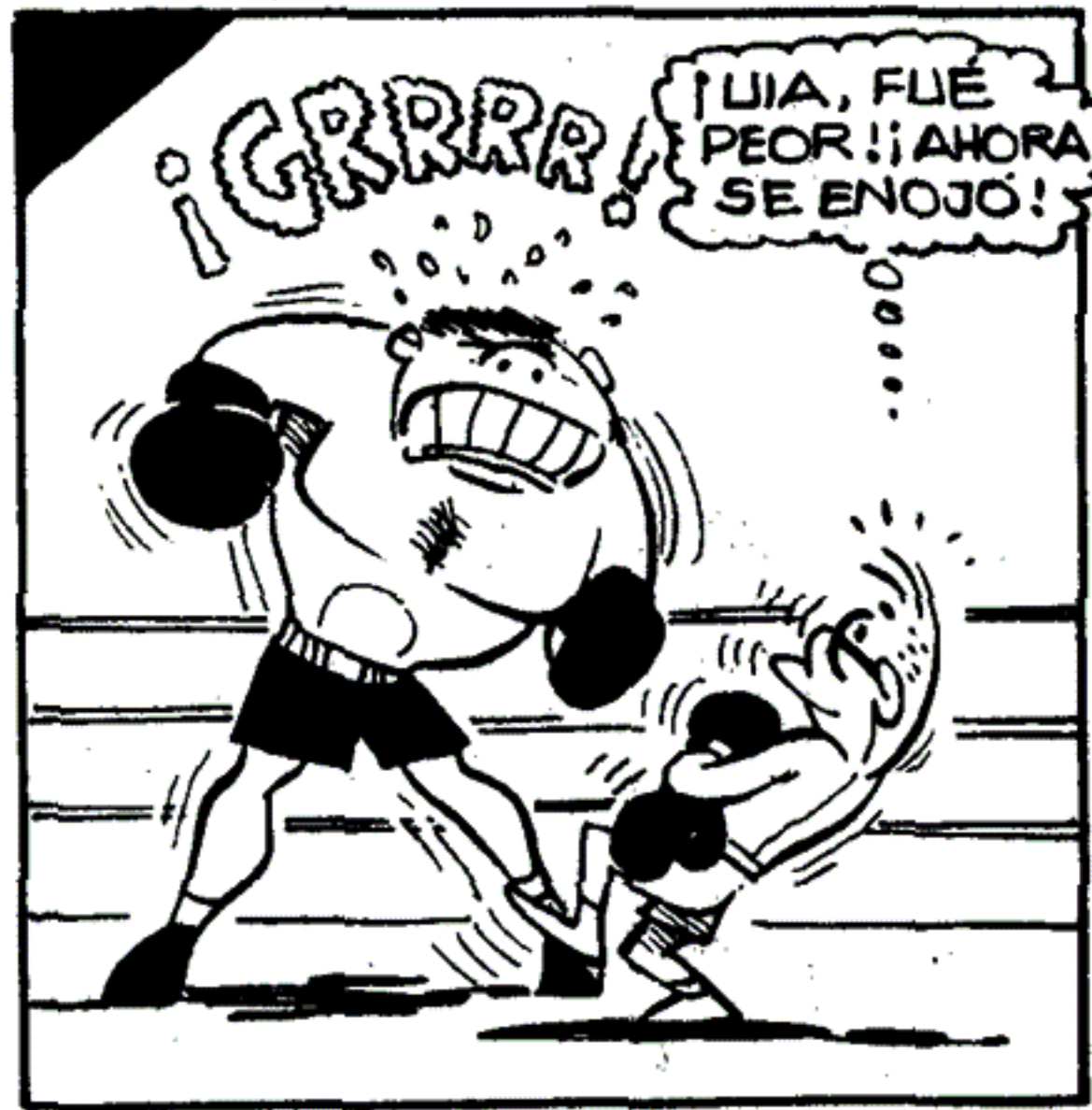
PERO TENGO  
QUE SUPERARME  
¡AHORA LO  
CALCÉ!

¡UGH!..



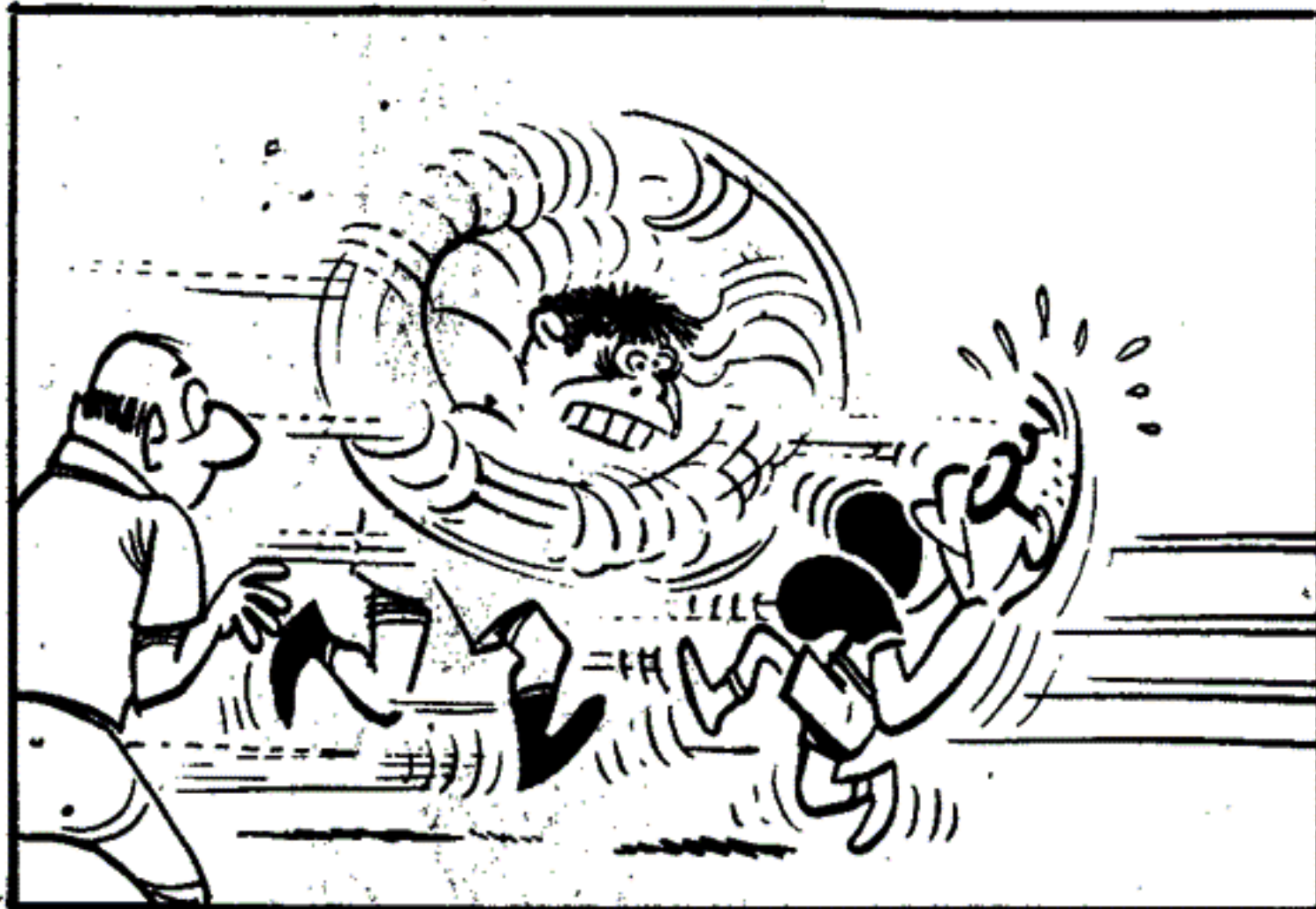
¡GRRRR!

¡UIA, FUE  
PEOR! ¡AHORA  
SE ENOJÓ!





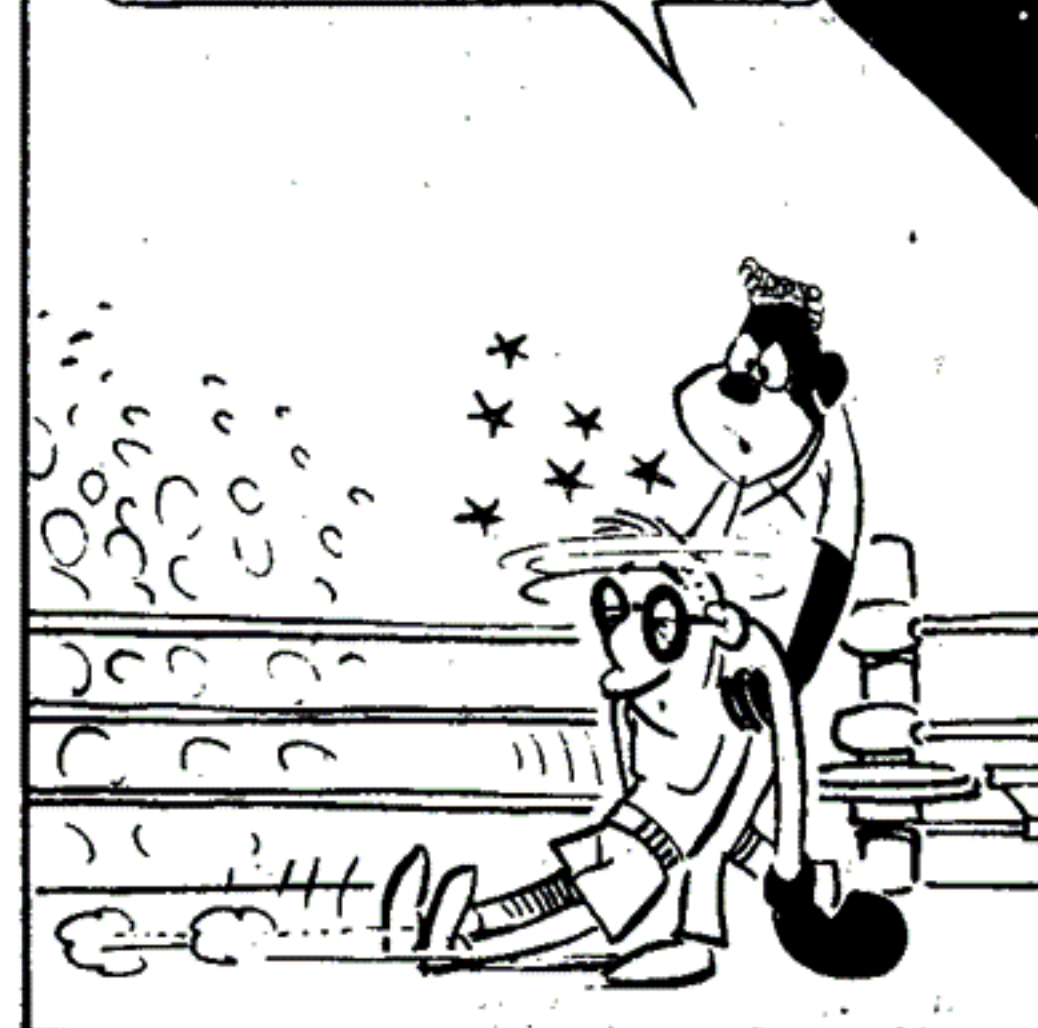
K.O. MATADOR SE AVALANZA SOBRE MOSCA REPARTIENDO PUNETAZOS A DIESTRA Y SINIESTRA...



CUANDO SUENA EL...



¡AY MI MADRE! ¡SI NO TE SALVA EL GONG, TE HACE PICADILLO!...



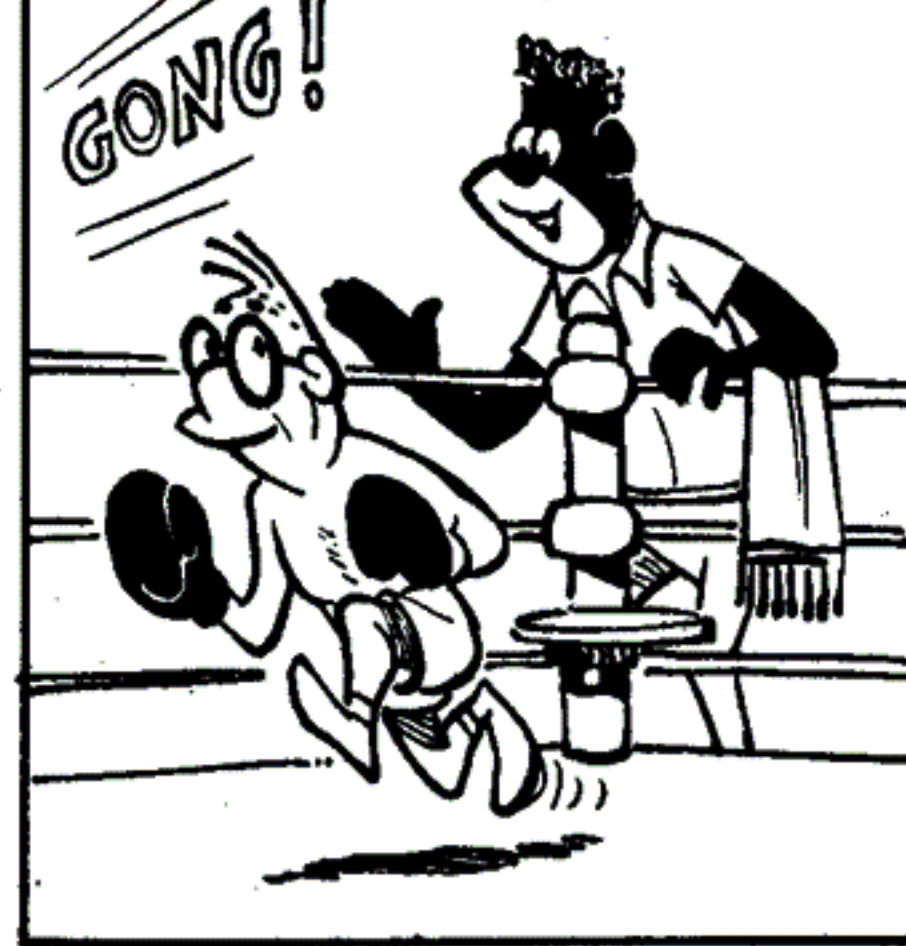
HABRÁ QUE EMPLEAR OTRA TÁCTICA, NO LO ATAQUES, TRATA DE ESQUIVARLO

SI SI...



VE Y HAZ LO QUE TE DIZE, YO, MIENTRAS, PENSARÉ ALGO

GONG!

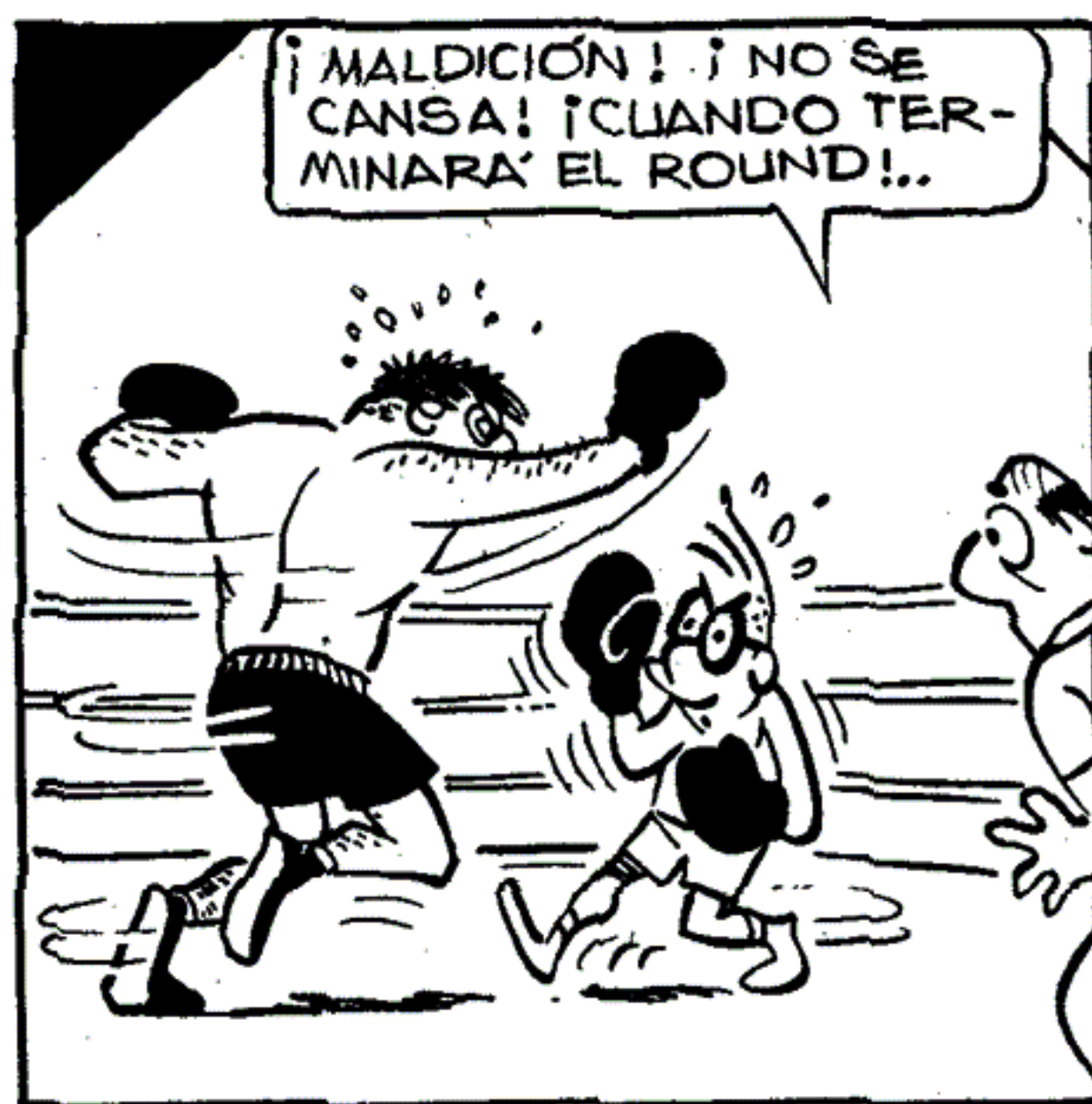
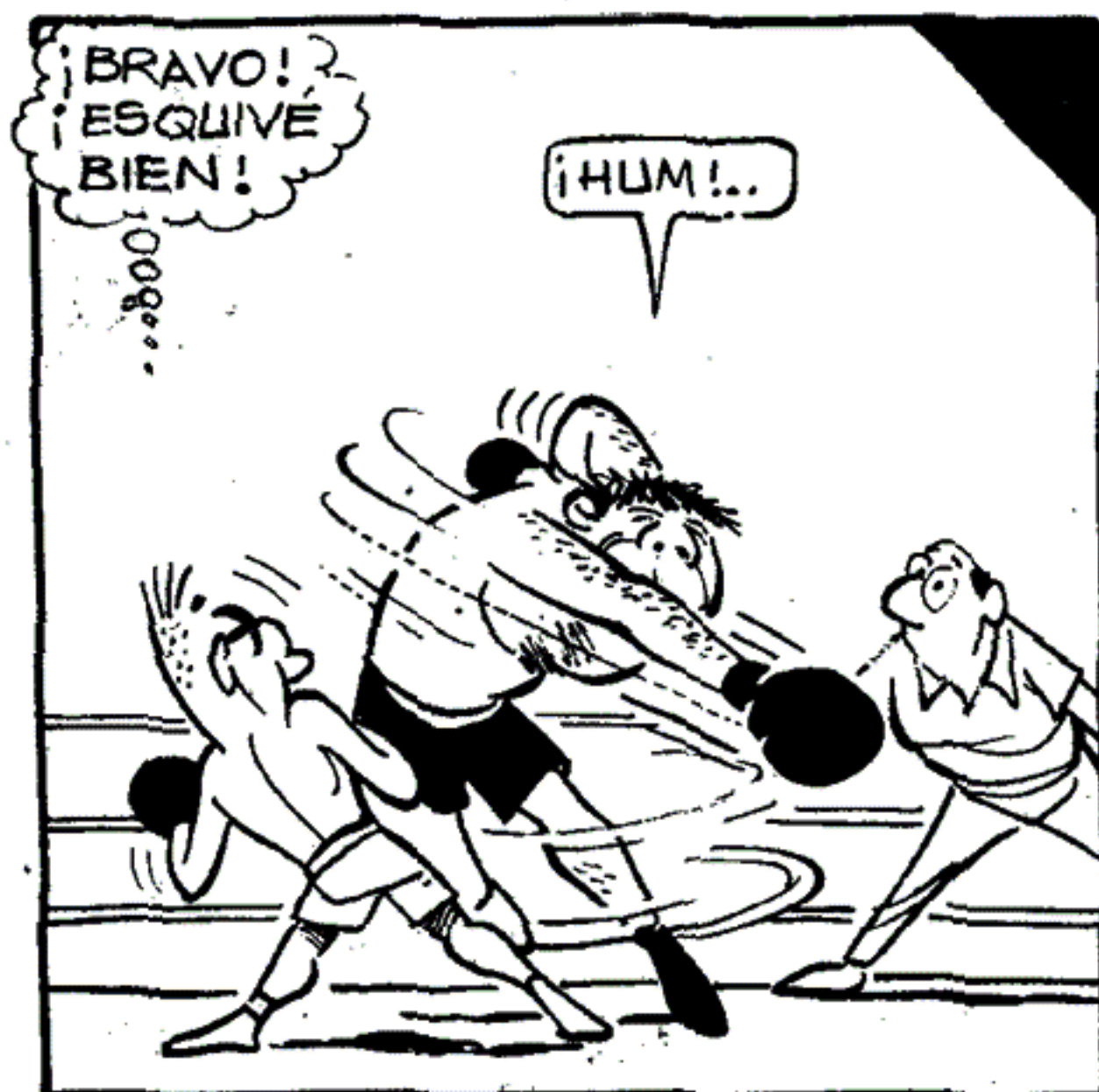


INDUDABLEMENTE, SEÑORAS Y SEÑORES EL DELICADO MATADOR HACE HONOR A SU NOMBRE SOBRE EL RING, NUNCA MOSCA SE VIÓ TAN APREMIADO...

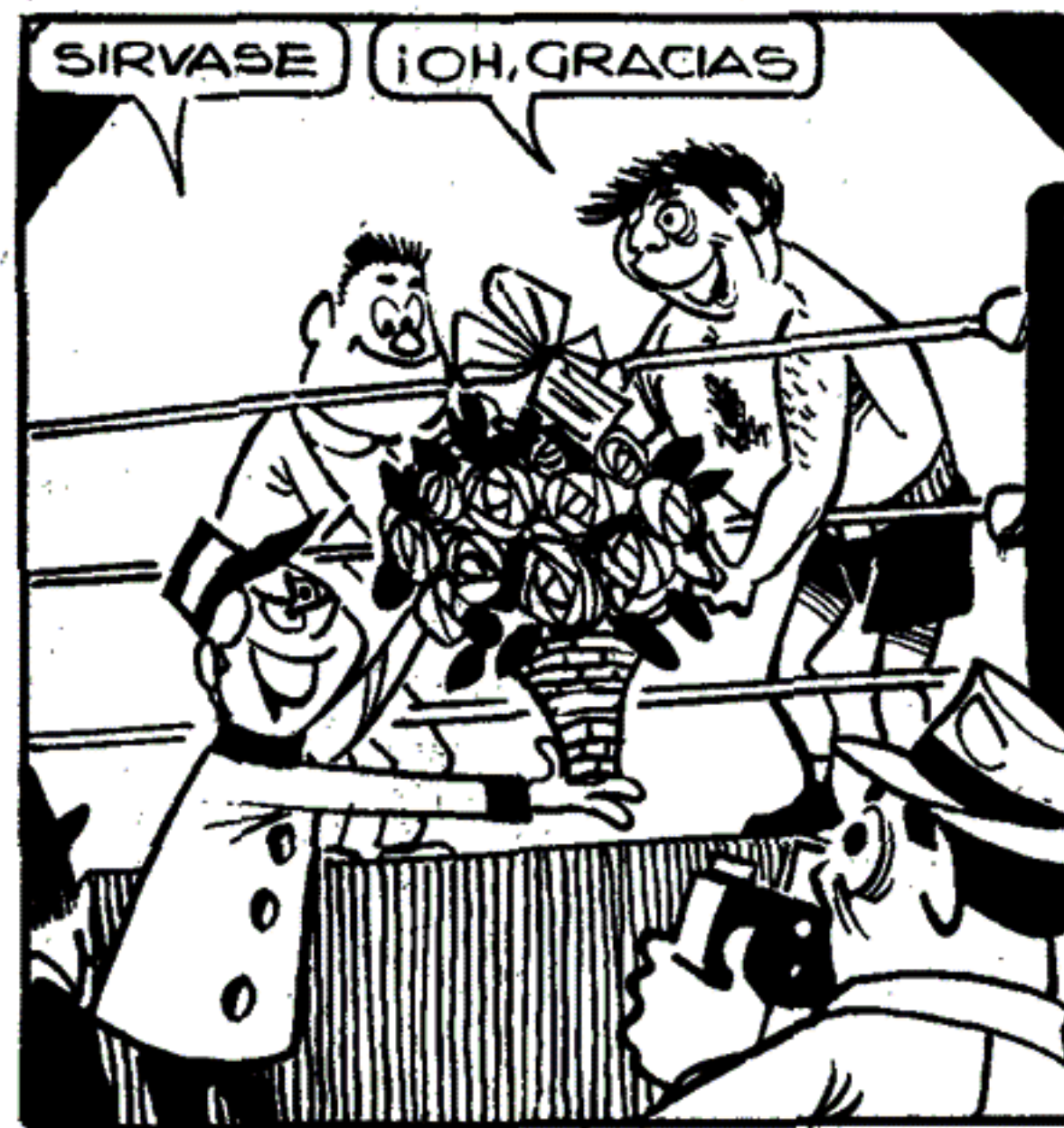
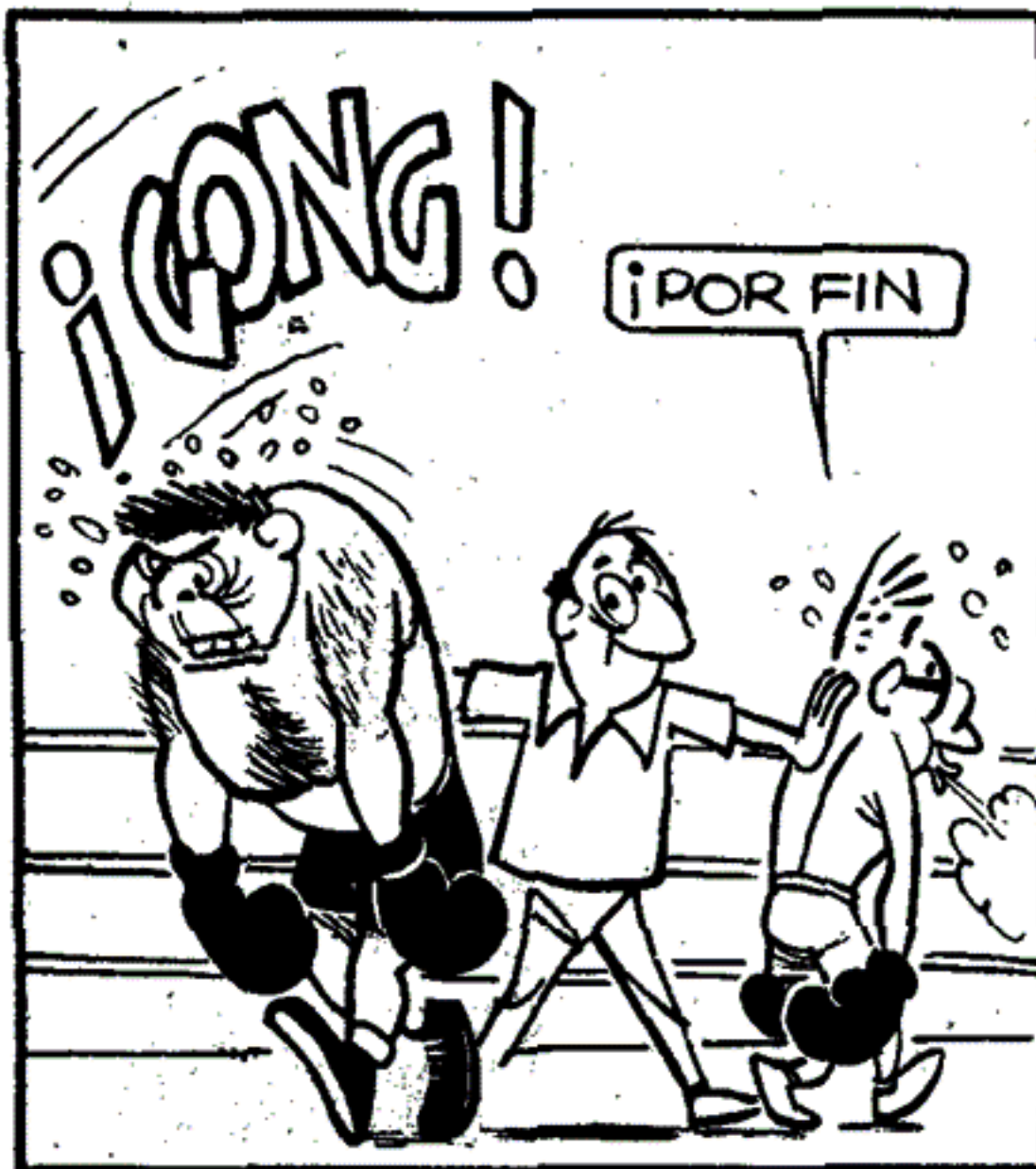
...VUELVE AL ATAQUE!...



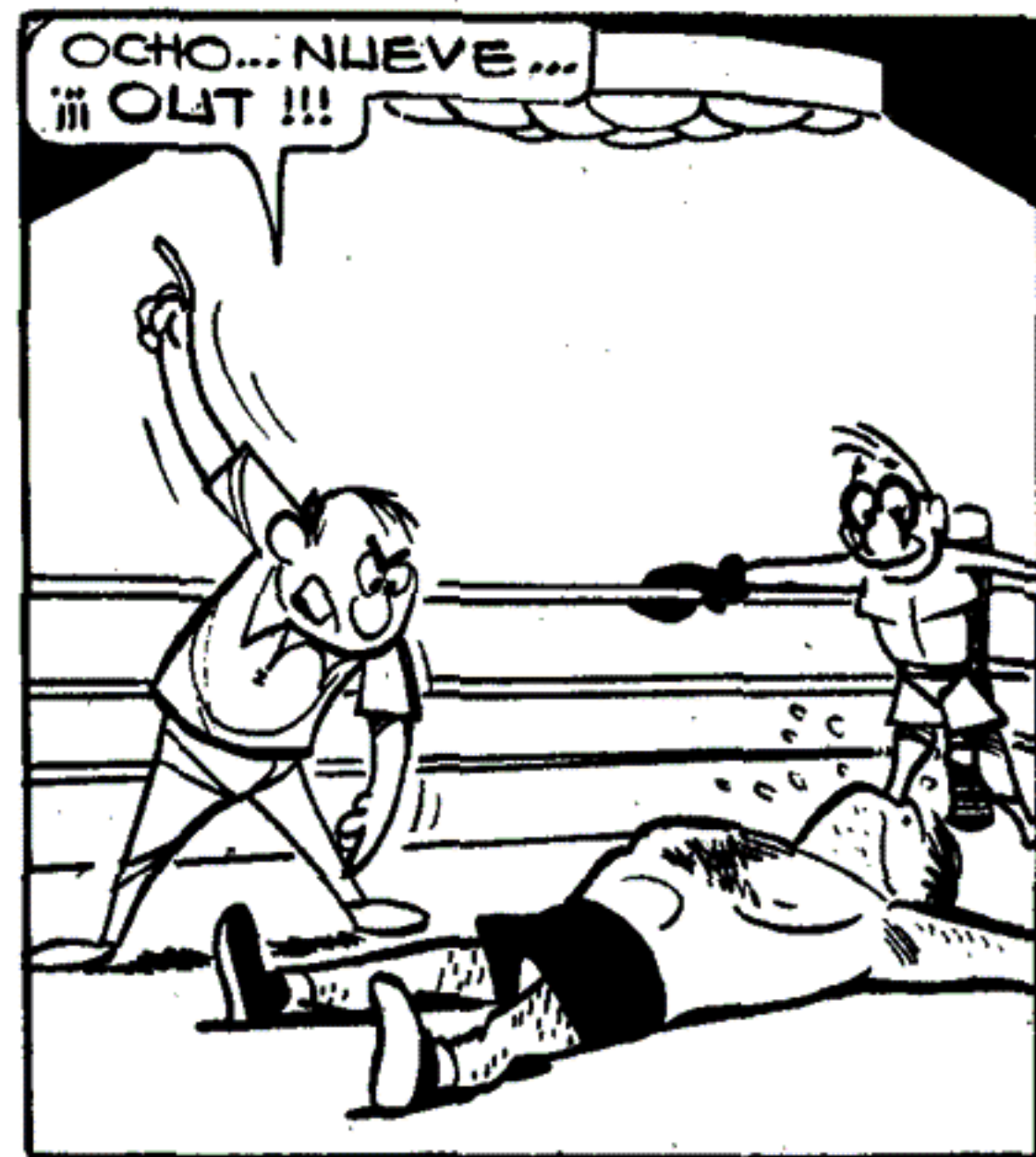
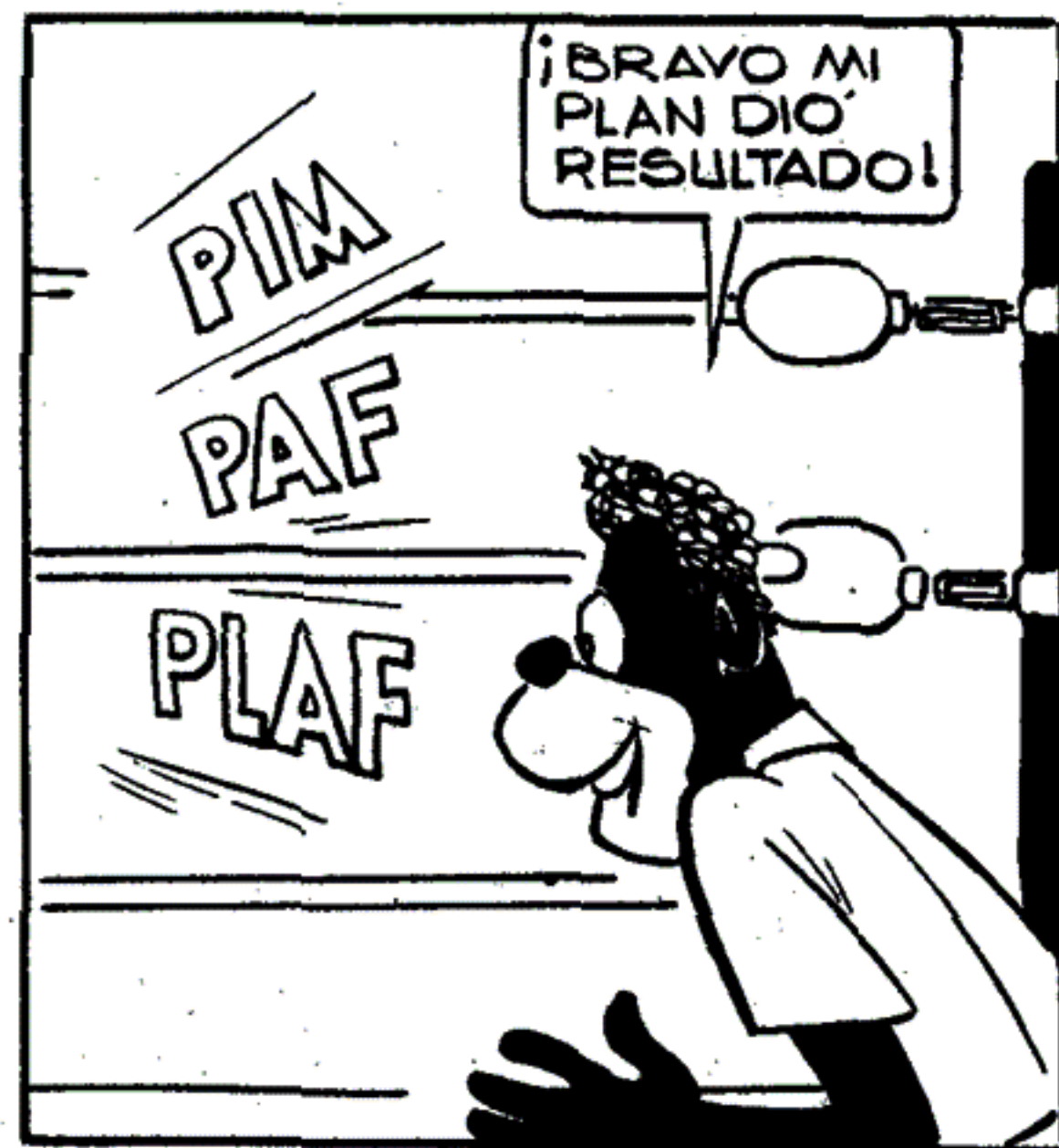
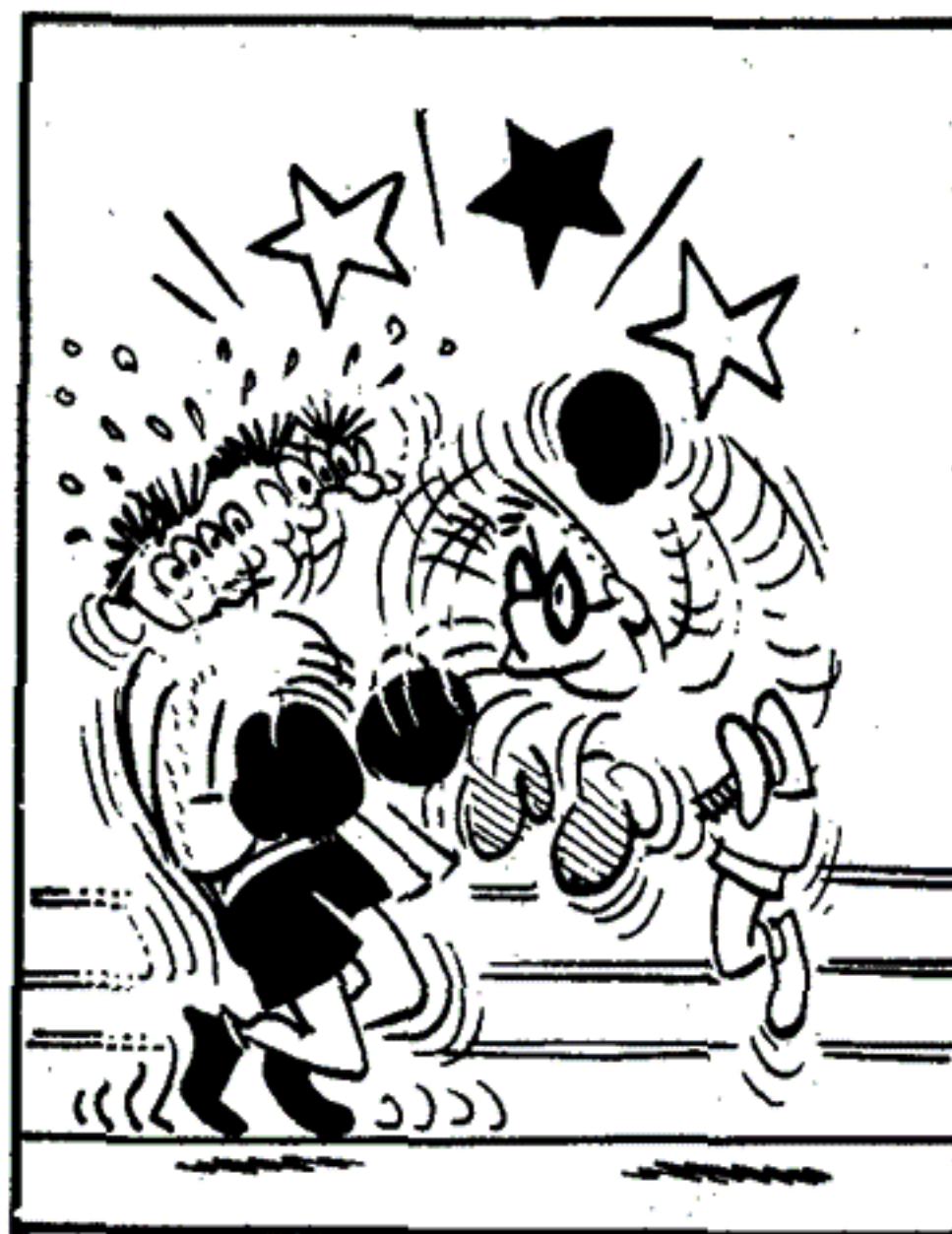
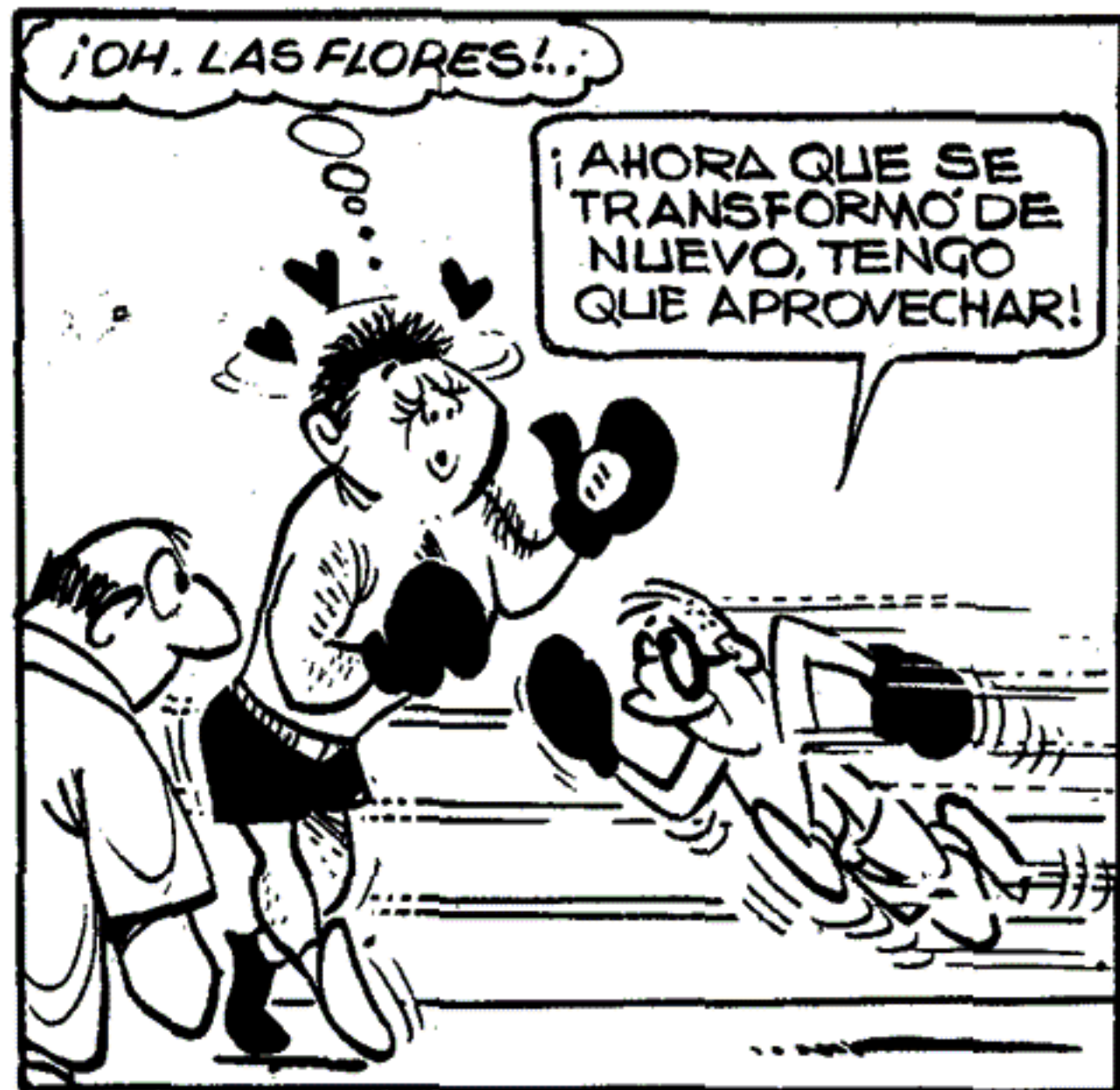












¡EL TRIUNFO DE MOSCA ES RESONANTE!



AL DIA SIGUIENTE

¡JAJA! TODOS LOS DIARIOS COMENTAN TU SORPRESIVO TRIUNFO, FUE UNA BUENA IDEA APROVECHAR SU DEBILIDAD POR LAS FLORES

SI, PERO LA BOLSA LA DONARE A UN ASILO, MI TRIUNFO NO FUE MUY LEGITIMO Y NO ME LA MEREZCO  
¡JEJE!..



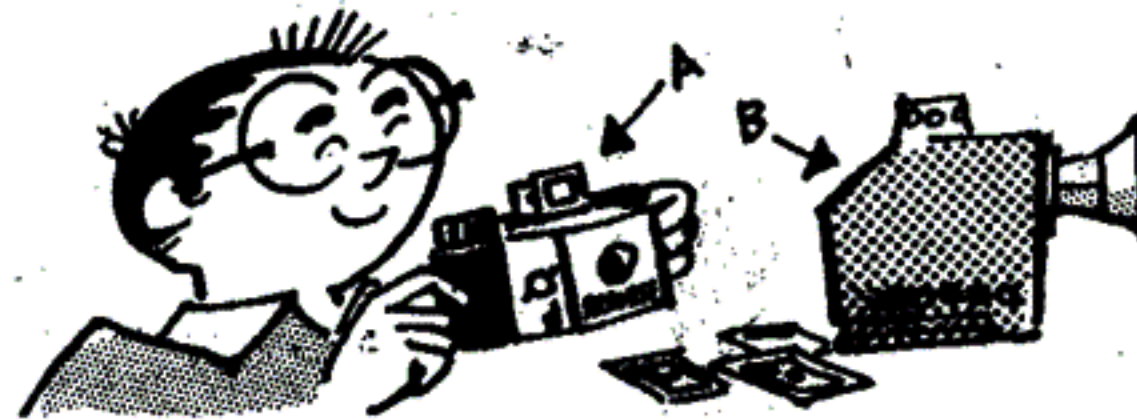
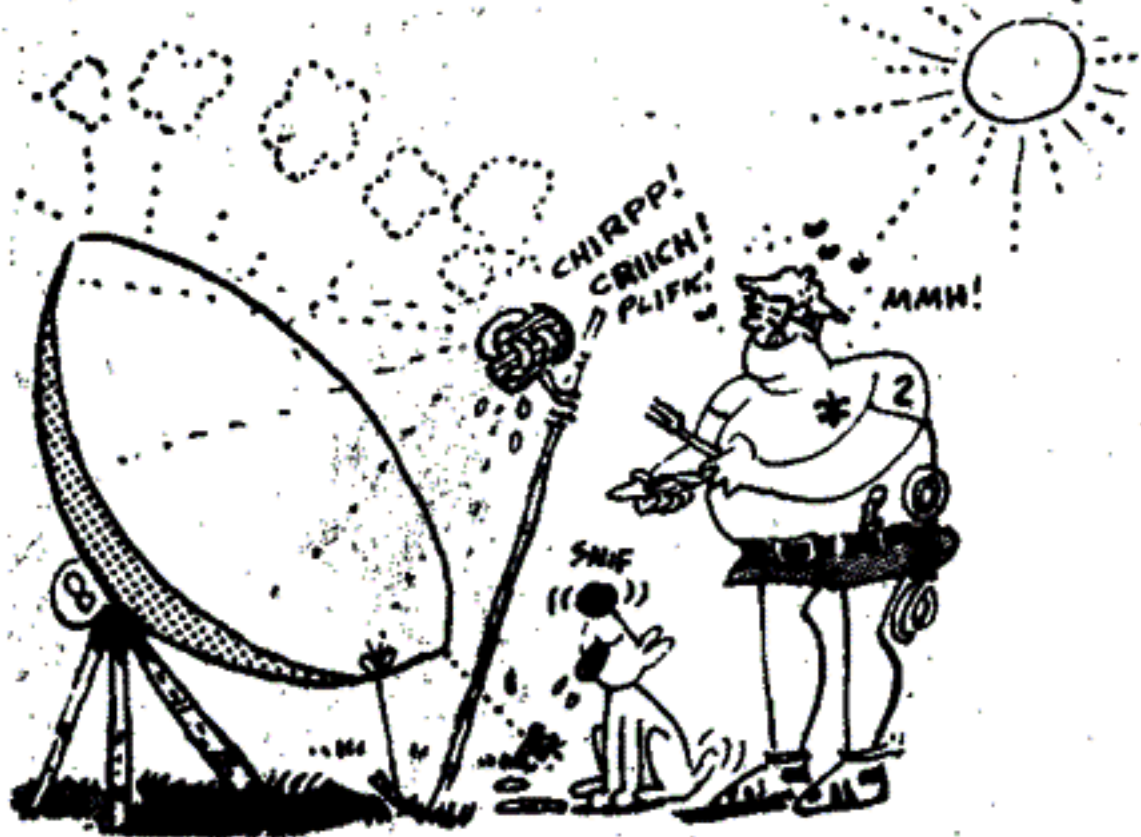
FIN



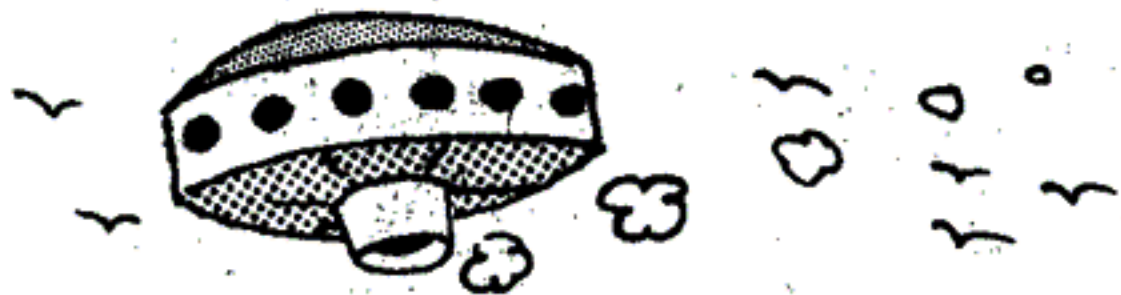
**PARA ALEGRAR TUS VACACIONES**

**Suplemento**

**LUPIN 77** \$150



Con las historietas de Lúpin, Resorte, Bicho y Gordi, Mosca Kid, Al Feñique y planitos para todos los gustos: UNA CAMARA FOTOGRAFICA con dos tipos de obturador para que te resulte fácil, LA PARRILLA SOLAR, UN PLANEADOR de múltiples usos, puede ser RADIO CONTROLADO o MOTOVELERO, BUSCA METALES Y EMISOR, UN PROYECTOR PARA TUS FOTOS, CIRCUITOS METALIZADOS, receptor, push-pull, ESPANTA MOSQUITOS ELECTRONICO y probador e inyector de señales, HACETE TU PROPIO PLATO VOLADOR y dejate de mirar hacia arriba para ver si descubris uno. EL YATECITO QUE TANTO SONASTE AHORA LO PODES CONSTRUIR ¡SUPERFACIL! además consejos para el camping, cohetaría, fotografía y para los bichos astrónomos LA POSICION DE LOS PLANETAS PARA TODO EL AÑO 1977 y cómo hacerse un portaocular con cremallera y como si todo esto fuera poco 2 barriletes 2 uno fácil y el otro no tan...EL AVION DE LUPIN PARA ARMAR y Mosca te enseña el arte de los puños en PIÑITAS UTILES... LARGA ESTA REVISTA Y SALI CORRIENDO A BUSCARTE UNO ANTES QUE NO LO PUEDAS CONSEGUIR MAS



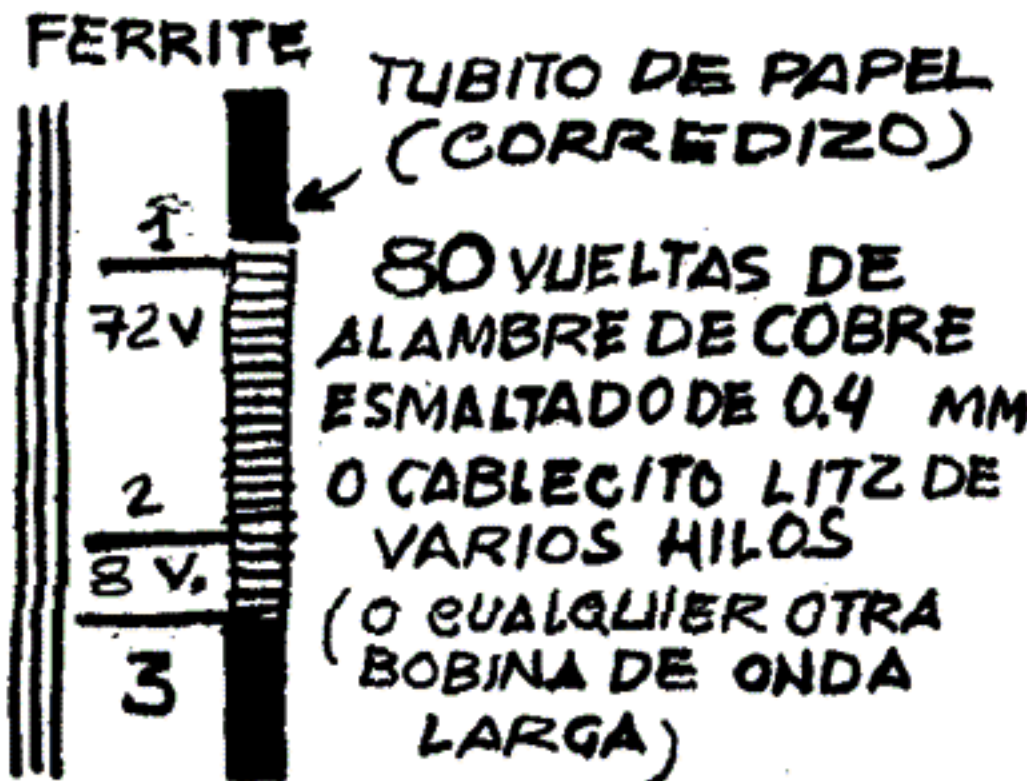
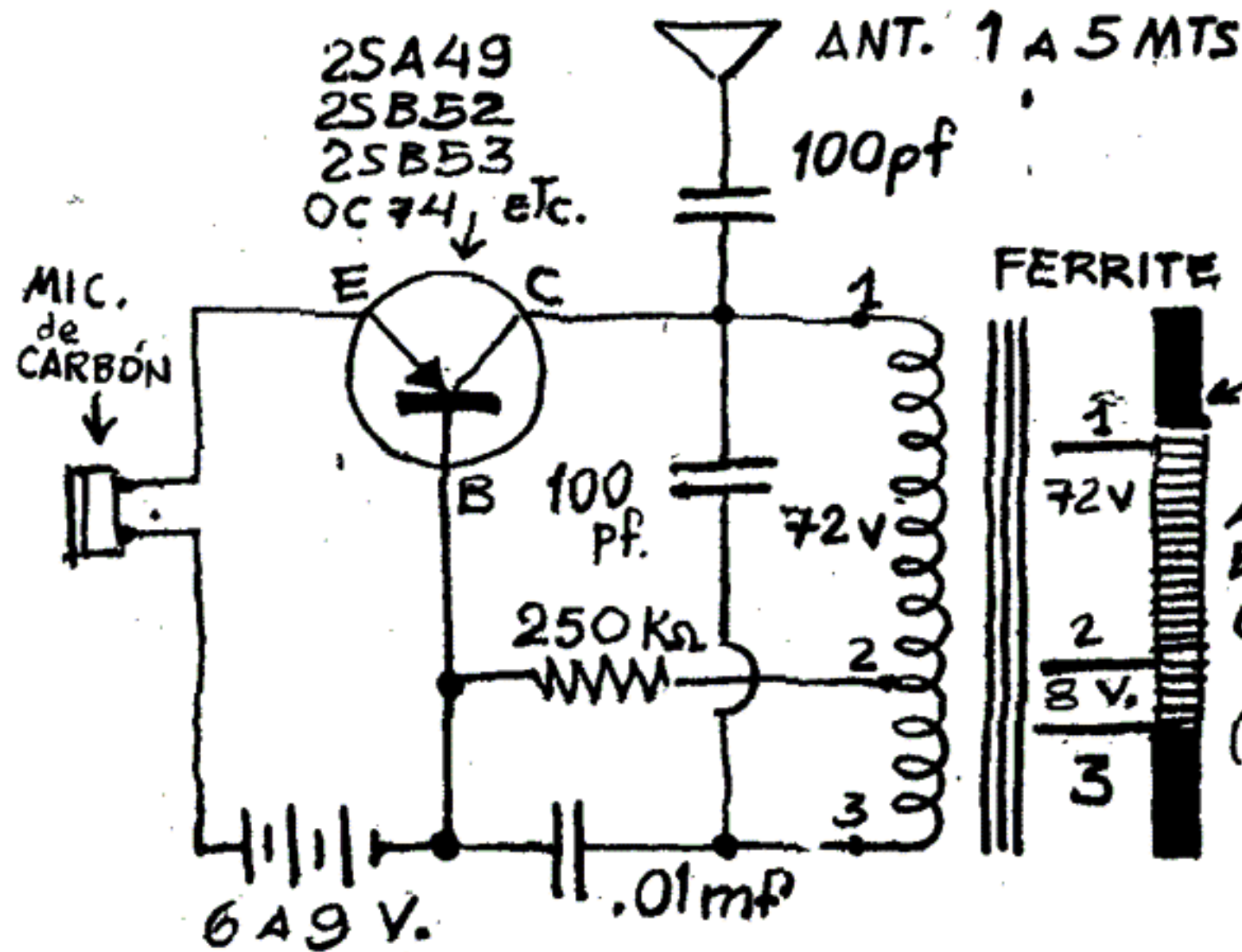
Para recibirlo por correo enviar únicamente GIRO POSTAL DE \$ 170.- (este precio incluye gastos de envío) a nombre de ENRIQUE MURGA revista Lúpin D. Norte 825 - 3º Cap. Fed.

**¡YA ESTA EN VENTA!**

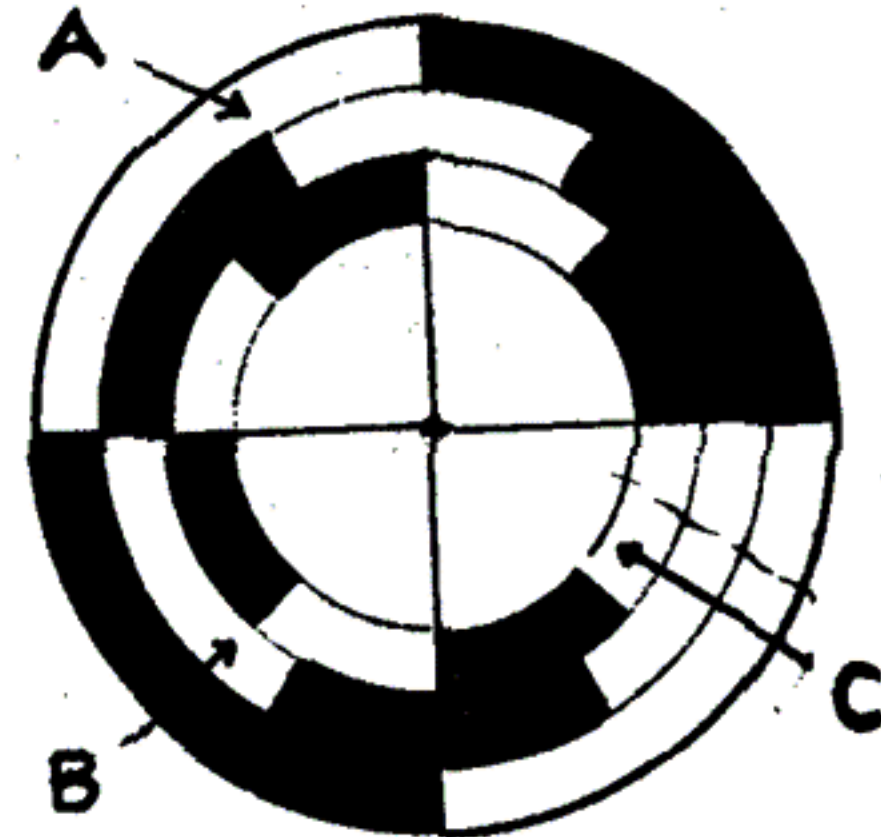




# EL RINCON DE



## DISCO ESTROBOSCOPICO



## OTRO EMISOR

EDUARDO M. MAZA les presenta este circuito para hacer un transmisor de un alcance de más o menos 15 mts. como ven en el planito están los datos completos para "fabricarse" la bobina, la antena puede ser una varilla de aluminio de 2 mts. un parlantito hace las veces de micrófono.

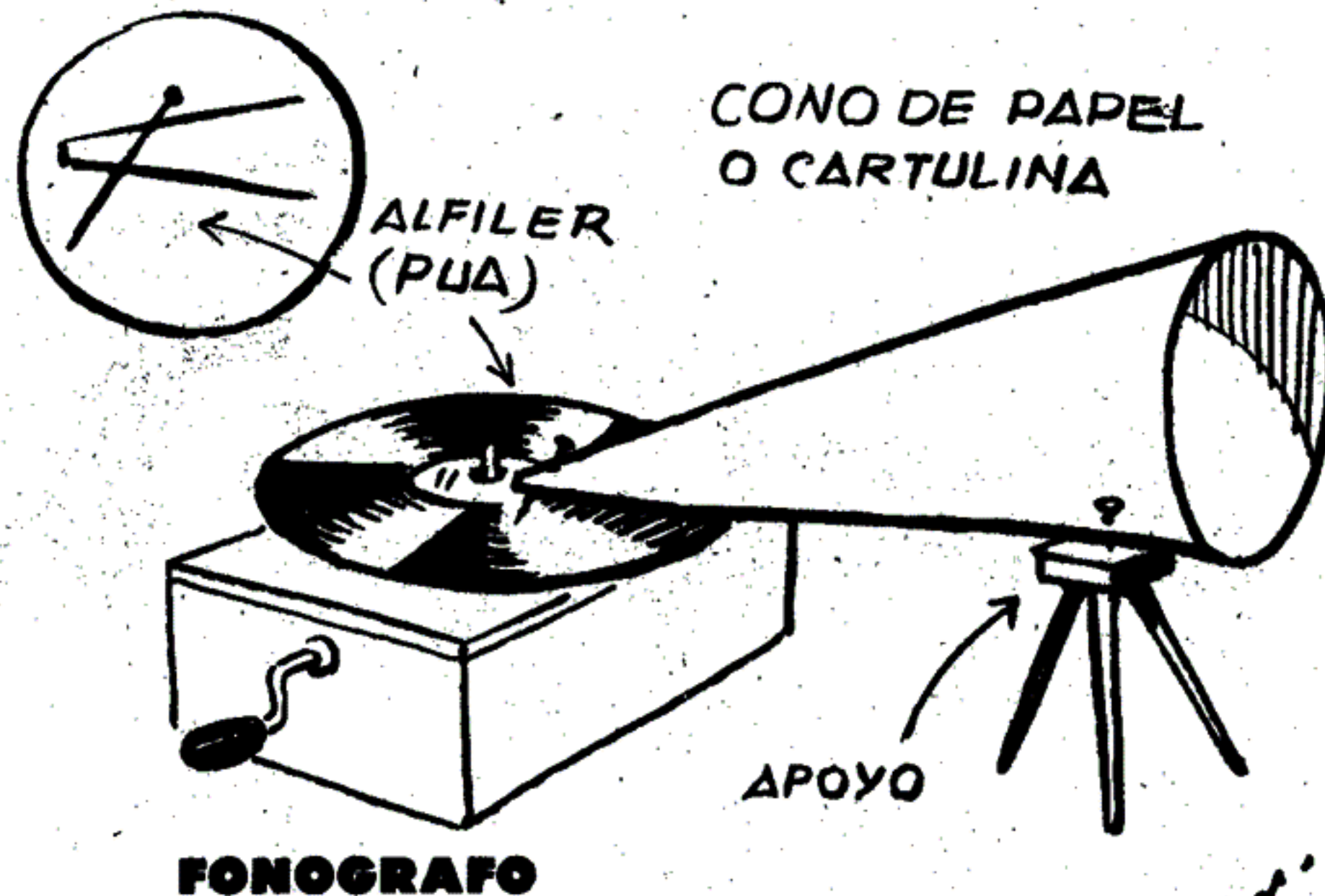


ROBERTO D'ANIELO aquí les da un sistema para medir la velocidad de pequeños motores eléctricos, se dibuja un disco como este y se coloca en el eje del motor tratando de que no "patine" al girar, la franja que se ve en línea continua y oscura es la que indica el número de revoluciones por minuto.  
A 3000 Rpm B 2000 Rpm C 1500 Rpm

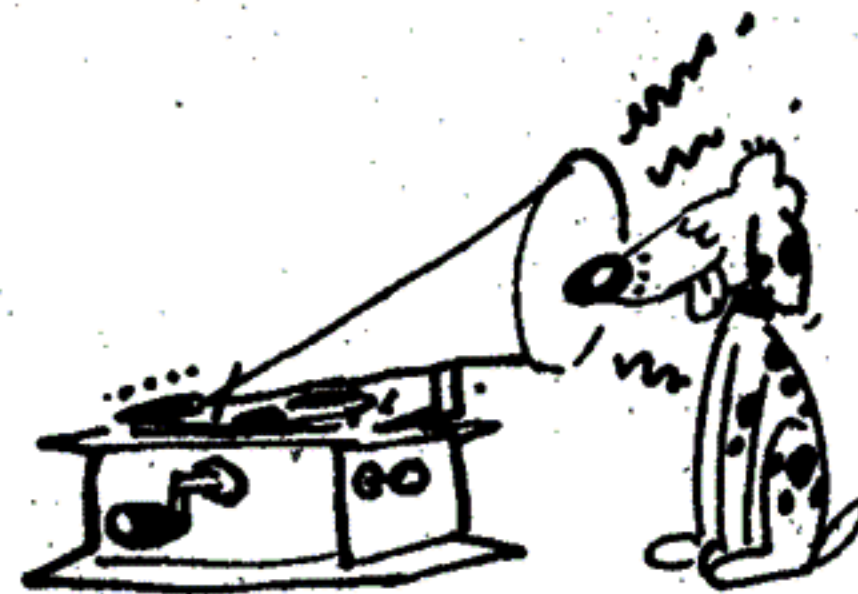
SUSCRIPCIONES... los que deseen recibir la revista por correo  
EXTERIOR... AMERICA, EUROPA y AFRICA U\$S 2,50 ASIA U\$S 3,00  
interior del país... \$600.-  
únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA  
Revista LUPIN Dnal. Norte 825 - 30  
Cap. Fed. ARGENTINA



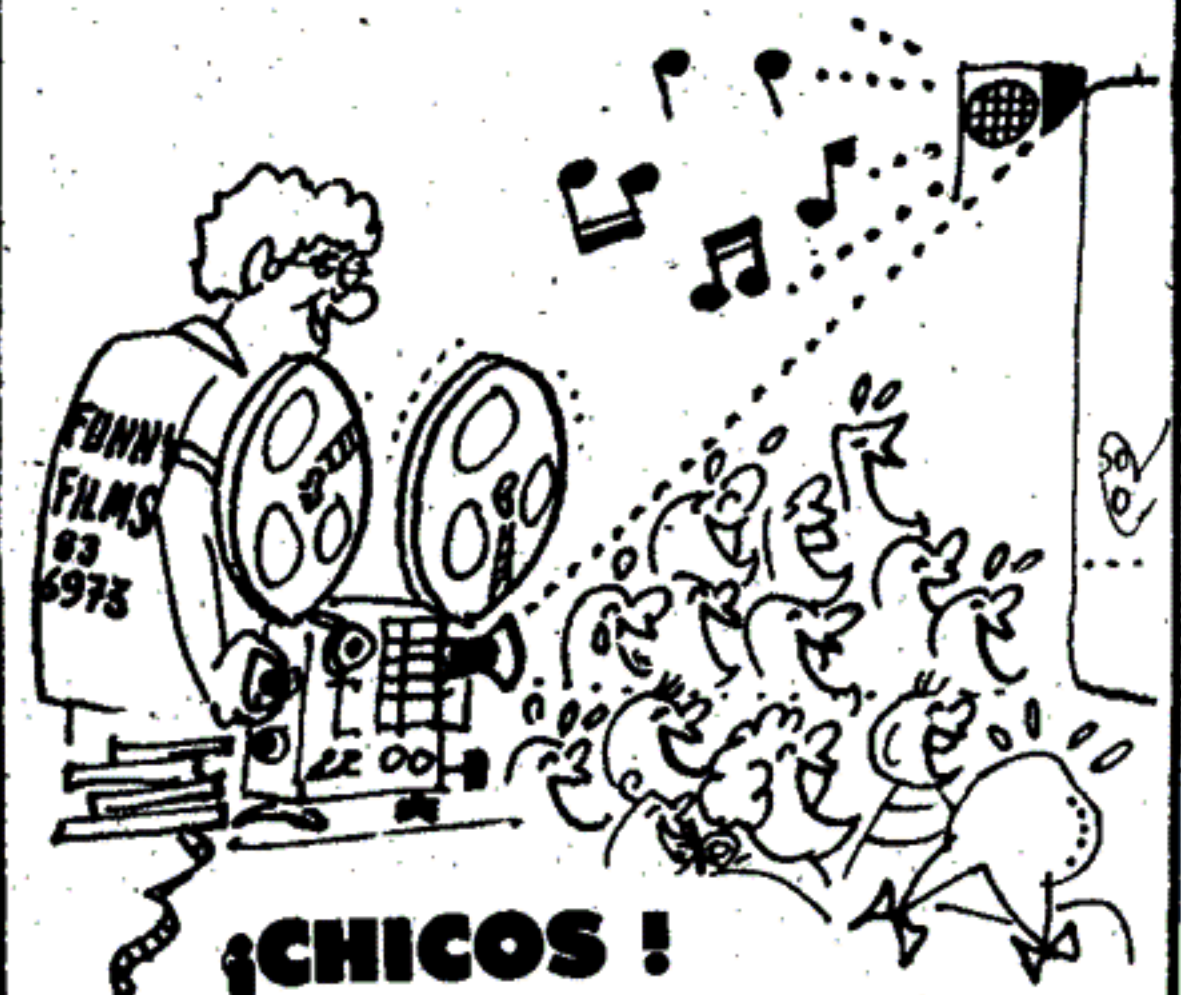
# LOS LECTORES



GUILLERMO SUAREZ nos muestra como hacer una "membrana" para oír discos cuando se nos arruinó la de algún viejo fonógrafo, se trata de reemplazarla por un cono de papel al que le habremos clavado un alfiler de cabeza o una pua y apoyarla en el surco si la cuerda del viejo aparato también está rota tratemos de hacer girar el disco con una manija...Guillermo vive en Lamadrid 33 Turdera B.A. e inter. tema transmisión.



## FUNNY FILMS



**¡CHICOS !  
¡CHICAS !**

**PROYECCIONES  
PARA FIESTA  
INFANTILES EN  
COLOR SONORAS**

**Proyectores en alquiler de 8  
SUPER 8 y 16 mm SOLA-  
MENTE PARA RADIO CAPI-  
TAL pedir hora 83-6973**





**Chau, CHICOS,** primero les agradezco las postales que enviaron de todos los lugares de veraneo y también las de países vecinos y lejanos; veo que no se olvidan de la revista aunque los paisajes y paseos llenen sus días, yo con Bubi y Bicho pasé unos días regios pero la vuelta a pedal no me gustó nada; tuvimos que hacer muchos altos en el largo viaje de regreso, toda la energía que había acumulado en esas playas llenas de olas y sal me las gasté en el regreso en bici por lo que creo que el resto del 77 estaré más que cansado y sin ánimos de hacer nada...

**MAURO BOLOGNA,** ya le dije al dire que los lectores me solicitan una página de OVNI pero el dire me dice "que si publicamos sobre el tema habrá verdades y no mentiras como la de un supuesto astronauta de Palenque que no es más que un hombre en la urna funeraria, además, ¿cuándo vieron un astronauta descalzo y con pelo a lo hippy? y ¿quién les dijo que desde otros planetas se viene en un vehículo tan terráqueo como un cohete? Esos dibujos que se encuentran que parecen hombres con escafandras no son más que el dibujo del aura humana que los antiguos gustaban pintar en sus figuras... como ven toda la parodia de ciertas películas y libros que no hacen más que confundir a los poco estudiosos; quedaría destruida por la realidad que ellos saben pero que la tuercen para ganar unos dólares, marcos o pesos"... ¡Oh! Me extendí mucho sobre este tema, **CARLOS A. SCHAFFER,** C.C. N° 85 Mercedes, CORRIENTES' YO no tengo

# EL CORREITO DEL GORDI

CORRESPONDENCIA A REVISTA LUPIN (gordi) DIAGONAL NORTE 825 Cap. Fed.

datos sobre alquiler o venta de películas de 8 ni de trenes eléctricos, te publico la dirección por si algún lector puede darte una manito, **JOSE M. PERETTI** cuando me envíes un circuito poné los valores claros ya que muchos faltaban, **GUILLERMO ALBORNOZ,** creo que estarás conforme con Saltapones, ahora está saliendo seguido, **OSCAR A. PEREZ,** muy interesante las señales que enviaste para los amigos del trencito... y antes que me olvide algo de lo que...

## DICEN LOS LECTORES

**MARIO B. FUKMAN** de San Juan nos dice "...publiquen en forma de libro todas las lecciones de electrónica"... el asunto es no perderse las revistas y coleccionarlas uno mismo; ahora está saliendo TELEVISION que es tan sabroso como las lecciones anteriores, tu idea es buena y tal vez se haga ya que muchos lo han pedido.

**CHAU,** les recomiendo encargar con tiempo el próximo número bye, bye.

## CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, COMPRAR, VENDER, ETC., ETC.



**GABRIEL A. ZEGA** calle Maestro Alvarez 2148 S. Fernando B.A. compra lúpins del 1 al 115

**LABORATORIO X-20** Calle San Blas 424 Turdera B.A. compra cohetes de cualquier marca y buen estado.

**RICARDO LOREMLES** Calle J.L. Cantilo 5536 Cap. Fe. compra lúpins del 1 al 10

**LUIS E. AGUILERA** Villa Yapeyú- estafeta postal N° 14 S.Fe. ciudad cambia pista scalextric con tranf. por ampl. de 10 watts.

**DIEGO A. GUERRERO** calle Estero Bellaco 6955 Cap. Fed. canjea motor de 220 v. 2 polos por revistas lúpins del 1 al 50 y suple 74.

**CARLOS A. FERNANDEZ** calle Donado 1853 C.F. compra lúpins del 1 al 100 e inter. est. y huellas OVNI

**RUBEN ARIEL MIRANDA** calle Bouquet Roldán 625 Neuquén ciudad desea inter, tema aeromodelismo cohetaría y compra super-revistas lúpins del 1 al 116.

**J.A.P.** de LEON villa Udine 3262 est. Caseros Entre Ríos cambia postales de E. Ríos y estamp.

**DANIEL STANCO** conscripto Bernardi 1766 dto. B Villa Maipú S. Martín B.A. vende Denshi Block 100 circ. y proyector Cinegraf 956

**MARTÍN J. ARBELETCHÉ** calle Sarmiento 283 Laboulaye Cba. inter. tema cohetaría

**CIMOA** cas. Correo 1414 C. Central Mar del Plata B.A. anuncia su boletín que pueden pedirlo enviando estampillas (ovni)

**DIEGO M. BALTAR** calle Lamadrid 87 Chivilcoy B.A. comp, lúpins del 1 al 100 e inter. tema cohetaría y electrónica.

**ALEJANDRO CONSTANZO** calle Lamadrid 3734 Olavarría B.A. inter. tema OVNI etc.

**RICARDO M. FOLGADO** Av. Mitre 49 Lobería B.A. compra celda LDR, plano R-C e inter. electrónica

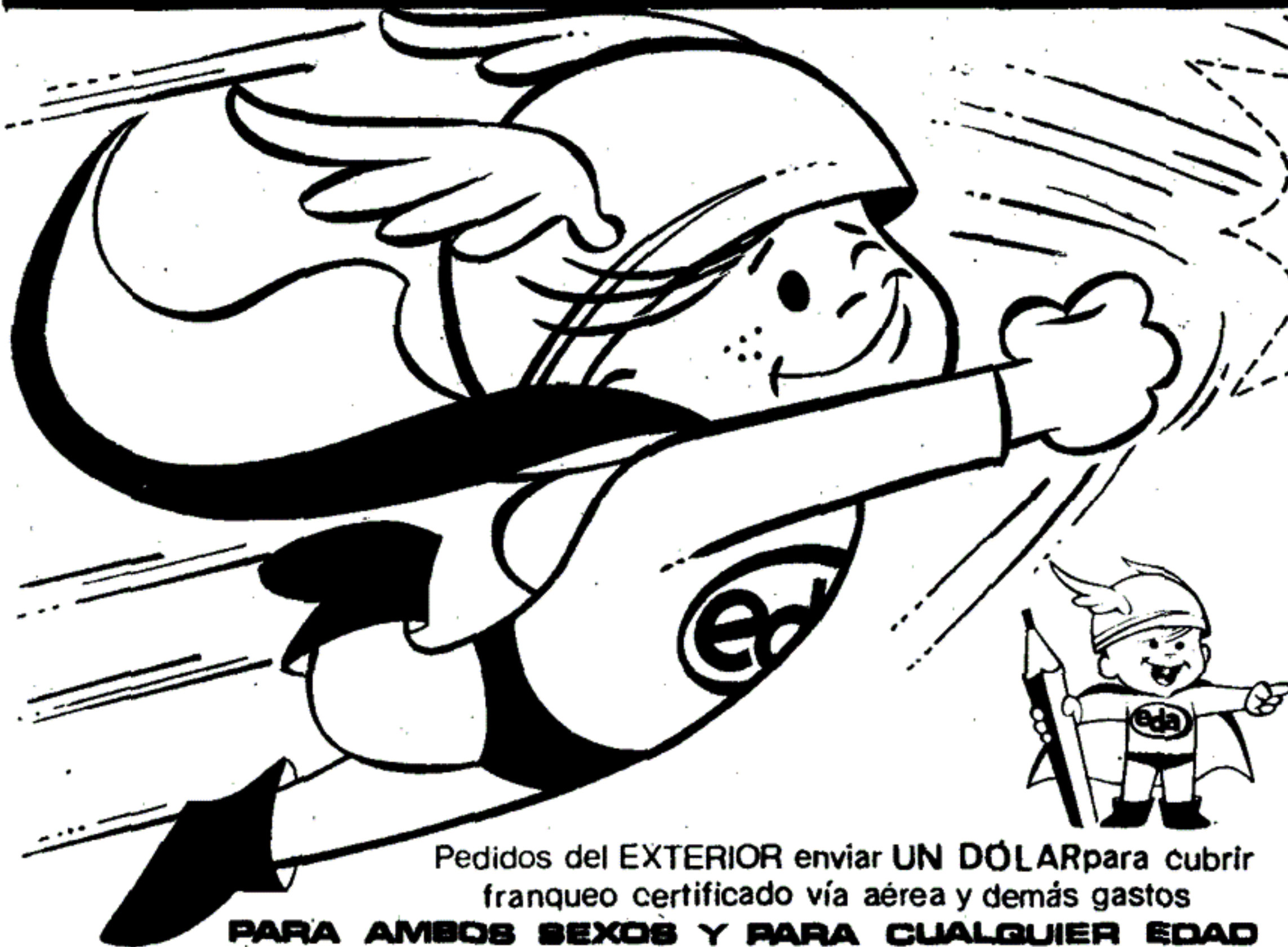
**DANIEL A. BUSTOS** calle 28 de julio 113 - 1º piso of. 11 Pto. Madryn CHUBUT busca motor para HIDRODESLIZADOR de 4 1/2 V.

**LUPIN MARZO 1977** - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$90.- ley 18.188. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores, Capital MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. Intelectual N° 1325665.

CORREO ARGENTINO CENTRAL B	FRANQUEO A PAGAR N° 726
	FRANQUEO PAGADO N° 5241
TARIFA REDUCIDA CONCESION N° 7950	



# Dibujos Animados e historietas



Pedidos del EXTERIOR enviar UN DÓLAR para cubrir  
franqueo certificado vía aérea y demás gastos

**PARA AMBOS SEXOS Y PARA CUALQUIER EDAD**

**eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS**  
CASILLA 2862 • CORREO CENTRAL • BUENOS AIRES

## GRATIS!

Te enviamos GRATIS las primeras lecciones de un moderno, eficaz y ÚNICO curso especializado que puede convertirme en un verdadero dibujante CREADOR.

**POR CORREO**

HISTORIETAS HUMORISTICAS  
DIBUJOS ANIMADOS • FIGURAS  
FEMENINAS • CARICATURAS

Si no deseas cortar el cupón envía una carta

**eda**

SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS. ADJUNTO  
\$50 • EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO Y  
GASTOS DE ENVÍO.

NOMBRE \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

CIUDAD o PUEBLO \_\_\_\_\_

PROV. \_\_\_\_\_ F.C.N. \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_



# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**

**Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.**

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO \_\_\_\_\_

Calle y Nº \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_

Pcia. \_\_\_\_\_

